

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

MAIA CONFALONE

E-mail

maia.confalone@gmail.com

Cittadinanza

Italiana

Occupazione desiderata/Settore professionale

Beni Culturali

Esperienza professionale

Date

17/01/2014 →

Lavoro o posizione ricoperti

Membro del comitato scientifico della mostra "Arte e Vino" Verona, Palazzo della Gran Guardia, 4 aprile - 2 agosto 2015, nell'ambito di EXPO 2015

Principali attività e responsabilità

Curatrice sezione arti decorative

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Villaggio Globale International - Via Marconi 1 – 31021 Mogliano Veneto (TV)

Tipo di attività o settore

Organizzazione mostre d'arte

Date

a.s. 2012-2013 →

Lavoro o posizione ricoperti

Docente di ruolo a tempo indeterminato e titolare di cattedra di lettere (classe concorso A043)

Principali attività e responsabilità

Docenza di lettere, storia, geografia ed educazione civica

Nome e indirizzo del datore di lavoro

S.M.S. Cesare Pavese, via Domenico Fontana 176, 80131 Napoli

Tipo di attività o settore

Insegnamento scuola secondaria di primo grado

Date

a.s. 2010-2011 → a.s. 2012-2013

Lavoro o posizione ricoperti

Docente di ruolo a tempo indeterminato e titolare di cattedra di lettere (classe concorso A043)

Principali attività e responsabilità

Docenza di lettere, storia, geografia ed educazione civica

Nome e indirizzo del datore di lavoro

S.M.S. Enrico Berlinguer, IV Traversa del Cassano 28, 80144 Napoli

Tipo di attività o settore

Insegnamento scuola secondaria di primo grado

Date

03/2009 → 31/08/2012

Lavoro o posizione ricoperti

Funzionario storico dell'arte comandato presso la Soprintendenza Speciale per il P.S.A.E. e per il Polo Museale della città di Napoli ai sensi della legge 448/98

Principali attività e responsabilità

**Vicedirettore Museo Nazionale della Ceramica Duca di Martina
Coordinatore Servizi Educativi nei cinque Musei dipendenti (Capodimonte, San Martino, Duca di Martina, Diego Aragona Pignatelli Cortes, Castel Sant'Elmo)
Responsabile Ufficio Tirocini e Stage
Responsabile tutela e conservazione patrimonio mobile di interesse storico artistico di pertinenza di chiese ed edifici monumentali della città di Napoli**

Nome e indirizzo del datore di lavoro

**Soprintendenza Speciale per il P.S.A.E. e per il Polo Museale della città di Napoli
Castel Sant'Elmo, via T. Angelini 22, 80129 Napoli**

Tipo di attività o settore

Organo territoriale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Date

09/2007 - 02/2009

Lavoro o posizione ricoperti

Docente di ruolo a tempo indeterminato e titolare di cattedra di lettere (classe concorso A043)

Principali attività e responsabilità

docenza di lettere, storia, geografia ed educazione civica

Nome e indirizzo del datore di lavoro

S.M.S. Armando Diaz di Monteruscello, via Severini 1, 80078 Pozzuoli (NA)

| | |
|---------------------------------------|--|
| Tipo di attività o settore | Insegnamento scuola secondaria di primo grado |
| Date | 2006-2010 e 2012 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Collaboratrice occasionale |
| Principali attività e responsabilità | Docenza di storia dell'arte contemporanea dal primo Novecento ad oggi |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | ISD, Istituto Superiore di Design, via Duomo 61, 80135 Napoli |
| Tipo di attività o settore | Formazione post-diploma |
| Date | 03/2005 – 08/2007 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Istruttore Direttivo Culturale con contratto a tempo determinato |
| Principali attività e responsabilità | Responsabile del Dipartimento dei Servizi educativi del PAN Palazzo delle Arti di Napoli: progettazione e coordinamento attività didattiche per gruppi e scuole; progettazione e redazione apparati didattici di mostre temporanee e dei rispettivi cataloghi; organizzazione di mostre ed eventi artistici |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Napoli, IX Direzione Centrale Politiche Culturali e Sportive, Piazza Municipio, Napoli |
| Tipo di attività o settore | Esposizioni e archivi digitali di arte contemporanea |
| Date | 07/2003-12/2004 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Titolare di assegno di ricerca |
| Principali attività e responsabilità | Progettazione della struttura del sito web e redazione testi scientifici di contenuto storico-artistico sui musei napoletani nell'ambito del programma di ricerca "Museo virtuale di Napoli: rete dei Musei Napoletani" |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | CNR Istituto di Cibernetica "Eduardo Caianiello", via Campi Flegrei 34, 80078 Pozzuoli (NA) |
| Tipo di attività o settore | Informatica/Beni Culturali |
| Date | 11/2001 – 07/2010 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Assistente, in qualità di cultore della materia, all'insegnamento di "Museologia e storia del collezionismo" nell'ambito del corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali |
| Principali attività e responsabilità | Assistenza all'attività didattica, a tesi di laurea e sedute di esami |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli |
| Tipo di attività o settore | Didattica universitaria |
| Date | 10/1998 – 02/2009 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Coordinatore attività didattiche nei Musei di pertinenza della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano |
| Principali attività e responsabilità | Progettazione e realizzazione di attività didattiche per pubblico adulto e scolastico; coordinamento organizzativo; formazione personale; attività di docenza e tutoraggio per corsi di formazione e master di alta formazione nel settore dei Beni Culturali |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Progetto Museo, via F. Russo 29, 80123 Napoli |
| Tipo di attività o settore | Didattica museale |
| Date | 09/1998 → ad oggi |
| Lavoro o posizione ricoperti | Collaborazione occasionale per consulenze storico- artistiche |
| Principali attività e responsabilità | Progettazione e realizzazione di itinerari di approfondimento storico-artistico sul territorio italiano; coordinamento organizzativo per la realizzazione di manifestazioni su territorio campano |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Touring Club Italiano, Milano |
| Tipo di attività o settore | Turismo culturale |
| Date | 1998 – 2002 |

| | |
|--|--|
| Lavoro o posizione ricoperti | Presidente |
| Principali attività e responsabilità | Coordinamento progetti di valorizzazione dei beni culturali campani; selezione, aggiornamento bibliografico, consulenza scientifica e orientamento dei visitatori presso i bookshop dei musei della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli, gestiti in collaborazione con la Società Cooperativa "Le Nuvole" |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione InArte onlus, Napoli |
| Tipo di attività o settore | Promozione e valorizzazione dei beni culturali campani |
| Date | 1993 – 2008 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Collaboratrice volontaria |
| Principali attività e responsabilità | Didattica museale, ricerche d'archivio, catalogazione e allestimento di mostre, collaborazione a redazione saggi e schede scientifiche in cataloghi di mostre e delle collezioni permanenti dei Musei di pertinenza della Soprintendenza |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Soprintendenza Speciale per il Polo Museale della città di Napoli (ex Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli) |
| Tipo di attività o settore | Valorizzazione Beni Culturali |
| Date | 1995 – 1996 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Collaboratrice storico dell'arte per le mostre: "I Farnese. Arte e Collezionismo" Napoli 1995, "La natura morta al tempo di Caravaggio" Roma 1996, "La Collezione Borgia del Museo di Capodimonte" Napoli 1996 |
| Principali attività e responsabilità | Ricerche scientifiche, schedatura e allestimento opere, |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Studio di architettura Ermanno Guida, via Pasquale Scura 26 E, 80134 Napoli |
| Tipo di attività o settore | Allestimento mostre d'arte |
| Date | 1995 – 1998 |
| Lavoro o posizione ricoperti | Dipendente a tempo determinato |
| Principali attività e responsabilità | Addetta alla catalogazione (schede OA, S, D) presso i seguenti musei napoletani: Duca di Martina, Diego Aragona Pignatelli Cortes, San Martino |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Consorzio Beni Culturali Campania (CO.BE.CAM.), via Arco Mirelli 30, 80122 Napoli |
| Tipo di attività o settore | Progetto "Musei della Campania: verso un sistema regionale di valorizzazione. Secondo intervento" finanziato dal "Fondo per il rientro della disoccupazione" (ex art.6 L. 160/88) |
| Istruzione e Formazione | |
| Date | 28/04/2004 |
| Tipo della qualifica rilasciata | Abilitazione all'esercizio dell'attività di GuidaTuristica nella Regione Campania |
| Principali tematiche/competenze professionali possedute | Archeologia e Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea della Regione Campania, legislazione turistica, lingua spagnola |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Regione Campania, Assessorato al Turismo |
| Date | 1997 - 2002 |
| Tipo della qualifica rilasciata | Diploma di Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte conseguito con voti 70 e lode/70 il 14/11/2002 |
| Principali tematiche/competenze professionali possedute | Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, storia del restauro, teoria e tecnica del restauro, legislazione dei Beni Culturali |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli |

Date **2001**
 Tipo della qualifica rilasciata **Abilitazione, tramite concorso ordinario per titoli ed esami, all'insegnamento delle seguenti materie:
 italiano, storia, ed.civica, geografia per le scuole medie (cod. CC A043);
 lettere per gli istituti di istruzione secondaria di II grado (cod. CC A050);
 storia dell'arte (cod. CC A061)**
 Principali tematiche/competenze professionali possedute **Lingua e letteratura italiana, Storia dall'evo antico al contemporaneo, Ed. civica, Geografia, Storia dell'arte dall'evo antico al contemporaneo, Didattica**
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione **Ministero della Pubblica Istruzione**

Date **1992 – 1997**
 Tipo della qualifica rilasciata **Laurea in Conservazione dei Beni Culturali conseguita con voti 110/110 e lode il 19/03/1997**
 Principali tematiche/competenze professionali possedute **Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea, Storia del restauro, Museologia e storia del collezionismo, Teoria e tecnica del restauro, Legislazione dei Beni Culturali**
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione **Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli**

Date **1984 -1989**
 Tipo della qualifica rilasciata **Diploma di maturità classica conseguito con voti 54/60 il 18/07/1989**
 Principali tematiche/competenze professionali possedute **Letteratura e lingua italiana, latina e greca, Storia e Filosofia, Storia dell'arte, Lingua e letteratura inglese**
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione **Liceo Classico Statale "Jacopo Sannazaro" di Napoli**

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

| Autovalutazione | | Comprensione | | | | Parlato | | | | Scritto | |
|---------------------|----|-----------------|----|-----------------|----|-------------------|----|------------------|----|-------------|--|
| Livello europeo (*) | | Ascolto | | Lettura | | Interazione orale | | Produzione orale | | | |
| Inglese | B1 | Utente autonomo | B1 | Utente autonomo | B1 | Utente autonomo | B1 | Utente autonomo | A1 | Utente base | |
| Spagnolo | C1 | Utente avanzato | C1 | Utente avanzato | C1 | Utente avanzato | B1 | Utente autonomo | A1 | Utente base | |

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze organizzative **Capacità di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità. Forte senso della leadership, abbinato a eccellente capacità di lavorare in gruppo, di integrazione e interazione per il raggiungimento di obiettivi comuni.**

Capacità e competenze informatiche **Buon utilizzo del computer (pacchetto office) e di internet:
 Microsoft Office (Word, Excel, Access, Power Point, Front Page)
 Open Office
 Adobe Photoshop
 Internet Explorer, Mozilla, Firefox, Chrome**

Pubblicazioni

33 titoli
 1994 **L'arte della tartaruga, cat. mostra a cura di L. Arbace, Fausto Fiorentino editore, Napoli 1994 (schede pp. 86, 87, 98-109)**
 1997 **Galanterie. Oggetti di lusso e di piacere in Europa fra Settecento e Ottocento, cat. mostra, Electa Napoli, Napoli 1997 (saggio e schede pp. 35-50, 108-139, 147-148, 193-198)**

- Civiltà dell'Ottocento. Itinerari napoletani, a cura di M. Lucà Dazio e Umberto Bile, Electa Napoli, Napoli 1997, (schede pp. 72-94, 104-106)
- 1999 La Galleria Farnese. Le scuole europee, a cura di N. Spinosa, Electa Napoli, Napoli 1999 (didascalie ragionate pp. 6-22)
- 2000 La Croce. Dalle origini agli inizi del secolo XVI, cat. mostra a cura di B. Ulianich, Electa Napoli, Napoli 2000 (schede pp. 119, 121, 126-127, 131-132)
- Giubili e Santi d'argento, a cura di A. Catello e U. Bile, Electa Napoli, Napoli 2000 (schede pp. 28-29, 32-33, 36-37, 44-45, 58-59).
- 2001 Naples au temps des Bonaparte in "Napoléon, les Bonaparte et l'Italie, cat. mostra, Musée Fesch, Ajaccio 2001 (saggio pp.31-36).
- Acquisizioni 2000-2001, Quaderni di Capodimonte-20, Napoli 2001, (schede pp. 5 - 6, 10 -11).
- Antonello a Napoli, cat. mostra Napoli 23 ottobre-2 dicembre 2001, Electa Napoli, Napoli 2001, pp.13-14.
- 2002 Titian to Tiepolo. Three Centuries of Italian Art, cat. mostra Canberra-Melburne-Stupinigi, Firenze-Milano 2002 (schede pp. 186, 188, 190, 192, 194,196, 202,204, 206, 208, 210).
- Museo di Capodimonte, a cura di M. Utili, Milano 2002, (schede pp. 116-131, 264-277).
- Natura morta italiana tra Cinquecento e Settecento, a cura di M. Gregori, cat. mostra Munchen dicembre 2002-febbraio 2003, Milano 2002 (schede pp. 204, 206, 215, 217).
- 2003 Bacco di Caravaggio a Capodimonte, cat. mostra Napoli marzo-giugno 2003, Napoli 2003, (pp. 9-22).
- Un mondo in tazza. Porcellane per caffè, tè e cioccolata, a cura di L. Ambrosio, Napoli 2003, (pp. 26-30).
- Tres siglos de oro de la pintura napolitana. Da Battistello Caracciolo a Giacinto Gigante, cat. mostra a cura di N. Spinosa, Salamanca 2003, (schede pp. 30, 34, 62, 68).
- Gaspere Traversi. Napoletani del '700 tra miseria e nobiltà, cat. mostra a cura di N. Spinosa, Napoli 2003, (schede pp. 103, 117, 122, 157, 166-167).
- 2004 La collezione d'arte del Sanpaolo Banco di Napoli, a cura di A. Coliva, Milano 2004 (schede pp.78-81; pp. 84-87; pp.140-183).
- 2006 Tiziano e il ritratto di corte da Raffaello ai Carracci, cat. mostra a cura di N. Spinosa (Napoli, Museo di Capodimonte 25 marzo- 4 giugno 2006), Napoli 2006, scheda pp. 122-124, nn. 9, 10; p. 190, n. C8, p. 262, n. C47.
- Museo Nazionale di Capodimonte. Ceramiche. Porcellane, biscuit, terraglie, maioliche, Napoli 2006 (schede p.265, nn.12.4-12.5; pp.271-272, nn.12.15-12.17; pp.274-286, nn.12.20, 12.22, 12.23-12.29, 12.31-12.33, 12.36-12.42, 13.1-13.10).
- Titien. Le pouvoir en face, cat. mostra (Paris, Musée du Luxembourg 13 settembre 2006-21 gennaio 2007) a cura di P. Nitti, T. Carratù, M. Costantini, Paris 2006, scheda p. 204, n. 54.
- The Giving Person. Il dono dell'artista, cat. mostra a cura di L. Heghy (Pan | Palazzo delle Arti Napoli, 26 marzo-28 agosto 2005), Napoli 2006 (schede degli artisti).
- 2007 Eroi! come noi...?", cat. mostra a cura di J. Draganovic (PAN | Palazzo delle Arti Napoli 05 aprile 2007 - 26 giugno 2007), Napoli 2007 (schede degli artisti).
- Sovrane fragilità. Porcellane delle Reali Fabbriche di Capodimonte e di Napoli, cat. mostra a cura di L. Ambrosio, P. Giusti, N. Spinosa (Torino 10 maggio- 30 agosto 2007) Napoli 2007 (saggio e schede sez. Le Galanterie).
- Dedica 1986-2006. Vent'anni della Galleria Alfonso Artiaco, cat. mostra a cura di J. Draganovic (PAN | Palazzo delle Arti Napoli 16 dicembre 2006 - 17 marzo 2007), Napoli 2007, (schede degli artisti).
- 2008 Museo Nazionale di Capodimonte. Dipinti del XVII secolo. La scuola napoletana. Le collezioni borboniche e postunitarie, Napoli 2008, schede cat. 22-36, pp. 68-76; cat. 40-41, pp. 78-79.
- Seicento Napoletano dal Naturalismo al Barocco, cat. mostra a cura di N. Spinosa, Madrid 2008, schede cat. 22-23 pp. 78-81, cat. 40 pp. 114-115.
- 2009 Alla corte di Vanvitelli. I Borbone e le arti alla Reggia di Caserta, cat. mostra a cura di N. Spinosa, Milano 2009, saggio pp. 223-229; schede pp. 230-235, 238, 248, 250, 253-255, 268-269.
- Carlos III. Entre Nápoles y España, cat. mostra a cura di N. Spinosa, Madrid 2009, pp. 76-77, 82-87, 114-125.

| | |
|---------|--|
| | Napoli, a cura di F. M. Ricci, Parma 2009, pp.109-337 (schede storico-artistiche dei siti selezionati). |
| | Ritorno al Barocco. Da Caravaggio a Luca Giordano, cat. mostra a cura di N. Spinosa, Napoli 2009, vol. I, pp. 315, 319, 330-331; vol. II, pp. 149, 185, 207-210. |
| 2010 | Cio'Bi in Floridiana: quando cioccolato e birra diventano Arte, cat. della mostra a cura di L. Ambrosio, Napoli 2010, pp. 64-69, 72,78, 84-97, 141. |
| 2011 | Età d'oro dell'arte napoletana. I Capolavori dal Museo di Capodimonte a Napoli, cat. mostra, Beijing 2011, schede pp. 41, 58, 106. |
| | Un museo...tutto da bere. Arte e Vino, cat. mostra a cura di L. Ambrosio, M. Confalone, P. Piscitello, Napoli 2011, saggio pp. 12-17, schede pp.60-66, 101-102, 106-108, 110-111, 114-116. |
| Patente | Automobilistica cat. B |
| Firma | Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)". |

Maia Confalone