



## “Per quanto voi vi crediate assolti siete per sempre coinvolti”

Un museo non è “affare” esclusivo dei docenti di storia dell’arte e di materie artistiche, ma è un laboratorio, un’enciclopedia dei saperi, un osservatorio sulla realtà che ne fa uno straordinario strumento didattico utile ad affrontare le più disparate tematiche. Ogni incontro, partendo dall’osservazione di un’opera *site-specific* delle collezioni del MADRE, prevede il coinvolgimento di uno specifico ambito e quindi il confronto tra uno storico dell’arte e un esperto dei vari settori, al fine di coinvolgere i docenti di tutte le aree tematiche.

### Calendario

#### 1. *Il valore archetipo dei materiali e dei simboli - Ambito storico-antropologico*

Francesco Clemente, *Ave Ovo*

La terracotta, la tempera, la maiolica, il carboncino sono tra i più antichi strumenti di comunicazione visiva dell’uomo che a questi materiali e strumenti hanno affidato sogni, angosce, preoccupazioni e speranze. Ne parlano uno storico dell’arte e un antropologo.

**QUANDO:** 11 dicembre 2017, ore 16.00 - 18.00

**RELATORI:** Lorella Starita, storica dell’arte | Giuseppe Gaeta, Direttore dell’Accademia di Belle Arti di Napoli

#### 2. *Il cielo sopra di noi - Ambito storico-religioso*

Luciano Fabbro, *Cielo di Gennaio*

Alzando lo sguardo verso la volta celeste l’uomo ha sempre cercato il contatto con le divinità iperuranie: dall’antichità più lontana, quando ad ogni fenomeno naturale veniva attribuita un’origine divina, fino ai nostri giorni, quando per tutto sembra esserci una spiegazione scientifica. Si confrontano sul tema uno storico dell’arte e un teologo.

**QUANDO:** 18 dicembre 2017, ore 16.00 - 18.00

**RELATORI:** Francesca Amirante, storica dell’arte | Padre Antonio Loffredo, Parroco della Basilica di Santa Maria della Sanità

#### 3. *Super-eroi di ieri, oggi e domani - Ambito letterario*

Jeff Koons, *Senza titolo*

Non solo la letteratura per l’infanzia e per i ragazzi, ma anche quella per il pubblico adulto pullula di eroi e antagonisti spesso illustrati dai più grandi artisti. Chi sono gli eroi odierni? Lo storico dell’arte si confronta con lo storico della letteratura.

**QUANDO:** 15 gennaio 2018, ore 16.00 - 18.00

**RELATORI:** Maria De Vivo, storica dell’arte | Giuseppe Cozzolino, docente di Storia del Cinema e Storia delle Comunicazioni di Massa all’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”

#### 4. *Memento Mori - Ambito filosofico*

Rebecca Horn, *Spirits*

Il più banale e, allo stesso tempo, il più complesso tema di riflessione dell’uomo sarà esplorato dallo storico dell’arte con il contributo del filosofo.

**QUANDO:** 5 febbraio 2018, ore 16.00 - 18.00

**RELATORI:** Francesca Amirante, storica dell’arte | Gennaro Carillo, docente di Storia della Filosofia all’Università degli Studi di Napoli “Suor Orsola Benincasa”

#### 5. *Viaggio nel Mediterraneo - Ambito socio-geografico*

Jannis Kounellis, *Senza titolo*

Il mare che unisce e divide; il mare sognato e quello temuto; il Mediterraneo culla comune. Un tema antico e di cogente attualità sarà il soggetto del confronto tra lo storico dell’arte e uno studioso dei flussi migratori.

**QUANDO:** 19 febbraio 2018, ore 16.00 - 18.00

**RELATORI:** Maria De Vivo, storica dell’arte | Fabio Amato, docente di Geografia all’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”



## 6. *Horror vacui* - Ambito psicologico

Anish Kapoor, *Dark Brother*

Che cosa nasconde la paura del vuoto? O è, piuttosto, un elemento consolatorio, una volontà di controllare l'armonia universale? Alla riflessione dello storico dell'arte si accompagna quella dello psicoterapeuta.

**QUANDO:** 5 marzo 2018, ore 16.00 - 18.00

**RELATORI:** Lorella Starita, storica dell'arte | Luca Castellano, docente di Psicologia dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Napoli e Presidente dell'Associazione Faber

## 7. *L'uomo e il suo segno* - Ambito storico

Mimmo Paladino, *Senza titolo*

Fin dall'età delle caverne l'uomo ha avvertito la necessità di "segnare" i suoi spazi, i suoi tempi e i suoi oggetti con tracce del sé. Si interrogano sul tema uno storico dell'arte e un archeologo.

**QUANDO:** 26 marzo 2018, ore 16.00 - 18.00

**RELATORI:** Maria De Vivo, storica dell'arte | Pierfrancesco Talamo, archeologo e direttore del Museo Archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia

## 8. *Materiali e strumenti dell'artista* - Ambito tecnologico

Giulio Paolini, *Dilemma*

Il pensiero si fa concreto: materiali, tecniche e tecnologie, strumenti e attrezzi alla base del pensiero dell'arte. Lo storico dell'arte ne parla con un docente di area tecnologica.

**QUANDO:** 9 aprile 2018, ore 16.00 - 18.00

**RELATORI:** Maria De Vivo, storica dell'arte | Cesare Accetta, fotografo

## 9. *Il paesaggio ci consola ancora?* - Ambito ecologico

Richard Long, *Line of Chance*

Dal paesaggio edenico a quello violentato. Uno dei temi più diffusi dell'arte di tutti i tempi è il soggetto della conversazione tra lo storico dell'arte e un esperto di politiche agrarie.

**QUANDO:** 16 aprile 2018, ore 16.00 - 18.00

**RELATORI:** Lorella Starita, storica dell'arte | Massimo Fagnano, docente di Ecologia Agraria all'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

## 10. *Giuditta e Oloferne. Il conflitto di genere* - Ambito storico-sociale

Richard Serra, *Giuditta e Oloferne*

L'attrazione e il conflitto tra i sessi, tema irrisolvibile? Parleranno dell'evoluzione di questo importante nodo della società antica e moderna uno storico dell'arte e un sociologo.

**QUANDO:** 7 maggio 2018, ore 16.00 - 18.00

**RELATORI:** Maria De Vivo, storica dell'arte | Alessandra Gissi, docente all'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

## 11. *L' "eterna ghirlanda brillante"* - Ambito scientifico-matematico

Sol Lewitt, *10,000 lines – Scribbles* Douglas Hofstadter

Il fascino sottile della matematica e della logica nelle opere d'arte di tempi diversi nella conversazione incrociata tra uno storico dell'arte e un biologo.

**QUANDO:** 21 maggio 2018, ore 16.00 - 18.00

**RELATORI:** Lorella Starita, storica dell'arte | Carmine Negro, Dirigente Scolastico I.C. Campo del Moricino di Napoli

### OBIETTIVI DIDATTICI:

- integrare i programmi scolastici con conoscenze acquisite attraverso l'analisi delle opere e delle correnti artistiche del secondo '900 mediante un approccio interdisciplinare;
- incrementare la conoscenza dei linguaggi contemporanei in tutti i suoi aspetti.





**ATTIVITÀ:** CORSO DI AGGIORNAMENTO A CURA DI LORELLA STARITA PER LE NUVOLE CASA DEL CONTEMPORANEO / ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSEO

**DOVE:** MADRE, VIA SETTEMBRINI 79, NAPOLI

**PER CHI:** DOCENTI DI SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

**DURATA:** 11 INCONTRI DA 2 ORE CIASCUNO **PER UN MINIMO DI 2 INCONTRI**. SARANNO CERTIFICATE SOLO LE ORE EFFETTIVAMENTE SEGUITE E CERTIFICATE DA FIRMA DI PRESENZA.

**COSTO:** € 20,00 A INCONTRO | 5 INCONTRI € 90,00 | 11 INCONTRI € 200,00  
(È POSSIBILE PAGARE CON CARTA DEL DOCENTE)

**INFORMAZIONI:** PROGETTO MUSEO, [INFO@PROGETTOMUSEO.COM](mailto:INFO@PROGETTOMUSEO.COM), TEL. 081 440438 (LUN.-VEN. 10.00 - 14.00), [WWW.PROGETTOMUSEO.COM](http://WWW.PROGETTOMUSEO.COM)

**ISCRIZIONI:** L'ISCRIZIONE VA FATTA ENTRO E NON OLTRE IL 10/12/2017 TRAMITE PIATTAFORMA S.O.F.I.A. (INIZIATIVA FORMATIVA ID.9068 Le Nuvole Soc. Coop. - Per quanto voi vi crediate assolti siete per sempre coinvolti).

PER OTTENERE L'ATTESTATO DI FORMAZIONE È NECESSARIO PARTECIPARE A UN MINIMO DI 2 INCONTRI A SCELTA FRA GLI 11 IN PROGRAMMA. SI CHIEDE DI INVIARE ENTRO IL 10/12/2017 ANCHE UNA MAIL A [info@progettomuseo.com](mailto:info@progettomuseo.com) SPECIFICANDO NOME, COGNOME, NUMERO E DATA DEGLI INCONTRI CUI SI INTENDE PARTECIPARE.