**SCHEDA ISCRIZIONE CORSO FORMAZIONE**

**“Per quanto voi vi crediate assolti siete per sempre coinvolti”**

**DOCENTE:……………………………………………………………………………………………………………………..**

**SCUOLA:……………………………………………………………………………………………………………………….**

**CELLULARE:…………………………………………………………………………………………………………………**

**MAIL:……………………………………………………………………………………………………………………………**

**SONO INTERESSATO A PARTECIPARE AI SEGUENTI INCONTRI (MINIMO 2 MASSIMO 11)**

**BARRARE CON UNA X GLI INCONTRI CUI SI INTENDE PARTECIPARE**

* ***1.Il valore archetipo dei materiali e dei simboli -* Ambito storico-antropologico**

Francesco Clemente, *Ave Ovo*

La terracotta, la tempera, la maiolica, il carboncino sono tra i più antichi strumenti di comunicazione visiva dell’uomo che a questi materiali e strumenti hanno affidato sogni, angosce, preoccupazioni e speranze. Ne parlano uno storico dell’arte e un antropologo.

**QUANDO:** 11 dicembre 2017, ore 16.00 - 18.00

**RELATORI:** Lorella Starita, storica dell’arte | Giuseppe Gaeta, Direttore dell’Accademia di Belle Arti di Napoli

* ***2.Il cielo sopra di noi -* Ambito storico-religioso - Luciano Fabbro, *Cielo di Gennaro***

**QUANDO:** 18 dicembre 2017, ore 16.00 - 18.00

Alzando lo sguardo verso la volta celeste l’uomo ha sempre cercato il contatto con le divinità iperuranie: dall’antichità più lontana , quando ad ogni fenomeno naturale veniva attribuita un’origine divina, fino ai nostri giorni, quando per tutto sembra esserci una spiegazione scientifica. Si confrontano sul tema uno storico dell’arte e un teologo.

**RELATORI:** Francesca Amirante, storica dell’arte | Padre Antonio Loffredo, Parroco della Basilica di Santa Maria della Sanità

* ***3.Super-eroi di ieri, oggi e domani -* Ambito letterario - Jeff Koons, *Senza titolo***

**QUANDO:** 15 gennaio 2018, ore 16.00 - 18.00

Non solo la letteratura per l’infanzia e per i ragazzi, ma anche quella per il pubblico adulto pullula di eroi e antagonisti spesso illustrati dai più grandi artisti. Chi sono gli eroi odierni? Lo storico dell’arte si confronta con lo storico della letteratura.

**RELATORI:** Maria De Vivo, storica dell’arte | Giuseppe Cozzolino, docente di Storia del Cinema e Storia delle Comunicazioni di Massa all’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”

* ***4.Memento Mori -* Ambito filosofico - Rebecca Horn, *Spirits***

Il più banale e, allo stesso tempo, il più complesso tema di riflessione dell’uomo sarà esplorato dallo storico dell’arte con il contributo del filosofo.

**QUANDO:** 5 febbraio 2018, ore 16.00 - 18.00

**RELATORI:** Francesca Amirante, storica dell’arte | Gennaro Carillo, docente di Storia della Filosofia all’Università degli Studi di Napoli “Suor Orsola Benincasa”

* ***5.Viaggio nel Mediterraneo -* Ambito socio-geografico - Jannis Kounellis, *Senza titolo***

Il mare che unisce e divide; il mare sognato e quello temuto; il Mediterraneo culla comune. Un tema antico e di cogente attualità sarà il soggetto del confronto tra lo storico dell’arte e uno studioso dei flussi migratori.

**QUANDO:** 19 febbraio 2018, ore 16.00 - 18.00

**RELATORI:** Maria De Vivo, storica dell’arte | Fabio Amato, docente di Geografia all’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”

* ***6.Horror vacui -* Ambito psicologico - Anish Kapoor, *Dark Brother***

Che cosa nasconde la paura del vuoto? O è, piuttosto, un elemento consolatorio, una volontà di controllare l’armonia universale? Alla riflessione dello storico dell’arte si accompagna quella dello psicoterapeuta.

**QUANDO:** 5 marzo 2018, ore 16.00 - 18.00

**RELATORI:** Lorella Starita, storica dell’arte | Luca Castellano, docente di Psicologia dell’Arte all’Accademia di Belle Arti di Napoli e Presidente dell’Associazione Faber

* ***7.L’uomo e il suo segno* *-*  Ambito storico - Mimmo Paladino, *Senza titolo***

Fin dall’età delle caverne l’uomo ha avvertito la necessità di “segnare” i suoi spazi, i suoi tempi e i suoi oggetti con tracce del sé. Si interrogano sul tema uno storico dell’arte e un archeologo.

**QUANDO:** 26 marzo 2018, ore 16.00 - 18.00

**RELATORI:** Maria De Vivo, storica dell’arte | Pierfrancesco Talamo, archeologo e direttore del Museo Archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia

* ***8.Materiali e strumenti dell’artista -* Ambito tecnologico - Giulio Paolini, *Dilemma***

Il pensiero si fa concreto: materiali, tecniche e tecnologie, strumenti e attrezzi alla base del pensiero dell’arte.

Lo storico dell’arte ne parla con un docente di area tecnologica.

**QUANDO:** 9 aprile 2018, ore 16.00 - 18.00

**RELATORI:** Maria De Vivo, storica dell’arte | Cesare Accetta, fotografo

* ***9.Il paesaggio ci consola ancora?* *-* Ambito ecologico - Richard Long, *Line of Chance***

Dal paesaggio edenico a quello violentato. Uno dei temi più diffusi dell’arte di tutti i tempi è il soggetto della conversazione tra lo storico dell’arte e un esperto di politiche agrarie.

**QUANDO:** 16 aprile 2018, ore 16.00 - 18.00

**RELATORI:** Lorella Starita, storica dell’arte | Massimo Fagnano, docente di Ecologia Agraria all’Università degli Studi di Napoli “Federico II”

* ***10. Giuditta e Oloferne. Il conflitto di genere -* Ambito storico-sociale - Richard Serra, *Giuditta e Oloferne***

L’attrazione e il conflitto tra i sessi, tema irrisolvibile? Parleranno dell’evoluzione di questo importante nodo della società antica e moderna uno storico dell’arte e un sociologo.

**QUANDO:** 7 maggio 2018, ore 16.00 - 18.00

**RELATORI:** Maria De Vivo, storica dell’arte | Alessandra Gissi, docente all’Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”

* **11. *L’ “eterna ghirlanda brillante”* *-* Ambito scientifico-matematico - Sol Lewitt, *10,000 lines* – *Scribbles***Douglas Hofstadter

Il fascino sottile della matematica e della logica nelle opere d’arte di tempi diversi nella conversazione incrociata tra uno storico dell’arte e un biologo.

**QUANDO:** 21 maggio 2018, ore 16.00 - 18.00

**RELATORI:** Lorella Starita, storica dell’arte | Carmine Negro, Dirigente Scolastico I.C. Campo del Moricino di Napoli

**ATTIVITÀ:** CORSO DI AGGIORNAMENTO A CURA DI LORELLA STARITA PER LE NUVOLE CASA DEL CONTEMPORANEO / ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSEO

**DOVE:** MADRE, VIA SETTEMBRINI 79, NAPOLI | **PER CHI:** DOCENTI DI SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

**DURATA: 11** INCONTRI DA **2** ORE CIASCUNO **PER UN MINIMO DI 2 INCONTRI**. SARANNO CERTIFICATE SOLO LE ORE EFFETTIVAMENTE SEGUITE E CERTIFICATE DA FIRMA DI PRESENZA.

**COSTO:** € 20,00 A INCONTRO | 5 INCONTRI € 90,00 | 11 INCONTRI € 200,00 (È POSSIBILE PAGARE TRAMITE CARTA DEL DOCENTE)

**INFORMAZIONI:** PROGETTO MUSEO, INFO@PROGETTOMUSEO.COM, TEL. 081 440438 (LUN.-VEN. 10.00 - 14.00), WWW.PROGETTOMUSEO.COM

## ISCRIZIONI: L’ISCRIZIONE VA FATTA ENTRO E NON OLTRE IL 10/12/2017 TRAMITE PIATTAFORMA S.O.F.I.A. (INIZIATIVA FORMATIVA ID.9068 Le Nuvole Soc. Coop. - Per quanto voi vi crediate assolti siete per sempre coinvolti). PER OTTENERE L’ATTESTATO DI FORMAZIONE È NECESSARIO PARTECIPARE A UN MINIMO DI 2 INCONTRI A SCELTA FRA GLI 11 IN PROGRAMMA. SI CHIEDE DI INVIARE ENTRO IL 10/12/2017 ANCHE UNA MAIL A info@progettomuseo.com SPECIFICANDO NOME, COGNOME, NUMERO E DATA DEGLI INCONTRI CUI SI INTENDE PARTECIPARE.