



#scuola #arte
#musei #territorio
#artisti #persone

agenda a.s. 2015 | 2016



#scuola #arte
#musei #territorio
#artisti #persone

Visite guidate

Laboratori

Visite a tema

Incontri domenicali per i docenti e le famiglie

Progetti speciali per le scuole



"osservare un alunno mentre entra in relazione con un'opera d'arte è ancora un formidabile strumento per capire un essere umano"

è per questo che Progetto Museo, dal 1998, si occupa di educazione al patrimonio collaborando con le maggiori istituzioni napoletane: **Polo Museale regionale della Campania, Museo di Capodimonte, Cappella Sansevero, Pio Monte della Misericordia, Purgatorio ad Arco, Museo Storico Musicale di San Pietro a Majella, Museo Civico Gaetano Filangieri, Comune di Napoli, Amici di Capodimonte, Amici dei Musei, AMACI.**

Ogni anno la programmazione rivolta alle scuole, curata da storici dell'arte che lavorano nel mondo della scuola, si rinnova perché cambia la scuola, cambiano gli alunni, ma soprattutto si evolve il senso della relazione tra la scuola e il patrimonio culturale.

Per il 2015/16 Progetto Museo si muove per continuare a mettere in relazione il mondo dei Beni culturali con la scuola: lo fa con incontri rivolti ai docenti, con progetti speciali gratuiti per utenze disagiate, con attività che prevedono un piccolo contributo delle famiglie che così, non solo partecipano consapevolmente alla formazione culturale dei propri figli, ma incrementano anche l'occupazione di giovani operatori didattici innamorati del loro lavoro.

Decine di musei, l'intero patrimonio culturale della città e della Regione possono essere parte di questa straordinaria relazione.

In calce a questa agenda è possibile consultare tutte le schede delle attività proposte da Progetto Museo.

I RAGAZZI ENTRANO NELL'ARTE L'ARTE ENTRA NEI RAGAZZI



La segreteria didattica di Progetto Museo è operativa dal lunedì al venerdì dalle 10,00 alle 14,00 allo **081 440438** per:

- avere **informazioni** su tutta l'offerta didattica;
- **prenotare visite didattiche e itinerari guidati** per le proprie classi;
- avere un **supporto per l'organizzazione delle proprie visite** a Musei e siti culturali (prenotazioni, trasporti ecc.);
- chiedere **un incontro di orientamento** presso la propria scuola con un operatore di Progetto Museo per scegliere le attività didattiche 'su misura' rispetto alla propria programmazione curriculare;
- prenotare la partecipazione alle **attività di formazione gratuita di "Il Museo e la Scuola" rivolte ai docenti e ai loro familiari**;
- prenotare la partecipazione **alle attività associative di Progetto Museo.**

Per saperne di più su Progetto Museo e sulle sue attività:

- visita il nostro sito: **www.progettomuseo.com**
- scrivi a: **info@progettomuseo.com**
- telefona a: **081 440438** (lun.-ven. ore 10.00-14.00)
- visita la pagina facebook: progetto museo

Le attività di Progetto Museo sono a cura di:

Francesca Amirante / Claudia Basile / Angela Catello / Roberta Catello / Elena Ceravolo / Maia Confalone / Margherita Galiani / Stefania Napoleone / Romina Orabona / Chiara Ruggiero / Lorella Starita / Vittoria Vaino

Coordinamento e segreteria ufficio scuola: Angela Rogliani

Si ringrazia: Assessorato alla Scuola e all'Istruzione del Comune di Napoli

PROGETTO
MUSEO



ARTE E SCUOLA



CAPODIMONTE SAN MARTINO DUCA DI MARTINA VILLA PIGNATELLI CASTEL SANT'ELMO

Primi passi al museo

Finalizzata ad acquisire una conoscenza di base del sito e delle sue collezioni, la visita è adeguata, sia nella selezione dei capolavori che nella metodologia didattica, al grado scolastico degli alunni. Durante il percorso di visita, i ragazzi ricevono nozioni di base sulla storia del Museo e delle sue collezioni, si soffermano ad analizzarne i capolavori, ne comprendono le moderne funzioni di conservazione, tutela e valorizzazione, imparano a fruirne in maniera corretta capendo come orientarsi nello spazio espositivo e come sfruttarne al meglio i servizi.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- prendere coscienza del Museo come patrimonio pubblico
- stimolare l'osservazione e acquisire un corretto orientamento nello spazio
- acquisire il metodo di decodifica e lettura critica dei messaggi visivi
- acquisire nozioni di base sulla storia del Museo e delle sue collezioni
- acquisire nozioni di base sulle funzioni di un Museo moderno

ATTIVITÀ: VISITA A TEMA

PER CHI: PRIMARIA / SECONDARIA DI I E II GRADO

DURATA: H 1.15 | **COSTO:** € 80,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI)

PRENOTAZIONI: COOPCULTURE UFFICIO SCUOLA 848 800 288; DAI CELLULARI, DALL'ESTERO E DAI TELEFONI NON ABILITATI 06 39967050 (LUN.-VEN. 9.00-18.00; SAB. 9.00-14.00)

INFO: PROGETTO MUSEO 081.440438



MUSEO DI CAPODIMONTE

Il Medioevo tra arte e cultura

La visita si svolge come una piacevole e inusuale lezione che, analizzando come fonti iconografiche una selezione di opere databili fra fine Duecento e inizio Quattrocento, tra le quali il celebre San Ludovico di Tolosa di Simone Martini, consente di integrare e approfondire, con approccio interdisciplinare, la programmazione didattica curriculare di letteratura, storia e storia dell'arte del periodo medievale. Dopo un'attenta lettura dei dipinti selezionati e attraverso una "percezione attiva", gli alunni comprendono quanto l'opera d'arte sia il risultato delle dinamiche sociali, politiche, economiche ed artistiche del preciso momento storico nel quale è stata realizzata.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- stimolare l'osservazione
- approfondire iconografia, stile e tecnica della pittura medievale
- approfondire la storia, la cultura e l'arte del Medioevo a Napoli
- conoscere i protagonisti della pittura medievale a Napoli

ATTIVITÀ: VISITA A TEMA

PER CHI: PRIME CLASSI SECONDARIA DI I GRADO / SECONDARIA DI II GRADO

DURATA: H 1.30 | **COSTO:** € 90,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI)

PRENOTAZIONI: COOPCULTURE UFFICIO SCUOLA 848 800 288; DAI CELLULARI, DALL'ESTERO E DAI TELEFONI NON ABILITATI 06 39967050 (LUN.-VEN. 9.00-18.00; SAB. 9.00-14.00)

INFO: PROGETTO MUSEO 081.440438



MUSEO DI CAPODIMONTE

Umanesimo e Rinascimento: l'uomo al centro del mondo

Agli inizi del '400, l'uomo ritrova la sua centralità ed il suo ruolo da protagonista nella storia. Attraverso i capolavori dell'epoca, da Masaccio a Giovanni Bellini, si documentano i vari aspetti di quella rivoluzione culturale che, attraverso il ritorno all'Antico, la scoperta della prospettiva e i progressi della scienza e della tecnica, avrebbe segnato la nascita del mondo moderno. La visita consente di integrare e approfondire, con approccio interdisciplinare, la programmazione didattica curriculare di letteratura, storia e storia dell'arte dell'Umanesimo e del Rinascimento.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- stimolare l'osservazione
- approfondire iconografia, stile e tecnica della pittura rinascimentale
- comprendere le differenze fra un'opera del '400 e una del '500
- conoscere i protagonisti della pittura rinascimentale italiana

ATTIVITÀ: VISITA A TEMA

PER CHI: SECONDE CLASSI SECONDARIA DI I GRADO / SECONDARIA DI II GRADO

DURATA: H 1.30 | **COSTO:** € 90,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI)

PRENOTAZIONI: COOPCULTURE UFFICIO SCUOLA 848 800 288; DAI CELLULARI DALL'ESTERO E DAI TELEFONI NON ABILITATI 06 39967050 (LUN.-VEN. 9.00-18.00; SAB. 9.00-14.00)

INFO: PROGETTO MUSEO 081.440438



MUSEO DI CAPODIMONTE

Scienza e Arte tra Seicento e Settecento

L'analisi dei dipinti napoletani del Seicento e Settecento, dalla Flagellazione di Caravaggio alla Madonna del Baldacchino di Luca Giordano e alle tele di Solimena e Traversi, consente di illustrare l'evoluzione della pittura fra '600 e '700, dal Naturalismo al Barocco, favorendo interessanti spunti di riflessione sulla storia e la cultura dei due secoli. La visita consente, quindi, di integrare e approfondire, con approccio interdisciplinare, la programmazione didattica curriculare di letteratura, storia e storia dell'arte dell'età barocca, fra viceregnato spagnolo, viceregnato austriaco e avvento dei Borbone.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- stimolare l'osservazione
- approfondire iconografia, stile e tecnica della pittura del '600 e '700
- conoscere le differenze tra Naturalismo e Barocco
- approfondire storia, arte e progressi scientifici del '600 e '700
- conoscere i protagonisti della pittura napoletana del '600 e '700

ATTIVITÀ: VISITA A TEMA

PER CHI: SECONDE CLASSI SECONDARIA DI I GRADO / SECONDARIA DI II GRADO

DURATA: H 1.30 | **COSTO:** € 90,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI)

PRENOTAZIONI: COOPCULTURE UFFICIO SCUOLA 848 800 288; DAI CELLULARI, DALL'ESTERO E DAI TELEFONI NON ABILITATI 06 39967050 (LUN.-VEN. 9.00-18.00; SAB. 9.00-14.00)

INFO: PROGETTO MUSEO 081.440438



MUSEO DI CAPODIMONTE

L'Ottocento tra Restaurazione ed emergenze sociali

La visita si svolge nella nuova sezione dell'Ottocento di Capodimonte, il cui accattivante allestimento mira a restituire – attraverso oltre duecento opere tra dipinti, sculture e oggetti d'arredo – le intime atmosfere degli appartamenti privati che furono prima degli ultimi sovrani borbonici e, successivamente, dei Savoia e dei duchi d'Aosta, e una fedele immagine del gusto e dello stile di vita degli originari 'inquilini'. L'analisi di dipinti delle Scuole di Posillipo e di Resina, di sculture di Gemito e Renda, di arredi e arti decorative offre ai ragazzi la possibilità di immergersi nell'arte dell'Ottocento ripercorrendone, con approccio interdisciplinare, anche i principali lineamenti storici e letterari.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- stimolare l'osservazione
- conoscere gli spazi privati delle corti borbonica e sabauda
- analizzare l'arte napoletana del XIX secolo e le sue correnti dal Neoclassicismo all'Eclettismo
- approfondire il contesto storico e culturale dell'Ottocento

ATTIVITÀ: VISITA A TEMA

PER CHI: SECONDE CLASSI SECONDARIA DI I GRADO / SECONDARIA DI II GRADO

DURATA: H 1.30 | **COSTO:** € 90,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI)

PRENOTAZIONI: COOPCULTURE UFFICIO SCUOLA 848 800 288; DAI CELLULARI, DALL'ESTERO E DAI TELEFONI NON ABILITATI 06 39967050 (LUN.-VEN. 9.00-18.00; SAB. 9.00-14.00)

INFO: PROGETTO MUSEO 081.440438



MUSEO DI CAPODIMONTE

L'opera prende ... forma!

Nella Sezione di arte contemporanea i piccoli visitatori si avvicinano alle opere di Buren, Kounellis, Burri, Paolini, Alfano e Warhol alla ricerca delle forme geometriche che sono alla base della loro composizione. E' proprio utilizzando le forme incontrate e riconosciute durante la visita che, nella successiva fase laboratoriale, gli alunni realizzano una coloratissima composizione geometrica, mettendo insieme creatività e nozioni acquisite.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- stimolare l'osservazione
- acquisire nozioni di base sulla teoria dei colori (primari e complementari)
- acquisire nozioni sulle forme geometriche semplici
- acquisire maggiori capacità di manipolazione
- sviluppare la creatività, le abilità e le competenze individuali

ATTIVITÀ: VISITA A TEMA + LABORATORIO

PER CHI: 3 – 5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA / 6 – 7 ANNI PRIMARIA

DURATA H 2.00 | **COSTO:** € 130,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI)

PRENOTAZIONI: COOPCULTURE UFFICIO SCUOLA 848 800 288; DAI CELLULARI, DALL'ESTERO E DAI TELEFONI NON ABILITATI 06 39967050 (LUN.-VEN. 9.00-18.00; SAB. 9.00-14.00)

INFO: PROGETTO MUSEO 081.440438



MUSEO DI CAPODIMONTE

Faccia a Faccia!

La visita si incentra sul genere del ritratto e sulla sua evoluzione attraverso i secoli, partendo dai più famosi ritratti del Rinascimento fino ad arrivare a quelli del Settecento: da Raffaello e Tiziano, a Parmigianino, Antonio Sebastiani e Francisco Goya. Il percorso consente di conoscere i volti di importanti personaggi storici e di ricavare informazioni sugli usi e costumi dell'epoca. Durante la fase laboratoriale, gli alunni rielaborano la propria immagine fotografica, scattata al principio della visita, utilizzando la tecnica del collage composto con ritagli estrapolati da riviste: un modo creativo per riflettere su di sé e restituire la propria immagine con umorismo.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- stimolare l'osservazione
- approfondire il genere del ritratto dal '500 al '700
- conoscere protagonisti storici e artistici, usi e costumi del periodo
- potenziare la creatività, le abilità e le competenze individuali
- approfondire la conoscenza di se stessi
- sperimentare la tecnica del collage

ATTIVITÀ: VISITA A TEMA + LABORATORIO

PER CHI: 8 – 10 ANNI PRIMARIA

DURATA: H 3.00 | **COSTO:** € 175,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI)

PRENOTAZIONI: COOPCULTURE UFFICIO SCUOLA 848 800 288; DAI CELLULARI, DALL'ESTERO E DAI TELEFONI NON ABILITATI 06 39967050 (LUN.-VEN. 9.00-18.00; SAB. 9.00-14.00)

INFO: PROGETTO MUSEO 081.440438



MUSEO DI CAPODIMONTE

Arte ad alta tecnologia

L'incontro vuole approfondire le tecniche e gli strumenti utilizzati dagli artisti nel Rinascimento attraverso l'analisi dei cartoni di Michelangelo e Raffaello e di alcune opere della collezione Farnese. In particolare, il Ritratto di Paolo III con i nipoti di Tiziano, la Crocifissione di Masaccio, la Trasfigurazione di Giovanni Bellini si caratterizzano per l'impiego di tecniche pittoriche diverse, la tempera e i colori ad olio, sui differenti supporti della tela, della tavola e della carta. Durante il percorso i ragazzi, muniti di console Nintendo, si cimenteranno, nelle vesti di copisti del XXI secolo, nella prova di disegno e in quella pittorica utilizzando il programma Art Academy.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- stimolare l'osservazione
- acquisire nozioni su tecniche e strumenti artistici del '400 e '500
- acquisire una maggiore manualità nell'uso della tavolozza virtuale
- favorire l'approccio al disegno attraverso l'uso di strumenti tecnologici

ATTIVITÀ: VISITA A TEMA + LABORATORIO

PER CHI: 8 – 10 ANNI PRIMARIA / SECONDARIA DI I GRADO

DURATA: H 2.00 | **COSTO:** € 130,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI)

PRENOTAZIONI: COOPCULTURE UFFICIO SCUOLA 848 800 288; DAI CELLULARI, DALL'ESTERO E DAI TELEFONI NON ABILITATI 06 39967050 (LUN.-VEN. 9.00-18.00; SAB. 9.00-14.00)

INFO: PROGETTO MUSEO 081.440438



CAPODIMONTE CERTOSA DI SAN MARTINO

Io e l'opera d'arte: una prova di competenza al museo

Durante la prima fase della visita, la classe viene guidata nella "lettura" di alcuni capolavori analizzati sotto vari aspetti: stilistico, iconografico, allegorico e storico-sociale. Si analizza l'immagine e soprattutto la funzione che l'opera ha avuto nel corso dei secoli, per immaginare personaggi, ricostruire contesti storici e vicende personali di artisti e committenti. Nella seconda fase, gli alunni, passando dall'osservazione alla competenza, compilano una scheda strutturata nella quale valutano l'opera applicando i diversi piani conoscitivi. L'attività si conclude con un gioco a squadre in cui i ragazzi si sfidano a individuare le opere associandole correttamente alla definizione datane dalla squadra avversaria. Al termine del progetto, la prova di competenza degli alunni, viene consegnata all'insegnante cosicché possa diventare un importante strumento di valutazione.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- stimolare la capacità di osservazione e rielaborazione dei contenuti trasmessi
- saper leggere un'opera d'arte da più punti di vista
- stimolare la partecipazione attiva agli obiettivi di gruppo

ATTIVITÀ: VISITA GUIDATA + LABORATORIO

PER CHI: 8 -10 ANNI PRIMARIA / SECONDARIA DI I E II GRADO

DURATA: H 2.00 | **COSTO:** € 90,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI)

PRENOTAZIONI: PROGETTO MUSEO, INFO@PROGETTOMUSEO.COM
TEL. 081 440438 (LUN.-VEN. 10.00 - 14.00) - WWW.PROGETTOMUSEO.COM



CERTOSA E MUSEO DI SAN MARTINO

Gesù bambino & family: alla ricerca dei personaggi del presepe

Il percorso, che si sviluppa nelle sale della sezione presepi, è finalizzato all'osservazione e alla conoscenza dei protagonisti della Sacra Famiglia e del presepe napoletano. Partendo dal rinascimentale presepe Alamanno fino ad arrivare al presepe Cuciniello e ai vari "scarabattoli", i bambini sono guidati nell'osservazione di pastori, animali e nature morte attraverso un gioco di divertenti indovinelli. La risoluzione di tutti gli indovinelli consente loro di conquistare i disegni dei personaggi incontrati durante il percorso, fino a completare un presepe da colorare.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- stimolare l'osservazione
- conoscere i protagonisti della Sacra Famiglia e del presepe
- acquisire semplici nozioni sulla storia del presepe
- stimolare la partecipazione individuale e di gruppo attraverso la risoluzione di indovinelli

ATTIVITÀ: VISITA A TEMA

PER CHI: 3 – 5 ANNI SCUOLA DELL'INFANZIA / 6 – 7 ANNI PRIMARIA

DURATA: H 1.15 | **COSTO:** € 90,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI)

PRENOTAZIONI: COOPCULTURE UFFICIO SCUOLA 848 800 288; DAI CELLULARI, DALL'ESTERO E DAI TELEFONI NON ABILITATI 06 39967050 (LUN.-VEN. 9.00-18.00; SAB. 9.00-14.00)

INFO: PROGETTO MUSEO 081.440438



CERTOSA E MUSEO DI SAN MARTINO

Un presepe fuori stagione: per un'originale cartolina d'auguri

Materiali e tecniche, scene e personaggi del presepe sono analizzati per comprenderne peculiarità ed evoluzione attraverso i secoli, offrendo spunti di riflessione sulla società del Settecento. Dopo la visita alla sezione presepiale, gli alunni si trasferiscono nel chiostro, set ideale per ricostruire le scene del racconto della Natività. Ogni alunno, conquistati i suoi accessori rispondendo correttamente a un quesito sul presepe, deve essere in grado di collegarlo al giusto pastore/personaggio e di interpretarne al meglio il 'ruolo' nella drammatizzazione della scena presepiale che va a ricostruire insieme ai compagni. La composizione viene poi immortalata con una foto che, fornita alla scuola in formato digitale, può essere utilizzata per produrre cartoline destinate ai genitori. Durante l'attività, ai docenti viene fornita una scheda per valutare le competenze degli alunni in ambiente extra scolastico.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- stimolare la capacità di osservazione e di rielaborazione dei contenuti appresi
- conoscere la storia del presepe napoletano
- acquisire nozioni sulla realizzazione di un pastore del '700
- stimolare la partecipazione individuale e di gruppo

ATTIVITÀ: VISITA A TEMA + LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE

PER CHI: 8 - 10 ANNI PRIMARIA / SECONDARIA DI I GRADO

DURATA: H 2.30 | **COSTO:** € 90,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI)

PRENOTAZIONI: PROGETTO MUSEO, INFO@PROGETTOMUSEO.COM, TEL. 081 440438 (LUN.-VEN. 10.00 - 14.00) - WWW.PROGETTOMUSEO.COM



MUSEO DUCA DI MARTINA IN VILLA FLORIDIANA

Arte in tavola

Cosa e come mangiavano nei secoli passati? Un affascinante viaggio fra servizi da tavola, fiasche e tazze in maiolica e porcellana, posate, boccali in avorio e gres, calici in vetro veneziano, consente ai ragazzi di ripercorrere le tappe della storia dell'alimentazione e delle relative consuetudini sociali fra Tre e Ottocento, sottolineando elementi di tangenza e divergenza rispetto allo stare a tavola nell'era della Coca-Cola. Al termine della visita, durante il laboratorio, gli alunni, divisi in squadre, sono incaricati di preparare un menu e 'apparecchiare' correttamente una tavola di una delle diverse epoche analizzate.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- stimolare l'osservazione
- approfondire la storia dell'alimentazione e delle sue consuetudini sociali fra '300 e '800
- conoscere le diverse tipologie di vasellame da tavola in uso dal Tre all'Ottocento
- stimolare la capacità di osservazione e di rielaborazione dei contenuti trasmessi
- stimolare la partecipazione attiva agli obiettivi di gruppo.

ATTIVITÀ: VISITA A TEMA + LABORATORIO

PER CHI: 8 – 10 ANNI PRIMARIA / SECONDARIA DI I GRADO

DURATA: H 2.00 | **COSTO:** € 130,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI)

PRENOTAZIONI: COOPCULTURE UFFICIO SCUOLA 848 800 288; DAI CELLULARI, DALL'ESTERO E DAI TELEFONI NON ABILITATI 06 39967050 (LUN.-VEN. 9.00-18.00; SAB. 9.00-14.00)

INFO: PROGETTO MUSEO 081.440438



MUSEO DUCA DI MARTINA IN VILLA FLORIDIANA

**Scoprire gli strumenti fra musica e arte
in collaborazione con Associazione musicale Golfo mistico**

Il progetto è articolato in due fasi: una lezione-concerto, tenuta da importanti solisti dell'orchestra del Teatro di San Carlo, e finalizzata a educare all'ascolto della musica classica, a scoprire la magia degli strumenti e le loro potenzialità fisico-acustiche, a comprendere i legami interdisciplinari esistenti fra musica, storia, letteratura e matematica, e una visita guidata a tema alle collezioni del Museo Duca di Martina che, attraverso avori, coralli e porcellane, svela ai ragazzi l'importanza della musica nell'arte europea fra Rinascimento e Barocco. Entrambe le fasi e le relative metodologie didattiche sono differenziate in base ai diversi gradi scolastici.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- educare all'ascolto della musica classica
- conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche
- approfondire le relazioni interdisciplinari fra musica, storia, letteratura e matematica
- riconoscere gli strumenti musicali riprodotti nelle opere di porcellana, corallo e avorio delle collezioni del Museo

ATTIVITÀ: CONCERTO + VISITA A TEMA

PER IL CONCERTO SI PUÒ SCEGLIERE TRA: PIANOFORTE E VIOLINO; PIANOFORTE E VIOLONCELLO; FLAUTO; TROMBA.

PER CHI: 8-10 ANNI PRIMARIA, SECONDARIA DI I E II GRADO

QUANDO: OGNI LUNEDÌ | **DURATA:** H 2.30 | **COSTO:** € 6,00 AD ALUNNO
(PER UN MINIMO DI 60 ALUNNI)

PRENOTAZIONI: PROGETTO MUSEO, INFO@PROGETTOMUSEO.COM,
TEL. 081 440438 (LUN.- VEN. 10.00 - 14.00) (LUN.-VEN. 9.00-18.00; SAB. 9.00-14.00)
WWW.PROGETTOMUSEO.COM



DUCA DI MARTINA IN VILLA FLORIDIANA DIEGO ARAGONA PIGNATELLI CORTES

Riparlamo di "buone maniere"! Il bello delle regole...

Villa Floridiana, residenza di corte, e Villa Pignatelli, residenza aristocratica, sono scenari ideali per una 'rappresentazione' del saper vivere con gli altri. Visitare il Museo, analizzando le funzioni degli ambienti e di oggetti in esso contenuti, messi in relazione ai contesti storici e sociali di riferimento, è funzionale al gioco di drammatizzazione, durante il quale gli alunni sperimentano l'arte del galateo e delle "buone maniere", legate a luoghi e oggetti analizzati. La villa gentilizia e lo stile di vita di cui è stata cornice diventano lo strumento per sottolineare l'importanza del saper stare con gli altri, del muoversi rispettando i luoghi e i diversi contesti, di adottare modi e comportamenti che, lungi dall'essere pura forma ed etichetta polverosa, sono, invece, portatori di contenuti fortemente attuali.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- approfondire le "Buone maniere" e la loro evoluzione nei secoli
- conoscere usi e costumi dell'aristocrazia del XVIII e XIX secolo
- comprendere il valore del rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente
- comprendere significato e necessità delle regole di convivenza sociale
- riflettere sul valore delle regole per la risoluzione di problemi di convivenza civile

ATTIVITÀ: VISITA GUIDATA + LABORATORIO DI DRAMMATIZZAZIONE

PER CHI: SECONDARIA DI I GRADO / BIENNIO SECONDARIA II GRADO

DURATA: H 2.00 | **COSTO:** € 90,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI)

PRENOTAZIONI: PROGETTO MUSEO, INFO@PROGETTOMUSEO.COM
TEL. 081 440438 (LUN.-VEN. 10.00 - 14.00) | WWW.PROGETTOMUSEO.COM



DUCA DI MARTINA IN VILLA FLORIDIANA DIEGO ARAGONA PIGNATELLI CORTES

GiocArte – GiocOrto Cultura e Coltura si mettono in gioco.
Laboratorio di botanica e orticoltura in collaborazione con Agrigiochiamo

Una divertente caccia al tesoro svela ai piccoli partecipanti, attraverso aneddoti e curiosità, la storia e la ricchezza botanica del giardino di Villa Pignatelli o del parco di Villa Floridiana, ma anche abitudini mondane e sociali dei suoi originari proprietari. Al termine del percorso, i ragazzi si cimentano in un laboratorio che attraverso giochi e attività pratiche di orticoltura li porta a conoscere ortaggi e prodotti tipici e a comprendere i criteri della stagionalità legata al rispetto dell'ambiente e a una corretta alimentazione.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- stimolare l'osservazione
- conoscere gli usi e costumi dell'aristocrazia del XIX secolo
- saper riconoscere e utilizzare gli attrezzi da giardinaggio
- comprendere il ciclo di una pianta ortiva e la stagionalità di frutta e verdura

ATTIVITA' : VISITA A TEMA + LABORATORIO DI ORTICOLTURA

PER CHI: PRIMARIA / SECONDARIA DI I GRADO

DURATA: H 3.00 | **COSTO:** € 175,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI)

PRENOTAZIONI: COOPCULTURE UFFICIO SCUOLA 848 800 288; DAI CELLULARI, DALL'ESTERO E DAI TELEFONI NON ABILITATI
06 39967050 (LUN.- VEN. 9.00-18.00; SAB. 9.00-14.00)

INFO: PROGETTO MUSEO 081.440438



MUSEO DELLE CARROZZE IN VILLA PIGNATELLI

Signori in carrozza!

Nei rinnovati spazi del Museo delle Carrozze è possibile osservare le differenti tipologie di quello che fu il mezzo di trasporto più utilizzato fino all'avvento dell'automobile. Dopo una breve introduzione sulla storia della carrozza come mezzo di trasporto dell'aristocrazia e della borghesia fra XVIII e XX secolo, gli alunni scoprono oggetti appartenenti a un mondo lontano e sconosciuto: accessoriate carrozze e agili calessi, sellini, bardature, frustini, redini e imboccature. Durante il laboratorio, prendendo spunto dagli oggetti analizzati, i ragazzi creano avveniristiche ed 'ecologiche' vetture da utilizzare nella divertente gara finale: su un percorso prestabilito, i 'giovani inventori', divisi in squadre, fanno avanzare le loro 'vetture', ma solo la squadra che risponde correttamente alle domande sul percorso di visita effettuato può tagliare per prima il traguardo!

OBIETTIVI DIDATTICI:

- stimolare l'osservazione e le capacità creative
- conoscere usi e costumi dell'epoca, la carrozza e tutti i suoi accessori

ATTIVITÀ: VISITA A TEMA + LABORATORIO

PER CHI: PRIMARIA / PRIME CLASSI SECONDARIA DI I GRADO

DURATA: H 2.00 | **COSTO:** € 130,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI)

PRENOTAZIONI: COOPCULTURE UFFICIO SCUOLA 848 800 288; DAI CELLULARI DALL'ESTERO E DAI TELEFONI NON ABILITATI 06 39967050 (LUN.- VEN. 9.00-18.00; SAB. 9.00-14.00)

INFO: PROGETTO MUSEO 081.440438



CASTEL SANT'ELMO

Ma che bel castello...

Gli alunni visitano gli spazi del castello guidati nell'osservazione degli elementi architettonici e decorativi. Dal fossato, attraverso la rampa esterna, giungono alla piazza d'armi dai cui spalti osservano il panorama di Napoli a 360° comprendendo la speciale relazione tra il castello e la città. Lungo il percorso, i bambini sono stimolati a vivere le tante suggestioni del castello, ascoltando le storie dei luoghi e dei personaggi che vissero tra queste antiche mura: da re Roberto d'Angiò a don Pedro de Toledo, dai rivoluzionari del 1799 ai prigionieri. Il percorso si conclude con una veloce visita al Museo del '900 e con un laboratorio che, spaziando dalla scrittura creativa al disegno, dal collage alla fotografia, consente agli alunni di realizzare la loro opera traendo spunto da quanto osservato e affidando al loro manufatto sogni e paure.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- stimolare l'osservazione e la creatività e sviluppare la capacità di orientamento
- conoscere il castello e la città vista dall'alto
- stimolare un primo approccio ai linguaggi del contemporaneo
- consolidare i comportamenti relazionali

ATTIVITÀ: VISITA + LABORATORIO

PER CHI: 6 – 10 ANNI PRIMARIA

DURATA: H 2.00 | **COSTO:** € 90,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI)

PRENOTAZIONI: COOPCULTURE UFFICIO SCUOLA 848 800 288; DAI CELLULARI DALL'ESTERO E DAI TELEFONI NON ABILITATI 06 39967050 (LUN.-VEN. 9.00-18.00; SAB. 9.00-14.00)

INFO: PROGETTO MUSEO 081.440438



MUSEO DEL '900 IN CASTEL SANT'ELMO

L'uomo e il Novecento - incontri sull'arte del '900 e oltre

Le tematiche del '900 e, soprattutto, del secondo dopoguerra, trovano ancora uno spazio non idoneo alla loro importanza nei percorsi scolastici. Il museo Novecento a Napoli affianca i docenti con incontri dedicati ai momenti fondamentali dell'arte contemporanea, indagati nei loro rapporti con la storia, la cronaca, la politica, la cultura umanista e il pensiero scientifico. Durante il corso vengono proposti approfondimenti sui principali temi dell'arte contemporanea con particolare riferimento alle vicende napoletane e alla loro centralità tra gli anni '80 e '90.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- stimolare l'osservazione e il senso critico
- integrare i programmi scolastici con conoscenze acquisite attraverso l'analisi delle opere e delle correnti artistiche del '900 mediante un approccio interdisciplinare
- incrementare la conoscenza delle tecniche utilizzate nelle più recenti pratiche artistiche

ATTIVITÀ: CORSO DI 6 INCONTRI | **1** ARTE E TOTALITARISMI | **2** IL SUSSULTO DELL'ARTE DI FRONTE AI CONFLITTI MONDIALI | **3** TRA ASTRATTISMO E FUNZIONALITÀ | **4** L'INFORMALE E L'ARTISTA "IN AZIONE" NELLE CONTRADDIZIONI DEL SECONDO DOPOGUERRA | **5** GLI ANNI '60 E LA SOCIETÀ DEI CONSUMI DAL CONCETTUALE ALLE INSTALLAZIONI | **6** IL POST-MODERNO.

PER CHI: ULTIME CLASSI SECONDARIA DI I E II GRADO

DURATA: H 1.30 | **COSTO:** € 90,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI) A INCONTRO
€ 480,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI) PER 6 INCONTRI.

PRENOTAZIONI: PROGETTO MUSEO, INFO@PROGETTOMUSEO.COM
TEL. 081 440438 (LUN.-VEN. 10.00 - 14.00)
WWW.PROGETTOMUSEO.COM



MUSEO DEL '900 IN CASTEL SANT'ELMO

L'hai fatto tu?

I laboratori con gli artisti, in particolare con quelli le cui opere sono esposte al museo, sono finalizzati a un approccio pratico-operativo che integri le conoscenze storico-artistiche acquisite in aula e stimoli la creatività dei più giovani. I laboratori d'artista si articolano in due momenti: in una prima fase si osserva con l'artista la sua opera per consentire agli studenti di esprimere apprezzamento, dubbi, perplessità, critiche e, soprattutto, per fare domande; nella seconda fase, in relazione alle tematiche, alle azioni e alle tecniche prescelte nell'opera osservata, gli studenti "sperimentano" la loro creatività sotto la guida dell'artista affrontando così in prima persona il processo artistico.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- stimolare la creatività
- scoprire le vicende artistiche del '900 attraverso la conoscenza e il confronto diretto con gli artisti
- incrementare la conoscenza delle diverse tecniche utilizzate nelle più recenti pratiche artistiche

ATTIVITÀ: INCONTRI CON GLI ARTISTI + LABORATORI

QUANDO: DA NOVEMBRE 2015 AD APRILE 2016 CON CADENZA MENSILE

PER CHI: PRIMARIA / SECONDARIA DI I E II GRADO

DURATA: H 2.00 A INCONTRO | **COSTO:** € 175,00 A GRUPPO (MAX 25 ALUNNI) A INCONTRO/LABORATORIO

PRENOTAZIONI: PROGETTO MUSEO, INFO@PROGETTOMUSEO.COM, TEL. 081 440438 (LUN.-VEN. 10.00 - 14.00) - WWW.PROGETTOMUSEO.COM



SANTA MARIA DELLE ANIME DEL PURGATORIO AD ARCO

Non c'è niente di più umano del Purgatorio

Il Complesso del Purgatorio ad Arco è un luogo unico al mondo. La sua struttura, articolata su due livelli, consente una fisica discesa nel Purgatorio e la sua storia permette di ripercorrere le tappe di quella che un grande storico francese ha chiamato "l'invenzione del Purgatorio": un mondo che ha ispirato poeti, artisti e fatto nascere culti come quello delle "anime pezzentelle", a Napoli ancora molto vivo e sentito. Durante la visita, i ragazzi ripercorrono le tappe che, dall'alto medioevo ai giorni nostri, hanno concorso alla "creazione" del Purgatorio fino alla sua ufficiale cancellazione e vengono guidati nella comprensione di un mondo che nasce come spazio privilegiato di incontro tra vita e morte, per soddisfare l'esigenza, profondamente umana, di trovare e mantenere un contatto con l'aldilà.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- capire come un monumento possa essere uno strumento di comprensione di fenomeni artistici, ma anche sociali e politici
- stimolare la capacità di osservazione
- approfondire il contesto storico e culturale del Seicento
- saper trovare connessioni tra passato e presente

ATTIVITÀ: VISITA A TEMA

PER CHI: SECONDARIA DI II GRADO

DURATA: H 1.30 | **COSTO:** € 90,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI) COMPENSIVO DI BIGLIETTO D'INGRESSO

PRENOTAZIONI: PROGETTO MUSEO, INFO@PROGETTOMUSEO.COM,
TEL. 081 440438 (LUN.-VEN. 10.00 - 14.00) - WWW.PROGETTOMUSEO.COM

**PER 14
CLASSI**

PROGETTO
MUSEO



CAPPELLA SANSEVERO

I sensi in testa. III edizione.

Il progetto è in collaborazione con ISFOM

Un'esperienza unica e irripetibile. Il progetto si svolge a porte chiuse nello straordinario ambiente della Cappella Sansevero. Si entra e ha inizio un fantastico viaggio durante il quale i protagonisti sono gli alunni e le statue della cappella. A gruppi, gli alunni devono interpretare le immagini attivando i sensi e poi la testa. Gli operatori musicoterapisti condurranno i ragazzi a tradurre le emozioni in suoni. Al termine l'operatore didattico svelerà i segreti della Cappella e i ragazzi saluteranno il Cristo velato con un collettivo omaggio sonoro.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- conoscere la Cappella Sansevero, il suo committente e i suoi capolavori
- conoscere i diversi livelli interpretativi di un'opera d'arte
- entrare in relazione con le opere e con lo spazio attivando i sensi e la mente

ATTIVITA': VISITA/GIOCO/CONCERTO

PER CHI: PRIMARIA / SECONDARIA DI I GRADO

DURATA: H 2.00

COSTO: € 8,00 AD ALUNNO (MIN. 20 MAX 25 ALUNNI)

PRENOTAZIONI: PROGETTO MUSEO, INFO@PROGETTOMUSEO.COM
TEL. 081 440438 (LUN.-VEN. 10.00 - 14.00) - WWW.PROGETTOMUSEO.COM



MUSEO CIVICO GAETANO FILANGIERI

Il principe più bello!

Il Museo Filangieri è un contenitore eccezionale: è uno straordinario strumento per conoscere un principe moderno, i suoi sogni e le sue idee per una città che tanto amava. Viaggiatore e uomo dai molteplici interessi, gentiluomo idealista, sognatore, ma anche rigoroso scienziato e grande studioso, Gaetano Filangieri, dopo aver fatto restaurare uno dei più bei palazzi del Quattrocento, dona alla città il suo patrimonio d'arte e fonda il Museo che definisce "civico", perché questa è la finalità che voleva attribuirgli.

Il principe e il suo museo sono i protagonisti del racconto da cui i ragazzi devono ricavare le risposte per poter giocare, come pedine viventi di un grande Gioco dell'Oca, su uno straordinario tabellone: il magnifico pavimento maiolicato della sala Agata.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- stimolare l'osservazione
- conoscere uno dei più affascinanti Musei del mondo
- analizzare la passione collezionistica di un uomo dell'800
- approfondire il concetto di senso civico

ATTIVITÀ: VISITA GIOCO

PER CHI: 8-10 ANNI PRIMARIA / SECONDARIA DI I GRADO

DURATA: H 2.00 | **COSTO:** € 90,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI)

PRENOTAZIONI: PROGETTO MUSEO, INFO@PROGETTOMUSEO.COM

TEL. 081 440438 (LUN.-VEN. 10.00 - 14.00)

WWW.PROGETTOMUSEO.COM



MUSEO CIVICO GAETANO FILANGIERI

Il Filangieri e la storia di Napoli dopo l'Unità d'Italia

Il Museo Filangieri è un contenitore eccezionale: è uno straordinario strumento per conoscere un principe moderno, i suoi sogni, le sue idee per una città che tanto amava e per capire la storia di Napoli in una fase molto delicata, quando, perso il ruolo di capitale, la città rischiò di non trovare più un'identità. Durante il percorso, i ragazzi imparano a conoscere la storia della famiglia Filangieri e di Gaetano, viaggiatore e uomo dai molteplici interessi che, dopo aver fatto restaurare uno dei più bei palazzi del Quattrocento, dona alla città il suo patrimonio d'arte e fonda il Museo che definisce "civico" perché questa è la finalità che voleva attribuirgli. Un gentiluomo idealista, sognatore, ma anche un rigoroso scienziato e un grande studioso che tenta di importare in città modelli economici e culturali di dimensioni europee. Alla visita segue un dibattito guidato per evidenziare quali e quanti spunti il Museo Filangieri offre per interpretare il nostro presente.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- capire come un monumento possa essere strumento di comprensione di fenomeni artistici, ma anche sociali e politici
- approfondire il contesto storico e culturale dell'Ottocento italiano ed europeo
- saper ricavare informazioni da un racconto
- saper trovare connessioni tra il passato e il presente

ATTIVITÀ: VISITA + DIBATTITO

PER CHI: SECONDARIA DI I E II GRADO

DURATA: H 1.30 | **COSTO:** € 90,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI)

PRENOTAZIONI: PROGETTO MUSEO, INFO@PROGETTOMUSEO.COM
TEL. 081 440438 (LUN.-VEN. 10.00 - 14.00) - WWW.PROGETTOMUSEO.COM



ITINERARI SUL TERRITORIO: NAPOLI E CAMPANIA

Conosci Napoli: il divenire della città

Itinerari guidati a tema che si snodano nel centro storico di Napoli per ripercorrere le varie fasi urbanistiche e storico-artistiche della città, dalla fondazione greco-romana all'età contemporanea.

Napoli greco-romana: mura greche di piazza Bellini, aree archeologiche di San Lorenzo e della Cattedrale;

Napoli angioina: Castel Nuovo e chiesa dell'Incoronata oppure Chiese di Santa Chiara e San Lorenzo;

Napoli aragonese: Chiesa di San Domenico Maggiore, Cappella Pontano, palazzi quattrocenteschi, Chiesa di Sant'Angelo a Nilo;

La Napoli dei vicerè fra Controriforma e Barocco: Chiese del Gesù Nuovo, San Gregorio Armeno, Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco, Pio Monte della Misericordia;

La grande decorazione barocca: Chiesa dei Girolamini e Cappella del Tesoro di San Gennaro;

Il Settecento nel centro antico di Napoli: Cappella Sansevero, palazzi, Chiostro di Santa Chiara, guglia dell'Immacolata in piazza del Gesù;

Tra Sette e Ottocento: piazza del Plebiscito, Palazzo Reale, Chiesa di San Francesco di Paola, Teatro San Carlo (esterno), Galleria Umberto;

Il Novecento: piazza Matteotti e Fermata Toledo - Montecalvario metropolitana dell'Arte oppure Mostra d'Oltremare

E' POSSIBILE INOLTRE PRENOTARE VISITE GUIDATE AI PRINCIPALI SITI E MONUMENTI CAMPANI: REGGIA DI CASERTA, CERTOSA DI PADULA, SCAVI ARCHEOLOGICI DI POMPEI, ERCOLANO E OPLONTIS.

ATTIVITÀ: ITINERARI GUIDATI SUL TERRITORIO CITTADINO

PER CHI: 8-10 ANNI PRIMARIA / SECONDARIA DI I E II GRADO

DURATA: H 2.00 | **COSTO:** € 70,00 A GRUPPO (MAX 30 ALUNNI). EVENTUALI BIGLIETTI D'INGRESSO NON SONO COMPRESI

PRENOTAZIONI: PROGETTO MUSEO, INFO@PROGETTOMUSEO.COM
TEL. 081 440438 (LUN.-VEN. 10.00 - 14.00) | WWW.PROGETTOMUSEO.COM



CAPODIMONTE | SAN MARTINO | PALAZZO REALE

Visite con spettacolo in collaborazione con Le Nuvole

La visita guidata con incursioni teatrali è un'esperienza emozionante che coniuga l'arte e la storia con il teatro, trasformando la visita in un momento di fruizione "a tutto tondo".

UN GIORNO IN BOTTEGA

DOVE: MUSEO DI CAPODIMONTE

QUANDO: GRATUITA PER I DOCENTI, 17 OTTOBRE 2015, H 17.30

PER LE SCUOLE 7, 8, 10, 11 MARZO 2016, H 9.30 E 11.30

PER LE FAMIGLIE: 13 MARZO 2016, H 15.30 E 17.30

PER CHI: 8-14 ANNI

DURATA: H 1.30 | **COSTO:** PER LE SCUOLE € 175,00 A GRUPPO (MAX 25 ALUNNI), PER LE FAMIGLIE € 8,00 A PERSONA + BIGLIETTO INGRESSO AL MUSEO

IM...PAZIENZA CERTOSINA

DOVE: CERTOSA E MUSEO DI SAN MARTINO

QUANDO: PER LE SCUOLE 4, 5, 7, 8 APRILE 2016, H 9.30 E 11.30

PER LE FAMIGLIE 3 APRILE 2016, H 15.30 E 17.30

PER CHI: 8-14 ANNI

DURATA: H 1.30 | **COSTO:** PER LE SCUOLE € 175,00 A GRUPPO (MAX 25 ALUNNI), PER LE FAMIGLIE € 8,00 A PERSONA + BIGLIETTO INGRESSO AL MUSEO

BALLO A CORTE

DOVE: PALAZZO REALE

QUANDO: PER LE SCUOLE 1, 2, 4, 5, 11, 12, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 25, 26, 29 FEBBRAIO 2016, H 9.30 E 11.30

PER LE FAMIGLIE 6, 8, 9 FEBBRAIO 2016, H 15.30 E 17.30, 7 FEBBRAIO H 15.30

PER CHI: 3-10 ANNI

DURATA: H 1.30 | **COSTO:** PER LE SCUOLE € 175,00 A GRUPPO (MAX 25 ALUNNI), PER LE FAMIGLIE € 8,00 A PERSONA + BIGLIETTO INGRESSO AL MUSEO

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: LE NUVOLE 081.2395653 (FERIALI H 9.00 - 17.00)
INFO@LENUVOLE.COM | WWW.LENUVOLE.COM

PROGETTO
MUSEO



PROGETTI SPECIALI
GRATUITI

**PER 16
CLASSI**

PROGETTO
MUSEO



PAN | 3 settembre - 11 ottobre 2015

Miti e riti campani nell'arte di Barbla e Peter Fraefel

Le immagini colorate, tenere, ironiche dei due artisti svizzeri, che da anni trascorrono parte dell'anno in Campania, diventano un mezzo per un viaggio tra i miti e i riti della nostra terra. Dopo la visita alla mostra i ragazzi, in base all'età, si divertiranno a rielaborare i numeri della tombola, a scoprire il significato degli animali, a conoscere e a reinventare le "forme" della superstizione.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- conoscere alcuni dei principali miti e riti della Campania
- rielaborare autonomamente immagini, forme, contenuti
- tradurre un'idea in immagine o forma

ATTIVITÀ: VISITA GUIDATA + LABORATORIO

PER CHI: 3 - 12 ANNI

QUANDO: DAL 21 SETTEMBRE AL 9 OTTOBRE 2015

DURATA: H 2.00

PRENOTAZIONI: PROGETTO MUSEO, INFO@PROGETTOMUSEO.COM
TEL. 081 440438 (LUN.-VEN. 10.00 - 14.00)
WWW.PROGETTOMUSEO.COM

**PER 100
CLASSI**

PROGETTO
MUSEO



MUSEO DI CAPODIMONTE | gennaio - aprile 2016

Facciamo 100: un museo per tutti! VIII edizione.

Il progetto è sostenuto da Amici di Capodimonte - Onlus

Facciamo 100 è oramai un classico. L'VIII edizione prevede, però, che le scuole che vi partecipano entrino in rete per la condivisione dell'esperienza e dei risultati. Quest'anno l'esigenza non è solo quella che 100 classi di scuole dall'utenza disagiata vengano al Museo e ci giochino, ma è anche la necessità di rendere l'esperienza uno strumento di condivisione, in particolare per la verifica della ricaduta didattica.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- conoscere il Museo di Capodimonte e i suoi capolavori
- comprendere i molteplici spunti che può fornire un'opera d'arte
- entrare in relazione con alunni di altre classi giocando con soggetti, i materiali, le forme delle opere viste

ATTIVITA': VISITA GUIDATA + GIOCO

PER CHI: PRIMARIA/ SECONDARIA DI I GRADO

DURATA: H 2.00

PRENOTAZIONI: PROGETTO MUSEO, INFO@PROGETTOMUSEO.COM

TEL. 081 440438 (LUN.-VEN. 10.00 - 14.00)

WWW.PROGETTOMUSEO.COM



GOETHE INSTITUT NEAPEL | da novembre 2015

Aspettando la Riforma

L'attività proposta prevede la partecipazione gratuita al seminario organizzato dal Goethe Institut in collaborazione con Progetto Museo e la Comunità Evangelica Luterana di Napoli ed è solo la prima tappa di un progetto più ampio, finalizzato a preparare i docenti sui temi fondamentali della Riforma di Lutero dal punto di vista teologico e dal punto di vista storico artistico. Ai docenti partecipanti verrà fornito un Kit didattico e verrà data la possibilità di essere selezionati per partecipare, con una classe, al percorso didattico previsto per l'anno scolastico 2016-17 e che si concluderà ad ottobre 2017 con un concorso a premi.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- approfondire la Riforma protestante e il suo impatto sull'arte
- discutere sul concetto di Riforma
- creare un gruppo di docenti che partecipano al progetto didattico previsto per l'anno scolastico 2016/17

ATTIVITÀ: SEMINARIO + WORK-SHOP + KIT DIDATTICO

PER CHI: DOCENTI SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

PRENOTAZIONI: PROGETTO MUSEO, INFO@PROGETTOMUSEO.COM
TEL. 081440438 (LUN.-VEN. 10.00-14.00) | WWW.PROGETTOMUSEO.COM

GOETHE-INSTITUT NEAPEL, JOHANNA.WAND@NEAPEL.GOETHE.ORG
TEL. 0817648098 INT. 14 | WWW.GOETHE.DE/NAPOLI

Il Museo e la Scuola

Incontri mensili nei Musei di Capodimonte, del Polo Museale regionale della Campania e in altri musei del territorio per docenti di scuole di ogni ordine e grado

Sperimentati a partire dallo scorso anno scolastico, con grande successo di partecipazione da parte dei docenti, gli incontri mensili domenicali, organizzati in concomitanza con l'ingresso gratuito ai musei statali della prima domenica del mese e rivolti ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado e alle loro famiglie (fino a un massimo di 3 componenti per ogni docente), sono occasioni di approfondimento e formazione che consentono di riscoprire le molteplici possibilità offerte dai Musei per rendere vivi e fruibili molti percorsi didattici da svolgere in ambiente non scolastico, dove i ragazzi si sentono più liberi e vitali. Novità di quest'anno è l'inserimento nel calendario degli incontri di altri siti campani – Certosa di San Lorenzo a Padula e di San Giacomo a Capri, Museo Storico Archeologico di Nola, Parco e Tomba di Virgilio – appartenenti alla rete museale del Polo regionale della Campania.

Calendario domeniche:

4 ottobre 2015	ore 10.00 e 12.00	Museo di Capodimonte
1 novembre 2015	ore 10.00 e 12.00	Certosa di San Lorenzo a Padula
6 dicembre 2015	ore 10.00 e 12.00	Museo Civico Gaetano Filangieri
17 gennaio 2016	ore 10.00 e 12.00	Centro Antico di Napoli
7 febbraio 2016	ore 10.00 e 12.00	Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes e delle Carrozze
6 marzo 2016	ore 10.00 e 12.00	Castel Sant'Elmo
3 aprile 2016	ore 10.00 e 12.00	Certosa di San Giacomo a Capri; Parco e Tomba di Virgilio
1 maggio 2016	ore 10.00 e 12.00	Museo Duca di Martina in Villa Floridiana
5 giugno 2016	ore 10.00 e 12.00	Museo storico archeologico di Nola

Partecipazione gratuita fino a esaurimento posti (massimo 30 persone a fascia oraria)



Info e programmi: www.progettomuseo.com

Prenotazioni: tel. 081.440438 (da lun. a ven. ore 10.00-14.00)

e-mail info@progettomuseo.com

(la prenotazione effettuata via mail risulta valida previa risposta con conferma di disponibilità per la fascia oraria prescelta).



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

Museo di Capodimonte



Ministero dei beni e delle
attività culturali e del turismo
Polo museale regionale
della Campania



GOETHE
INSTITUT



MUSEO CAPPELLA
SANSEVERO

amici
DI CAPODIMONTE



leNuvole
casa del contemporaneo

TEATRO ARTE SCIENZA



museo civico
gaetano filangieri



Complesso museale
Santa Maria delle Anime
del Purgatorio ad Arco



Associazione Progetto Museo
Vico Storto Purgatorio ad Arco, 15 | 80138 Napoli
tel. 081.440438 (lunedì - venerdì h 10.00 - 14.00)
info@progettomuseo.com
www.progettomuseo.com