

con il patrocinio di  
**regione campania** / provincia di napoli /  
comune di napoli / **ufficio scolastico**  
**regione campania**



# **musis** per la scuola **2010 2011**

**museo archeologico di napoli**  
**pozzuoli baia musei di palazzo reale**  
**capodimonte san martino**  
**duca di martina villa pignatelli**  
**castel sant'elmo**



ministero per i beni e  
le attività culturali

soprintendenza speciale  
per i beni archeologici  
di napoli e pompeii

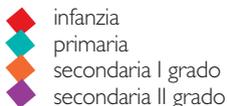
soprintendenza per i  
beni architettonici e  
paesaggistici per napoli  
e provincia

soprintendenza speciale per il  
patrimonio storico, artistico,  
etnoantropologico e per il polo  
museale della città di napoli

## musis per la scuola 2010-2011

avvertenze per la consultazione

- 4 diversi livelli corrispondenti a 4 diversi colori



- 2 aree di attività



In ciascuna delle 4 sezioni trovi 2 aree di attività, quella dedicata all'archeologia e quella dedicata all'arte, dal medioevo al contemporaneo, con una successione di proposte suddivise per tipologia di attività

- 11 tipologie di attività

percorsi guidati, visite a tema, laboratori, visite gioco, itinerari a tema, visite alle mostre, visite spettacolo, visite tattili, domeniche al museo, campi estivi, attività di stage

- elenco singole attività

ogni attività è introdotta da una breve descrizione dei contenuti e seguita da informazioni sintetiche:



- incontri con i docenti

diverse occasioni di incontro e confronto con i docenti, p. 37

## musis ufficio scuola

info e prenotazioni 848 800 288  
dai cellulari, dall'estero e dai telefoni  
non abilitati 06 39967050

lunedì-venerdì 9.00-18.00  
sabato 9.00-14.00

[www.musis.it](http://www.musis.it)  
[www.lenuvole.com](http://www.lenuvole.com)  
[www.pierreci.it](http://www.pierreci.it)  
[www.progettomuseo.com](http://www.progettomuseo.com)

# musis per la scuola

L'Ufficio Scuola Musis, nato dall'unione delle forze e delle competenze scientifiche di tre strutture, Le Nuvole, Pierreci e Progetto Museo, è giunto ormai al suo decimo anno di attività. Durante questo lungo periodo di collaborazione, il principale obiettivo è stato il miglioramento dell'offerta didattica e del supporto organizzativo di cui usufruiscono, in numero sempre crescente, le scuole italiane e straniere.



## un'elevata qualità del servizio e un'estrema semplicità di accesso

- l'intera offerta didattica è approvata dai dipartimenti dei servizi educativi delle rispettive soprintendenze;
- tutti gli operatori che svolgono le attività didattiche sono archeologi e storici dell'arte esperti in didattica museale;
- agevolazioni economiche sono riservate a scuole che prenotano contestualmente più attività (chiedi i dettagli all'Ufficio Scuola);
- attività didattiche 'su misura': per rispondere a specifiche esigenze didattiche si possono strutturare percorsi su richiesta dei docenti.

## precisi obiettivi educativi

- garantire una corretta fruizione del patrimonio culturale favorendone un approccio non superficiale e frettoloso;
- avvicinare le giovani generazioni all'arte con metodologie didattiche e di comunicazione coinvolgenti e stimolanti;
- accrescere la conoscenza del patrimonio storico artistico e archeologico e la conseguente coscienza dell'importanza della sua tutela e trasmissione alle future generazioni;
- offrire ai docenti attività di supporto alle programmazioni curriculari.

### responsabili dei servizi educativi

marco de gemmis / maia confalone / annalisa porzio

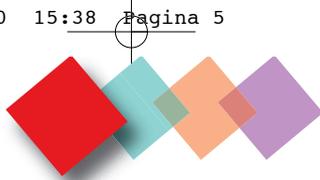
### coordinamento scientifico

francesca amirante / roberta catello / maria laura chiacchio / francesco cochetti / ilaria donati / giovanni petrone / valeria pitterà / luca prosdocimo / tiziana scarpa / lorella starita

# scuola dell'infanzia



Visita spettacolo 'Ballo a corte',  
Museo di Capodimonte



## archeologia

itinerario  
laboratorio  
in collaborazione  
con l'archeologa  
Carmen Santagata

### archeogiochiamo con l'uomo preistorico

Nel corso del laboratorio, gli studenti avranno la possibilità di osservare i gesti quotidiani degli uomini preistorici: tagliare la selce e il legno, raschiare la pelle, incidere l'osso, costruire frecce e altri oggetti. In seguito vivranno l'emozione di un viaggio nel tempo alla scoperta del magico e misterioso mondo dell'arte preistorica!

😊 per chi: **5 anni** (max 30 alunni) ↕ dove: **Museo Archeologico Nazionale di Napoli**

🕒 durata: h 2,00 € tariffa: 130,00

itinerario  
laboratorio

### dire, fare, colorare

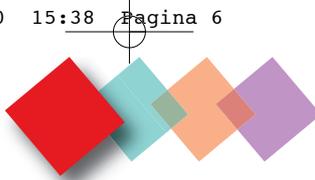
Mosaici e affreschi decoravano le ricche *domus* romane. Chi erano le maestranze scelte per questo compito e quali le tecniche utilizzate? Per scoprirlo si potrà scegliere un itinerario laboratorio sul mosaico o, in alternativa, sull'affresco. Nel primo gli studenti saranno guidati alla scoperta di una bottega di mosaicisti di Pompei e nella realizzazione di un proprio manufatto, utilizzando la tecnica del collage; nel secondo, dopo aver ammirato i meravigliosi affreschi provenienti dalle città sepolte dall'eruzione del Vesuvio, i ragazzi sceglieranno un motivo decorativo da trasferire e dipingere su una tavoletta.

😊 per chi: **5 anni** (max 30 alunni) ↕ dove: **Museo Archeologico Nazionale di Napoli**

🕒 durata: h 2,00 € tariffa: 130,00



Museo Archeologico Nazionale di Napoli



## arte

visita  
spettacolo

### **ballo a corte: una favola 'reale'**

Invitati a corte per un 'ballo', i piccoli visitatori sorprenderanno il re Ferdinando e la regina Maria Carolina ancora intenti nei preparativi. L'invito a palazzo diventa quindi un'occasione per visitare le stanze degli appartamenti reali e per saperne di più sul cerimoniale di corte. E mentre il goffo Ferdinando cerca di sottrarsi alle regole dell'etichetta, la regina terrà, per tutti gli invitati, una lezione di danza.

😊 per chi: **3-5 anni** (max 24 alunni) ⌚ durata: h 1,30 € tariffa: 140,00 ⓘ quando: **Museo di Capodimonte** 7, 8, 10, 11, 14, 15, 17, 18 febbraio h 10.00 e 12.00 **Museo di Palazzo Reale** 4, 5, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 18, 19, 28, 29 aprile h 10.00 e 12.00 ⓘ info: Teatro Le Nuvole 081 2395653 081 2395666 lunedì - venerdì 9.00-17.00

visita  
spettacolo

### **un giorno in bottega: pittura dal vero**

Per scoprire i segreti degli artisti, l'ideale sarebbe trascorrere un po' di tempo con loro in bottega, tra colori, pennelli, tele e cornici... Ma non tutti i pittori la pensano allo stesso modo: alcuni preferiscono dipingere opere semplici, ispirate alla vita quotidiana, utilizzano pochi colori, pochi modelli, pochi ma significativi oggetti di scena, mentre ad altri sembra proprio che non basti la superficie della tela per metterci dentro tutto quello che la loro fantasia suggerisce! Una volta entrati, come per magia, nello studio di questi bizzarri pittori, i giovani visitatori saranno chiamati a partecipare attivamente alla realizzazione delle opere, trasformandosi in valenti assistenti o graziosi modelli.

😊 per chi: **5 anni** (max 24 alunni) ⬆️ dove: **Museo di Capodimonte** ⌚ durata: h 1,30 € tariffa: 140,00 ⓘ quando: 1, 3, 4, 10, 11, 14, 15, 17, 18, 21, 22, 24, 25, 28, 29, 31 marzo h 10.00 e 12.00 ⓘ info: Teatro Le Nuvole 081 2395653 - 081 2395666 lunedì - venerdì 9.00-17.00

visita  
gioco

### **e il cocodrillo come fa?**

I piccoli visitatori partecipano a una divertente battuta di caccia, seguendo le misteriose tracce di simpatici animali, ma, solo riconoscendone versi, orme e sagome, riusciranno a scovarli tutti nelle loro preziose 'tane' dipinte o scolpite.

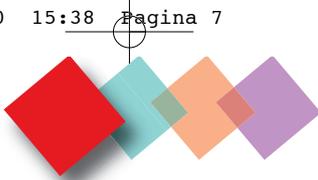
😊 per chi: **3-5 anni** (max 25 alunni) ⬆️ dove: **Museo di Capodimonte, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes** ⌚ durata: h 1,30 € tariffa: 80,00

visita  
gioco

### **il filo di arianna**

L'osservazione delle opere d'arte fornisce uno spunto per raccontare alcuni affascinanti miti, ma soprattutto per re-inventarli in modo creativo, seguendo solo una piccola traccia: il 'filo di Arianna'.

😊 per chi: **5 anni** (max 25 alunni) ⬆️ dove: **Museo di Capodimonte** ⌚ durata: h 1,30 € tariffa: 80,00



visita  
gioco

### **gesù bambino & family: alla ricerca dei personaggi del presepe**

Anche se il presepe risulta familiare alla maggior parte dei bambini, la rappresentazione tradizionale della Natività offre molte cose da scoprire. Guidati all'osservazione da un gioco di indovinelli, i piccolissimi visitatori potranno meglio comprendere il ruolo e le caratteristiche dei personaggi raffigurati.

😊 per chi: **3-5 anni** (max 25 alunni) ↕ dove: **Certosa e Museo di San Martino**  
🕒 durata: h 1,00 € tariffa: 80,00

visita  
gioco

### **a casa della principessa!**

Invitati nella sontuosa dimora della Principessa Rosina Pignatelli, i bambini saranno guidati, attraverso un divertente gioco, alla scoperta dei lussuosi ambienti della villa: i saloni, la biblioteca, la sala da pranzo e la sala da ballo, che sveleranno i segreti della 'vita principesca' dei suoi ultimi abitanti.

😊 per chi: **3-5 anni** (max 30 alunni) ↕ dove: **Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes**  
🕒 durata: h 1,00 € tariffa: 80,00

laboratorio

### **l'opera prende... forma!**

I piccoli visitatori si avvicineranno alle opere di arte contemporanea alla ricerca delle forme geometriche che sono alla base della loro composizione. Sarà proprio con le forme incontrate e riconosciute che potranno realizzare una coloratissima composizione geometrica, mettendo insieme creatività e nozioni acquisite.

😊 per chi: **3-5 anni** (max 25 alunni) ↕ dove: **Museo di Capodimonte** 🕒 durata: h 2,00  
€ tariffa: 130,00

laboratorio

### **l'arte dei fiori e della frutta**

Un percorso alla scoperta delle nature morte offrirà strumenti all'immaginazione, affinché cibi, fiori e oggetti possano essere rappresentati con nuove tecniche da artisti 'in erba'.

😊 per chi: **3-5 anni** (max 25 alunni) ↕ dove: **Museo di Capodimonte** 🕒 durata: h 2,00  
€ tariffa: 130,00

laboratorio

### **l'officina dei colori**

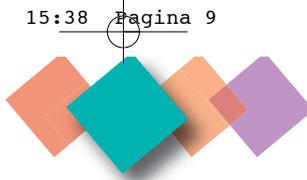
L'osservazione dei colori, delle forme, dei materiali e delle superfici di alcune opere delle avanguardie artistiche consentirà di esplorare i risultati raggiunti dalle sperimentazioni del secolo scorso, e, grazie alla combinazione di differenti materiali colorati, solleciterà la creazione di un'opera 'informale'.

😊 per chi: **3-5 anni** (max 25 alunni) ↕ dove: **Castel Sant'Elmo, Museo del '900**  
🕒 durata: h 2,00 € tariffa: 130,00

# scuola primaria



Visita spettacolo 'Un giorno  
in bottega: pittura dal vero'  
foto Amedeo Benestante



## Percorsi guidati: primi passi al museo

Primo approccio al museo, il percorso adeguato nei contenuti e nelle modalità di comunicazione alle differenti fasce scolari, rappresenta un utile strumento per acquisire una conoscenza di base dei musei e dei siti archeologici.

📍 **dove:** tutti i musei e siti archeologici ⌚ **durata:** h 1,15 € **tariffa:** 80,00



## archeologia

visita  
spettacolo

### sangue e arena

Nella suggestiva cornice dell'Anfiteatro Flavio di Pozzuoli viene rievocato lo spettacolo più amato dal popolo, il combattimento nell'arena. Sarà l'occasione di parlare della schiavitù antica e moderna e degli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.

😊 **per chi:** 8-10 anni (max 24 alunni) 📍 **dove:** Pozzuoli, Anfiteatro Flavio ⌚ **durata:** h 1,30  
 € **tariffa:** 140,00 📅 **quando:** 2, 4, 5, 6 maggio ⓘ **info:** Teatro Le Nuvole 081 2395653  
 081 2395666 lunedì - venerdì 9.00-17.00

itinerario  
laboratorio  
in collaborazione  
con l'archeologa  
Carmen Santagata

### archeogiochiamo con l'uomo preistorico

Nel corso del laboratorio, gli studenti avranno la possibilità di osservare i gesti quotidiani degli uomini preistorici: tagliare la selce e il legno, raschiare la pelle, incidere l'osso, costruire frecce e altri oggetti. In seguito vivranno l'emozione di un viaggio nel tempo alla scoperta del magico e misterioso mondo dell'arte preistorica!

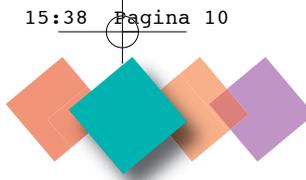
😊 **per chi:** 6-10 anni (max 30 alunni) 📍 **dove:** Museo Archeologico Nazionale di Napoli  
 ⌚ **durata:** h 2,30 € **tariffa:** 130,00

itinerario  
laboratorio

### dire, fare, colorare

Mosaici e affreschi decoravano le ricche *domus* romane. Chi erano le maestranze scelte per questo compito e quali le tecniche utilizzate? Per scoprirlo si potrà scegliere un itinerario laboratorio sul mosaico o, in alternativa, sull'affresco. Nel primo gli studenti saranno guidati alla scoperta di una bottega di mosaicisti di Pompei e nella realizzazione di un proprio manufatto, utilizzando la tecnica del collage; nel secondo, dopo aver ammirato i meravigliosi affreschi provenienti dalle città sepolte dall'eruzione del Vesuvio, i ragazzi sceglieranno un motivo decorativo da trasferire e dipingere su una tavoletta.

😊 **per chi:** 6-10 anni (max 30 alunni) 📍 **dove:** Museo Archeologico Nazionale di Napoli  
 ⌚ **durata:** h 2,30 € **tariffa:** 130,00



itinerario  
laboratorio

### pompei d'egitto

Come conoscere usi e costumi dell'Egitto faraonico attraverso l'arte dell'antica Pompei? Il laboratorio rappresenta un'occasione per approfondire la scrittura, l'abbigliamento, la cosmetica e le acconciature del popolo dei Faraoni, completata dal percorso nelle sale dedicate al tempio di Iside di Pompei.

😊 per chi: **6-10 anni** (max 30 alunni) ⇄ dove: **Museo Archeologico Nazionale di Napoli**  
🕒 durata: h 2,30 € tariffa: 130,00

itinerario  
laboratorio

### moda e bellezza nell'antichità

Gli aspetti sociali e di costume della Pompei antica sono raccontati dagli oggetti di vita quotidiana legati alla cura della persona e dalle immagini degli affreschi e le statue delle collezioni del Museo Archeologico. In laboratorio, abbigliati e acconciati secondo la moda del tempo, alcuni tra gli studenti saluteranno gli ospiti nelle vesti di *matrona e dominus*.

😊 per chi: **8-10 anni** (max 30 alunni) ⇄ dove: **Museo Archeologico Nazionale di Napoli**  
🕒 durata: h 2,30 € tariffa: 130,00

itinerario  
a tema

### il segno dei cesari nei campi flegrei

Gli studenti saranno guidati alla scoperta dei Campi Flegrei, scenario ricorrente nei racconti dei letterati latini per celebrare i fasti della Roma imperiale e narrare gli intrighi di potere e i momenti conviviali cui si abbandonavano gli Imperatori.

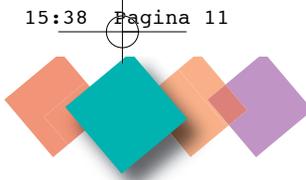
😊 per chi: **6-10 anni** (max 30 alunni) ⇄ dove: **Baia, Museo Archeologico dei Campi Flegrei e Complesso Termale** 🕒 durata: h 2,30 € tariffa: 130,00

itinerario  
a tema

### incontrarsi a puteoli

L'itinerario ricostruisce la vita quotidiana degli antichi abitanti di Pozzuoli, attraverso le imponenti rovine del *Macellum* (cosiddetto Serapeo) e dell'Anfiteatro di Pozzuoli, dove gli studenti potranno ripercorrere i momenti più significativi dell'*otium et negotium*.

😊 per chi: **6-10 anni** (max 30 alunni) ⇄ dove: **Pozzuoli, Macellum e Anfiteatro Flavio**  
🕒 durata: h 2,30 € tariffa: 130,00



## arte

visita  
spettacolo

### ballo a corte: una favola 'reale'

Invitati a corte per un 'ballo', i piccoli visitatori sorprenderanno il re Ferdinando e la regina Maria Carolina ancora intenti nei preparativi. L'invito a palazzo diventa quindi un'occasione per visitare le stanze degli appartamenti reali e per saperne di più sul cerimoniale di corte. E mentre il goffo Ferdinando cerca di sottrarsi alle regole dell'etichetta, la regina terrà, per tutti gli invitati, una lezione di danza.

😊 per chi: **6-10 anni** (max 24 alunni) ⌚ durata: h 1,30 € tariffa: 140,00 📅 quando:

**Museo di Capodimonte** 7, 8, 10, 11, 14, 15, 17, 18 febbraio h 10.00 e 12.00 **Museo di Palazzo**

**Reale** 4, 5, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 18, 19, 28, 29 aprile h 10.00 e 12.00

📍 info Teatro Le Nuvole 081 2395653-081 2395666 lunedì - venerdì 9.00-17.00

visita  
spettacolo

### un giorno in bottega: pittura dal vero

Per scoprire i segreti degli artisti, l'ideale sarebbe trascorrere un po' di tempo con loro in bottega, tra colori, pennelli, tele e cornici... Ma non tutti i pittori la pensano allo stesso modo: alcuni preferiscono dipingere opere semplici, ispirate alla vita quotidiana, utilizzano pochi colori, pochi modelli, pochi ma significativi oggetti di scena, mentre ad altri sembra proprio che non basti la superficie della tela per metterci dentro tutto quello che la loro fantasia suggerisce! Una volta entrati, come per magia, nello studio di questi bizzarri pittori, i giovani visitatori saranno chiamati a partecipare attivamente alla realizzazione delle opere, trasformandosi in valenti assistenti o graziosi modelli.

😊 per chi: **6-10 anni** (max 24 alunni) 📍 dove: **Museo di Capodimonte** ⌚ durata: h 1,30

€ tariffa: 140,00 📅 quando: 1, 3, 4, 10, 11, 14, 15, 17, 18, 21, 22, 24, 25, 28, 29, 31

marzo h 10.00 e 12.00

📍 info Teatro Le Nuvole 081 2395653 - 081 2395666 lunedì - venerdì 9.00-17.00

visita  
gioco

### il filo di arianna

L'osservazione delle opere d'arte fornisce uno spunto per raccontare alcuni affascinanti miti, ma soprattutto per re-inventarli in modo creativo, seguendo solo una piccola traccia: il 'filo di Arianna'.

😊 per chi: **6-7 anni** (max 30 alunni) 📍 dove: **Museo di Capodimonte** ⌚ durata: h 1,30

€ tariffa: 80,00



Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes  
foto Mario Milo

visita **il codice farnese**  
gioco

La ricerca di importanti indizi che emergeranno dalla lettura e dalla decodifica delle opere d'arte porterà a svelare il 'mistero' contenuto nelle pagine lacunose di un antico codice.

😊 per chi: **8-10 anni** (max 30 alunni) ↕ dove: **Museo di Capodimonte** 🕒 durata: h 1,30  
€ tariffa: 80,00

visita **invito a palazzo**  
gioco

La visita degli appartamenti reali sarà animata da un gioco volto a sollecitare l'osservazione dei sontuosi arredi, a comprendere la funzione d'uso delle sale e soprattutto ad approfondire la conoscenza della storia dei regnanti e delle loro residenze.

😊 per chi: **8-10 anni** (max 30 alunni) ↕ dove: **Museo di Capodimonte, Museo di Palazzo Reale**  
🕒 durata: 1 o 2 incontri di h 1,30 ciascuno € tariffa: 80,00 un incontro; 140,00 due incontri

itinerario **007 alla corte del re**  
gioco

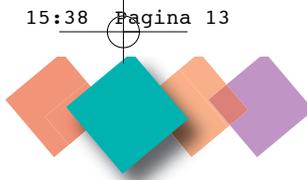
Chi ha rubato i "tesori" di re Ferdinando? Una vera e propria caccia per segreti in erba, con enigmi e indovinelli, tra le sale e i capolavori di Palazzo Reale alla ricerca di un inafferrabile ladro.

😊 per chi: **6-10 anni** (max 30 alunni) ↕ dove: **Museo di Palazzo Reale** 🕒 durata: h 2,30  
€ tariffa: 130,00

visita **gesù bambino & family: alla ricerca dei personaggi del presepe**  
gioco

Anche se il presepe risulta familiare alla maggior parte dei bambini, la rappresentazione tradizionale della Natività offre molte cose da scoprire. Guidati all'osservazione da un gioco di indovinelli, i piccolissimi visitatori potranno meglio comprendere il ruolo e le caratteristiche dei personaggi raffigurati.

😊 per chi: **6-7 anni** (max 25 alunni) ↕ dove: **Certosa e Museo di San Martino**  
🕒 durata: h 1,15 € tariffa: 80,00



visita  
gioco

### caccia... ai 'tesori'

Indizi e indovinelli guideranno alla scoperta e all'osservazione dei 'tesori' architettonici e naturalistici del parco della duchessa di Floridia, fino a giungere, attraverso le figure mitologiche d'oriente, alla scoperta di un altro 'tesoro': la collezione di porcellane del Duca di Martina.

😊 per chi: **6-7 anni** (max 25 alunni) ↕ dove: **Parco della Floridiana e Museo Duca di Martina**  
🕒 durata: h 2,00 € tariffa: 130,00

visita  
gioco

### cio'bi

Una mostra sui servizi da cioccolata e i boccali da birra diventa occasione per coinvolgere i piccoli visitatori nella creazione di un racconto in cui tazze, cioccolatiere e boccali 'prenderanno la parola' per svelare l'antica storia e le divertenti leggende legate alle due popolari bevande.

😊 per chi: **8-10 anni** (max 30 alunni) ↕ dove: **Museo Duca di Martina** 🕒 durata: h 1,30  
📅 quando: 15 ottobre 2010 - 9 gennaio 2011 € tariffa: 80,00

visita  
gioco

### a casa della principessa!

Invitati nella sontuosa dimora della Principessa Rosina Pignatelli, i bambini saranno guidati, attraverso un divertente gioco, alla scoperta dei lussuosi ambienti della villa: i saloni, la biblioteca, la sala da pranzo e la sala da ballo, che sveleranno i segreti della 'vita principesca' dei suoi ultimi abitanti.

😊 per chi: **6-7 anni** (max 30 alunni) ↕ dove: **Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes**  
🕒 durata: h 1,00 € tariffa: 80,00

laboratorio

### e il cocodrillo come fa?

I piccoli visitatori partecipano a una divertente battuta di caccia, mettendosi sulle misteriose tracce di simpatici animali, ma solo riconoscendone versi, orme e sagome riusciranno a scovarli tutti nelle loro preziose 'tane' dipinte o scolpite. Un'esplorazione nuova e originale che si concluderà con la creazione di uno speciale e coloratissimo 'zoo'.

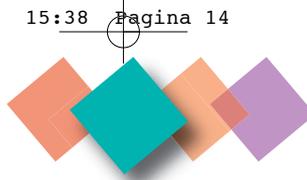
😊 per chi: **6-7 anni** (max 25 alunni) ↕ dove: **Museo di Capodimonte, Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes** 🕒 durata: h 2,00 € tariffa: 130,00

laboratorio

### di che stoffa sei?

Nelle stanze del re, i piccoli visitatori si trasformeranno in abili artigiani delle manifatture reali e dovranno osservare gli arredi, le porcellane, gli arazzi e le tappezzerie, per soddisfare le esigenze di un bizzarro principe che ha ordinato loro la creazione di un pannello decorativo per una stanza del suo palazzo.

😊 per chi: **6-10 anni** ↕ dove: **Museo di Capodimonte** 🕒 durata: h 2,00 € tariffa: 130,00



laboratorio **faccia a faccia**

L'analisi del genere del ritratto e della sua evoluzione nei secoli, fatta attraverso i dipinti di Capodimonte, offrirà spunti e suggerimenti per un originale laboratorio finalizzato alla rielaborazione del ritratto fotografico dei singoli alunni, attraverso la tecnica del collage: un modo creativo per riflettere su di sé e restituire la propria immagine con umorismo.

😊 per chi: **8-10 anni** (max 25 alunni) ↕ dove: **Museo di Capodimonte** 🕒 durata: h 3,00  
 € tariffa: 175,00

laboratorio **l'opera prende... forma**

I piccoli visitatori si avvicineranno alle opere di arte contemporanea alla ricerca delle forme geometriche che sono alla base della loro composizione. Sarà proprio con le forme incontrate e riconosciute che potranno realizzare una coloratissima composizione geometrica, mettendo insieme creatività e nozioni acquisite.

😊 per chi: **6-7 anni** (max 25 alunni) ↕ dove: **Museo di Capodimonte** 🕒 durata: h 2,00  
 € tariffa: 130,00

laboratorio **intarsiando**

Le preziose decorazioni degli intarsi lignei e dei commessi marmorei della chiesa e degli altri ambienti della Certosa si offrono allo sguardo dei piccoli visitatori, per stimolare nei giovani artisti la creatività e consentire loro di rielaborare le antiche tecniche dando vita a un'opera originale.

😊 per chi: **6-10 anni** (max 25 alunni) ↕ dove: **Certosa e Museo di San Martino**  
 🕒 durata: h 2,00 € tariffa: 130,00

laboratorio **il presepe? lo facciamo noi!**

Un'attività laboratoriale per rielaborare la tradizione partenopea della rappresentazione della Natività in chiave contemporanea. La visita approfondita alla sezione presepiale fornirà gli spunti necessari per reinventare un nuovo mondo, acquisendo al tempo stesso una nuova tecnica creativa.

😊 per chi: **8-10 anni** (max 25 alunni) ↕ dove: **Certosa e Museo di San Martino**  
 🕒 durata: h 3,00 € tariffa: 175,00

laboratorio **signori si salpa!**

Le regali imbarcazioni da parata, i modelli delle navi da guerra, le armi e gli strumenti per la navigazione rappresentano testimonianze della storia della marineria borbonica e post-unitaria utili per cogliere alcuni aspetti della vita di una città di mare come Napoli. Al termine della visita, i giovani visitatori saranno coinvolti in un laboratorio che consentirà loro di carpire i segreti della navigazione trasformandoli in piccoli lupi di mare!

😊 per chi: **8-10 anni** (max 25 alunni) ↕ dove: **Certosa e Museo di San Martino**  
 🕒 durata: h 2,00 € tariffa: 130,00



Pavimento marmoreo  
Certosa di San Martino

**laboratorio** **va tutto in fum...etto!!**

Attraverso la curiosità suscitata dai colori accattivanti e dalle forme semplici della pop-art, i piccoli visitatori comprenderanno i segreti del linguaggio efficace, e al tempo stesso 'familiare', utilizzato in quelle opere e i suoi legami con il mondo del fumetto e della pubblicità. Ad essi si ispireranno per realizzare un'originale striscia di 'comics'.

😊 **per chi:** 8-10 anni (max 25 alunni) ↕ **dove:** Castel Sant'Elmo, Museo del '900  
⌚ **durata:** h 2,00 € **tariffa:** 130,00

**laboratorio** **passeggiando in floridiana**

Il Parco, dalla configurazione botanica e dall'atmosfera romantica tipiche del giardino all'inglese, contiene specie arboree particolarmente significative. Gli esemplari raccolti durante il percorso saranno esaminati sotto il profilo scientifico e, in fase di laboratorio, sistemati e classificati in una sorta di erbario.

😊 **per chi:** 8-10 anni (max 25 alunni) ↕ **dove:** Parco della Floridiana ⌚ **durata:** h 2,00  
€ **tariffa:** 130,00

**laboratorio**  
in collaborazione  
con  
AGRIGIOCHIAMO

**GiocARTE-GiocORTO: cultura e coltura si mettono in gioco**

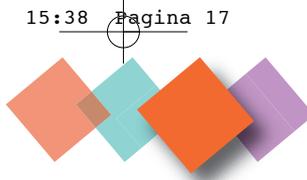
Una divertente caccia al tesoro in Floridiana svelerà ai piccoli partecipanti, attraverso aneddoti e curiosità, la storia e la ricchezza botanica del parco, ma anche abitudini mondane e alimentari dei suoi originari proprietari. Al termine del percorso, i ragazzi si cimenteranno in un laboratorio che attraverso giochi e attività pratiche di orticoltura li porterà a conoscere ortaggi e prodotti tipici e a comprendere i criteri della stagionalità legata al rispetto dell'ambiente e a una corretta alimentazione. Alle insegnanti sarà consegnato il Quaderno di Agrigiochiamo con la sintesi degli argomenti trattati, mentre ai bambini verranno dati un 'agrigadget' e un vademecum per fare un piccolo orto sul balcone con mamma e papà.

😊 **per chi:** 6-10 anni (max 25 alunni) ↕ **dove:** Parco della Floridiana ⌚ **durata:** h 3,00  
€ **tariffa:** 175,00

# scuola secondaria di primo grado



Palazzo Reale di Napoli  
foto Mario Milo



## Percorsi guidati: primi passi al museo

Primo approccio al museo, il percorso adeguato nei contenuti e nelle modalità di comunicazione alle differenti fasce scolari, rappresenta un utile strumento per acquisire una conoscenza di base dei musei e dei siti archeologici.

**dove:** tutti i musei e siti archeologici **durata:** h 1,15 **tariffa:** 80,00



## archeologia

visita  
spettacolo

### sangue e arena

Nella suggestiva cornice dell'Anfiteatro Flavio di Pozzuoli viene rievocato lo spettacolo più amato dal popolo, il combattimento nell'arena. Sarà l'occasione di parlare della schiavitù antica e moderna e degli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.

**per chi:** tutte le classi (max 24 alunni) **dove:** Pozzuoli, Anfiteatro Flavio **durata:** h 1,30  
 **tariffa:** 140,00 **quando:** 2, 4, 5, 6 maggio h 10.00-12.00 **info:** Teatro Le Nuvole  
081 2395653 - 081 2395666 lunedì - venerdì 9.00-17.00

itinerario  
laboratorio  
in collaborazione  
con l'archeologa  
Carmen Santagata

### archeogiochiamo con l'uomo preistorico

Nel corso del laboratorio, gli studenti avranno la possibilità di osservare i gesti quotidiani degli uomini preistorici: tagliare la selce e il legno, raschiare la pelle, incidere l'osso, costruire frecce e altri oggetti. In seguito vivranno l'emozione di un viaggio nel tempo alla scoperta del magico e misterioso mondo dell'arte preistorica!

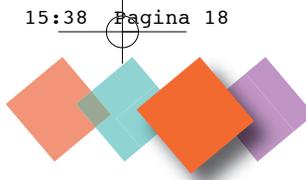
**per chi:** tutte le classi (max 30 alunni) **dove:** Museo Archeologico Nazionale di Napoli  
 **durata:** h 2,30 **tariffa:** 130,00

itinerario  
laboratorio

### dire, fare, colorare

Mosaici e affreschi decoravano le ricche *domus* romane. Chi erano le maestranze scelte per questo compito e quali le tecniche utilizzate? Per scoprirlo si potrà scegliere un itinerario laboratorio sul mosaico o, in alternativa, sull'affresco. Nel primo gli studenti saranno guidati alla scoperta di una bottega di mosaicisti di Pompei e nella realizzazione di un proprio manufatto, utilizzando la tecnica del collage; nel secondo, dopo aver ammirato i meravigliosi affreschi provenienti dalle città sepolte dall'eruzione del Vesuvio, i ragazzi sceglieranno un motivo decorativo da trasferire e dipingere su una tavoletta.

**per chi:** tutte le classi (max 30 alunni) **dove:** Museo Archeologico Nazionale di Napoli  
 **durata:** h 2,30 **tariffa:** 130,00



itinerario  
laboratorio

### pompei d'egitto

Come conoscere usi e costumi dell'Egitto faraonico attraverso l'arte dell'antica Pompei? Il laboratorio rappresenta un'occasione per approfondire la scrittura, l'abbigliamento, la cosmetica e le acconciature del popolo dei Faraoni, completata dal percorso nelle sale dedicate al tempio di Iside di Pompei.

☺ per chi: **tutte le classi** (max 30 alunni) ⇄ dove: **Museo Archeologico Nazionale di Napoli**

🕒 durata: h 2,30 € tariffa: 130,00

itinerario  
laboratorio

### moda e bellezza nell'antichità

Gli aspetti sociali e di costume della Pompei antica sono raccontati dagli oggetti di vita quotidiana legati alla cura della persona e dalle immagini degli affreschi e le statue delle collezioni del Museo Archeologico. In laboratorio, abbigliati e acconciati secondo la moda del tempo, alcuni tra gli studenti saluteranno gli ospiti nelle vesti di *matrona e dominus*.

☺ per chi: **tutte le classi** (max 30 alunni) ⇄ dove: **Museo Archeologico Nazionale di Napoli**

🕒 durata: h 2,30 € tariffa: 130,00

itinerario  
a tema

### il segno dei cesari nei campi flegrei

Gli studenti saranno guidati alla scoperta dei Campi Flegrei, scenario ricorrente nei racconti dei letterati latini per celebrare i fasti della Roma imperiale e narrare gli intrighi di potere e i momenti conviviali cui si abbandonavano gli Imperatori.

☺ per chi: **tutte le classi** (max 30 alunni) ⇄ dove: **Baia, Museo Archeologico dei Campi Flegrei e Complesso Termale**

🕒 durata: h 2,30 € tariffa: 130,00

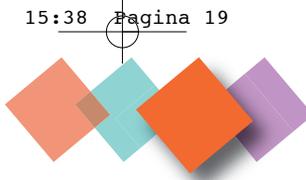
itinerario  
a tema

### incontrarsi a puteoli

L'itinerario ricostruisce la vita quotidiana degli antichi abitanti di Pozzuoli, attraverso le imponenti rovine del *Macellum* (cosiddetto *Serapeo*) e dell'Anfiteatro di Pozzuoli, dove gli studenti potranno ripercorrere i momenti più significativi dell'*otium et negotium*.

☺ per chi: **tutte le classi** (max 30 alunni) ⇄ dove: **Pozzuoli, Macellum e Anfiteatro Flavio**

🕒 durata: h 2,30 € tariffa: 130,00



## arte

### il medioevo: il monachesimo

Il monachesimo è stato un fenomeno di particolare importanza nella storia del Medioevo e ha caratterizzato il tessuto urbano di Napoli in maniera significativa. Ciascun ordine monastico osserva una 'regola' che impone, tra l'altro, precisi canoni architettonici per la costruzione di conventi e monasteri.

visita  
a tema **la regola certosina**

La Certosa di San Martino è un significativo esempio di architettura progettata 'a misura' di un ordine monastico legato all'osservanza di una regola che mette insieme esigenze eremitiche e cenobitiche. Isolati dalla città, i Certosini vivevano in 'silenzio', ritrovandosi per la vita comune solo in alcuni pre-stabiliti momenti.

😊 per chi: **prime classi** (max 30 alunni) ⬆️ dove: **Certosa e Museo di San Martino**

🕒 durata: h 1,30 € tariffa: 80,00

itinerario  
a tema **gli ordini religiosi**

Gli edifici conventuali del centro antico consentono di 'leggere' il diffondersi del monachesimo, dall'arrivo delle monache basiliane da Costantinopoli, all'affermarsi degli ordini mendicanti quali i Domenicani ed i Francescani.

😊 per chi: **prime classi** (max 30 alunni) ⬆️ dove: **Chiese e conventi di San Lorenzo, San Gregorio**

**Armeno, San Domenico Maggiore, Santa Chiara** 🕒 durata: h 2,00 € tariffa: 100,00

### umanesimo e rinascimento

visita  
a tema **la rivincita dell'uomo**

Agli inizi del '400, l'uomo ritrova la sua centralità ed il suo ruolo da protagonista nella storia. Attraverso i capolavori dell'epoca, da Masaccio a Giovanni Bellini, si documenteranno i vari aspetti dell'avvenuta rivoluzione culturale.

😊 per chi: **seconde classi** (max 30 alunni) ⬆️ dove: **Museo di Capodimonte** 🕒 durata: h 1,30

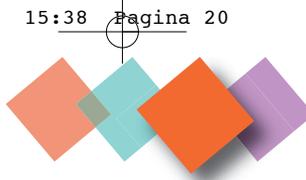
€ tariffa: 80,00

itinerario  
a tema **napoli e il rinascimento**

Il percorso parte dal complesso di Santa Maria di Monteoliveto, importante testimonianza del vivace clima culturale della Napoli rinascimentale, e prosegue con la visita alla chiesa di Santa Maria la Nova per concludersi all'Arco di trionfo del Maschio Angioino, simbolo della *koinè* artistica e culturale del '400 napoletano, progettato dai più valenti artisti presenti alla corte del re Alfonso d'Aragona.

😊 per chi: **seconde classi** (max 30 alunni) ⬆️ dove: **Santa Maria di Monteoliveto, Santa Maria la**

**Nova, Arco di trionfo di Castelnuovo** 🕒 durata: h 2,00 € tariffa: 100,00



itinerario  
a tema

### il seicento la vita quotidiana

Dai fastosi banchetti ai miseri interni di cucina; dai sontuosi trofei di frutta e fiori che decoravano le nobili dimore alle scene di elemosina: un secolo di luci e ombre, miseria e nobiltà raccontato attraverso le opere presenti a Capodimonte.

😊 per chi: **secondo classi** (max 24 alunni) 📍 dove: **Museo di Capodimonte** ⌚ durata: h 1,30  
 € tariffa: 80,00

itinerario  
a tema

### le due anime dell'arte: naturalismo e barocco

*Le sette opere di misericordia*, dipinto rivoluzionario per il suo naturalismo, realizzato da Caravaggio, per la cappella del Pio Monte, sono sicuramente una tappa imprescindibile per affrontare un 'viaggio' nell'arte napoletana del Seicento. La Cappella del Tesoro di San Gennaro, dove pittura, scultura e architettura si fondono dando vita ad una complessa macchina da festa e la chiesa dei Santi Apostoli, offrono invece spettacolari esempi dell'arte barocca più matura.

😊 per chi: **secondo classi** (max 30 alunni) 📍 dove: **Pio Monte della Misericordia, Cappella del Tesoro di San Gennaro, Chiesa dei Santi Apostoli** ⌚ durata: h 2,00 € tariffa: 100,00

### il settecento

Un secolo ricco di sfaccettature se non di contraddizioni: da un lato la frivolezza delle abitudini di vita della classe aristocratica, dall'altro, in seno alla stessa classe, la spinta verso la 'conoscenza' che sfocia nell'Illuminismo, ma anche in sperimentazioni alchemiche e società segrete come la massoneria. Entrambi gli aspetti possono essere indagati e scoperti attraverso due diversi itinerari.

visita  
a tema

### il giovin signore ovvero la mania delle galanterie

Un universo di raffinate quanto inutili pratiche di vita e il corrispondente armamentario di piccoli e preziosi accessori consentono di tracciare un suggestivo affresco della giornata tipo del 'giovin signore' del Settecento.

😊 per chi: **secondo classi** (max 30 alunni) 📍 dove: **Museo Duca di Martina** ⌚ durata: h 1,30  
 € tariffa: 80,00

visita  
a tema

### raimondo de' sangro di sansevero, illuminato alchimista e massone

La cappella gentilizia dei principi di Sansevero può essere considerata come un testamento spirituale di Raimondo de' Sangro, che, nel programmare la decorazione alla metà del secolo, intese lasciare un messaggio che considerava universale ed eterno: le tappe essenziali di un percorso iniziatico e salvifico.

😊 per chi: **secondo classi** (max 30 alunni) 📍 dove: **Cappella Sansevero** ⌚ durata: h 1,00  
 € tariffa: 80,00



Presepe Cuciniello  
Certosa e Museo di San Martino

visita  
a tema

### una sezione speciale: il presepe

Materiali e tecniche dell'arte presepiale sono al centro dell'attenzione al fine di comprendere l'evoluzione della tradizione napoletana e le sue peculiarità. L'osservazione delle scene del presepe offre anche spunti di riflessione sul costume e sulla società del '700.

😊 per chi: **tutte le classi** (max 30 alunni) ↕ dove: **Certosa e Museo di San Martino**

🕒 durata: h 1,30 € tariffa: 80,00

visita  
a tema

### l'uomo e il '900

#### dalle avanguardie all'arte dei nostri tempi

La crisi dell'uomo e la scoperta dell'inconscio sono i grandi temi del Novecento fra letteratura, arte e musica. Un percorso compiuto con l'ausilio delle immagini delle più significative opere delle avanguardie storiche e la visita alla sezione di arte contemporanea consentiranno di scoprire le rivoluzionarie novità in termini di contenuti, materiali e tecniche.

😊 per chi: **terze classi** (max 30 alunni) ↕ dove: **Museo di Capodimonte** 🕒 durata: h 1,30

€ tariffa: 80,00



**visita a tema** **napoli: dal futurismo agli anni '80**

Il percorso espositivo del nuovo Museo del '900 a Castel Sant'Elmo, articolato attraverso un iter cronologico, consentirà di cogliere gli sviluppi dell'arte a Napoli, in relazione al panorama nazionale ed internazionale, dalle suggestioni futuriste al mondo della transavanguardia.

**per chi: terze classi** (max 30 alunni) **dove: Castel Sant'Elmo, Museo del '900**  
**durata:** h 1,30 **tariffa:** 80,00

**visita a tema** **quel che i dipinti raccontano...**

Attraverso la 'lettura' del ricco e complesso programma iconografico - dall'Antico Testamento alle storie del santo fondatore e al tema cristologico - narrato dagli affreschi, dalle tele e dalle sculture che decorano la navata, il coro, la sacrestia e gli altri ambienti della chiesa della Certosa di San Martino, si solleciteranno lo spirito di osservazione e la capacità critica dei ragazzi.

**per chi: tutte classi** (max 30 alunni) **dove: Certosa e Museo di San Martino**  
**durata:** h 1,30 **tariffa:** 80,00

**il mestiere delle armi: la città fortificata**

Napoli e il suo Regno, meta ambita di coloni e conquistatori, necessitavano di fortificazioni che potessero proteggerli. Tali apparati - castelli, torri, mura - sono ancora visibili sul territorio e, con la loro maestosità, consentono di comprendere le logiche difensive utilizzate nel corso dei secoli.

**visita a tema** **il castello tra forma e funzioni**

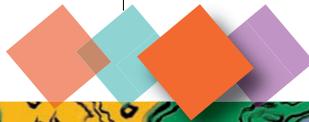
La visita di Castel Sant'Elmo, dal fossato al piazzale d'armi, e la scoperta del sistema di fortificazioni della città, visibile dall'alto dei bastioni, diventano un modo per svelare le ingegnose trovate dei 'signori' della guerra.

**per chi: tutte classi** (max 30 alunni) **dove: Castel Sant'Elmo** **durata:** h 1,30  
**tariffa:** 80,00

**itinerario a tema** **fortezze sull'acqua: castel dell'ovo e castel nuovo**

Il mare ha sempre costituito il punto di forza, ma anche quello di debolezza della città, adagiata al centro del golfo. Necessario quindi prevedere, lungo la linea di costa, sin dall'epoca normanna, la presenza di castelli spesso utilizzati anche come residenza ufficiale dalle differenti dinastie reali.

**per chi: tutte le classi** (max 30 alunni) **dove: Castel dell'Ovo, Castel Nuovo**  
**durata:** h 2,00 **tariffa:** 100,00



itinerario  
a tema

**lungo le mura orientali: dal castello del carmine a castel capuano**

Un itinerario alla scoperta delle significative tracce delle fortificazioni che proteggevano Napoli nel versante orientale: dagli antichi castelli, Capuano e del Carmine, alle possenti mura aragonesi 'interrotte' dalle porte, unico accesso consentito alla città.

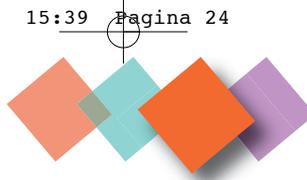
😊 per chi: **tutte le classi** (max 30 alunni) 📍 dove: **Piazza Mercato, Castel Capuano, Porta Capuana** ⌚ durata: h 2,00 💶 tariffa: 100,00

itinerario  
a tema

**vita di corte, arredi e manifatture in casa borbone**

L'attività didattica si propone di illustrare i momenti più importanti della vita di corte, attraverso le fastose sale dell'Appartamento storico del Palazzo, dove gli studenti s'immergeranno nell'atmosfera degli svaghi e dei divertimenti, approfondendo le consuetudini e il cerimoniale reale. I ragazzi saranno guidati, inoltre, nella scoperta delle tecniche pittoriche impiegate per realizzare i dipinti che decorano le fastose sale del Palazzo Reale e approfondiranno il tema del ritratto, realizzando un disegno raffigurante un loro compagno, ricostruendo così dal vivo un momento di vita della bottega.

😊 per chi: **tutte le classi** (max 30 alunni) 📍 dove: **Museo di Palazzo Reale** ⌚ durata: h 2,30  
💶 tariffa: 130,00



itinerario  
gioco

### 007 alla corte del re

Chi ha rubato i "tesori" di re Ferdinando? Una vera e propria caccia per segreti in erba, con enigmi e indovinelli, tra le sale e i capolavori di Palazzo Reale alla ricerca di un inafferrabile ladro.

😊 per chi: **tutte le classi** (max 30 alunni) ↕ dove: **Museo di Palazzo Reale** 🕒 durata: h 2,30  
 € tariffa: 130,00

visita  
gioco

### il codice farnese

La ricerca di importanti indizi che emergeranno dalla lettura e dalla decodifica delle opere d'arte porterà a svelare il 'mistero' contenuto nelle pagine lacunose di un antico codice.

😊 per chi: **tutte le classi** (max 30 alunni) ↕ dove: **Museo di Capodimonte** 🕒 durata: h 1,30  
 € tariffa: 80,00

visita  
gioco

### l'italia siamo noi!

In occasione delle celebrazioni dell'Unità d'Italia, i ragazzi riscopriranno in maniera interattiva luoghi e protagonisti di questa fase della storia del nostro Paese, con l'ausilio di immagini, cartine geografiche e tavole illustrate, esposte nelle sale delle sezioni Navale e Immagini e Memorie della città. Al termine della visita si sfideranno, in un divertente gioco dell'oca che costituirà un'utile verifica offrendo al tempo stesso spunti di riflessione e occasioni di approfondimento.

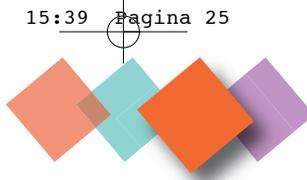
😊 per chi: **tutte le classi** ↕ dove: **Certosa e Museo di San Martino** 🕒 durata: h 1,30  
 € tariffa: 80,00

laboratorio

### faccia a faccia

L'analisi del genere del ritratto e della sua evoluzione nei secoli, fatta attraverso i dipinti di Capodimonte, offrirà spunti e suggerimenti per un originale laboratorio finalizzato alla rielaborazione del ritratto fotografico dei singoli alunni, attraverso la tecnica del collage: un modo creativo per riflettere su di sé e restituire la propria immagine con umorismo.

😊 per chi: **tutte le classi** (max 25 alunni) ↕ dove: **Museo di Capodimonte** 🕒 durata: h 3,00  
 € tariffa: 175,00



laboratorio **signori, si salpa!**

Le regali imbarcazioni da parata, i modelli delle navi da guerra, le armi e gli strumenti per la navigazione rappresentano testimonianze della storia della mariniera borbonica e post-unitaria utili per cogliere alcuni aspetti della vita di una città di mare come Napoli. Al termine della visita, i giovani visitatori saranno coinvolti in un laboratorio che consentirà loro di carpire i segreti della navigazione trasformandoli in piccoli lupi di mare!

😊 per chi: **tutte le classi** (max 25 alunni) ↕ dove: **Certosa e Museo di San Martino**

🕒 durata: h 2,00 € tariffa: 130,00

laboratorio  
in collaborazione  
con  
AGRIGIOCHIAMO

**GiocARTE–GiocORTO: cultura e cultura si mettono in gioco**

Una divertente caccia al tesoro in Floridiana svelerà ai piccoli partecipanti, attraverso aneddoti e curiosità, la storia e la ricchezza botanica del parco, ma anche abitudini mondane e alimentari dei suoi originari proprietari. Al termine del percorso, i ragazzi si cimenteranno in un laboratorio che attraverso giochi e attività pratiche di orticoltura li porterà a conoscere ortaggi e prodotti tipici e a comprendere i criteri della stagionalità legata al rispetto dell'ambiente e a una corretta alimentazione. Alle insegnanti sarà consegnato il Quaderno di Agrigiochiamo con la sintesi degli argomenti trattati, mentre ai bambini verranno dati un 'agrigadget' e un vademecum per fare un piccolo orto sul balcone con mamma e papà.

😊 per chi: **tutte le classi** (max 25 alunni) ↕ dove: **Parco della Floridiana** 🕒 durata: h 3,00

€ tariffa: 175,00

laboratorio **passaggiando in floridiana**

Il Parco, dalla configurazione botanica e dall'atmosfera romantica tipiche del giardino all'inglese, contiene specie arboree particolarmente significative. Gli esemplari raccolti durante il percorso saranno esaminati sotto il profilo scientifico e, in fase di laboratorio, sistemati e classificati in una sorta di erbario.

😊 per chi: **tutte le classi** (max 25 alunni) ↕ dove: **Parco della Floridiana** 🕒 durata: h 3,00

€ tariffa: 175,00

laboratorio **cio'bi**

Un percorso tra tazzine da cioccolata, cioccolatiere, alzate per dolci, boccali da birra e dipinti raffiguranti le consuetudini e la diffusione di queste due bevande per ricostruirne la storia, ma anche per trarre, da quanto rappresentato sugli oggetti e nei dipinti, utili spunti e suggerimenti da cui partire per inventare altre storie utilizzando la scrittura creativa.

😊 per chi: **tutte le classi** (max 25 alunni) ↕ dove: **Museo Duca di Martina** 🕒 durata: h 2,00

📅 quando: 15 ottobre 2010 – 9 gennaio 2011 € tariffa: 130,00

# scuola secondaria di secondo grado



Museo di Capodimonte  
foto Mario Milo



## Percorsi guidati: primi passi al museo

Primo approccio al museo, il percorso adeguato nei contenuti e nelle modalità di comunicazione alle differenti fasce scolari, rappresenta un utile strumento per acquisire una conoscenza di base dei musei e dei siti archeologici.

↕ dove: **tutti i musei e siti archeologici** ⌚ durata: h 1,15 € tariffa: 80,00



## archeologia

itinerario  
a tema

### vivere il museo, preistoria e protostoria nel golfo di napoli

L'itinerario consentirà di vivere in pieno l'esperienza di una visita al Museo. Lungo il percorso saranno presentati agli studenti i capolavori della collezione Farnese e quelli della sezione preistorica e protostorica. Attraverso l'analisi dei materiali dell'industria litica, della produzione di vasellame, dei metalli e dei corredi funerari, gli studenti conosceranno e approfondiranno gli usi, i costumi e le principali attività dell'uomo preistorico.

😊 per chi: **tutte le classi** (max 30 alunni) ↕ dove: **Museo Archeologico Nazionale di Napoli**

⌚ durata: h 2,30 € tariffa: 130,00

itinerario  
a tema

### vivere il museo, le raccolte pompeiane

L'itinerario consentirà di vivere in pieno l'esperienza di una visita al Museo. Lungo il percorso saranno presentati agli studenti i capolavori della collezione Farnese e di provenienza pompeiana.

Dopo una breve introduzione dedicata alle vicende che hanno condotto alla formazione della collezione saranno illustrati i principali aspetti della vita delle città vesuviane. Il percorso di visita comprenderà le sezioni dei mosaici e delle pitture dove saranno esaminate le tecniche di esecuzione.

😊 per chi: **tutte le classi** (max 30 alunni) ↕ dove: **Museo Archeologico Nazionale di Napoli**

⌚ durata: h 2,30 € tariffa: 130,00

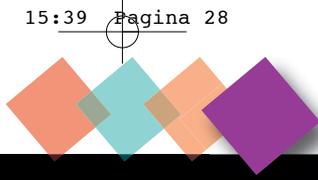
itinerario  
a tema

### moda e bellezza nell'antichità

Gli aspetti sociali e di costume della Pompei antica sono raccontati dagli oggetti di vita quotidiana legati alla cura della persona e dalle immagini degli affreschi e le statue delle collezioni del Museo Archeologico. In laboratorio, abbigliati e acconciati secondo la moda del tempo, alcuni tra gli studenti saluteranno gli ospiti nelle vesti di *matrona e dominus*.

😊 per chi: **tutte le classi** (max 30 alunni) ↕ dove: **Museo Archeologico Nazionale di Napoli**

⌚ durata: h 2,30 € tariffa: 130,00



Visita spettacolo 'Caravaggio:  
la rivoluzione dell'arte'  
foto Amedeo Benestante

itinerario  
a tema

### il segno dei cesari nei campi flegrei

Gli studenti saranno guidati alla scoperta dei Campi Flegrei, scenario ricorrente nei racconti dei letterati latini per celebrare i fasti della Roma imperiale e narrare gli intrighi di potere e i momenti conviviali cui si abbandonavano gli Imperatori.

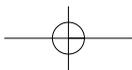
😊 per chi: **tutte le classi** (max 30 alunni) ↕ dove: **Baia, Museo Archeologico dei Campi Flegrei e Complesso Termale** ⌚ durata: h 2,30 € tariffa: 130,00

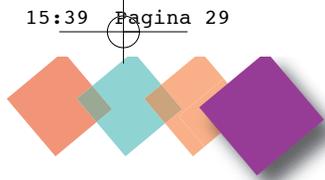
itinerario  
a tema

### incontrarsi a puteoli

L'itinerario ricostruisce la vita quotidiana degli antichi abitanti di Pozzuoli, attraverso le imponenti rovine del *Macellum* (cosiddetto Serapeo) e dell'Anfiteatro di Pozzuoli, dove gli studenti potranno ripercorrere i momenti più significativi dell'*otium et negotium*.

😊 per chi: **tutte le classi** (max 30 alunni) ↕ dove: **Pozzuoli, Macellum e Anfiteatro Flavio** ⌚ durata: h 2,30 € tariffa: 130,00





## arte

visita  
spettacolo

### caravaggio: la rivoluzione dell'arte

Una lanterna, pochi oggetti di scena e qualche drappo di tessuto come in un vero e proprio set cinematografico per raccontare, in tre momenti, l'opera e soprattutto l'anima di un artista. Pronto a trasporre sulla tela solo 'quel che si vede', Michelangelo Merisi da Caravaggio, che nei suoi due soggiorni napoletani lasciò capolavori quali *Le sette opere di misericordia* e *La Flagellazione* fu il protagonista di una vera e propria rivoluzione artistica che, applicando il principio 'scientifico' dell'osservazione diretta della natura e dei suoi fenomeni, influenzò profondamente i maggiori pittori napoletani del Seicento, da Battistello Caracciolo e Jusepe de Ribera a Luca Giordano.

😊 per chi: **tutte le classi** (max 24 alunni) ↕ dove: **Pio Monte della Misericordia** ⌚ durata: h 1,30 ⓘ quando: 2, 3, 6, 7 dicembre; 21, 22, 24, 25 febbraio h 10.00 e 12.00  
€ tariffa: 140,00 - biglietto d'ingresso €1,50 ad alunno

### il medioevo: il monachesimo

Il monachesimo è stato un fenomeno di particolare importanza nella storia del Medioevo e ha caratterizzato il tessuto urbano di Napoli in maniera significativa. Ciascun ordine monastico osserva una 'regola' che impone, tra l'altro, precisi canoni architettonici per la costruzione di conventi e monasteri.

visita  
a tema

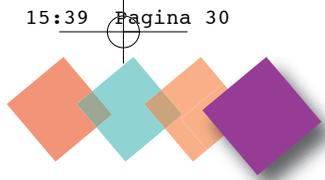
### la regola certosina

La Certosa di San Martino è un significativo esempio di architettura progettata 'a misura' di un ordine monastico legato all'osservanza di una regola che mette insieme esigenze eremitiche e cenobitiche. Isolati dalla città, i Certosini vivevano in 'silenzio', ritrovandosi per la vita comune solo in alcuni pre-stabiliti momenti.

↕ dove: **Certosa e Museo di San Martino** ⌚ durata: h 1,30 € tariffa: 80,00



Castello di Baia



itinerario  
a tema **gli ordini religiosi**

Gli edifici conventuali del centro antico consentono di 'leggere' il diffondersi del monachesimo, dall'arrivo delle monache basiliane da Costantinopoli, all'affermarsi degli ordini mendicanti quali i Domenicani ed i Francescani.

↕ dove: **Chiese e conventi di San Lorenzo, San Gregorio Armeno, San Domenico Maggiore, Santa Chiara** ⌚ durata: h 2,00 € tariffa: 100,00

itinerario  
a tema **umanesimo e rinascimento**  
**dalle certezze umanistiche alle inquietudini della maniera**

Il ritorno all'antico, i progressi della scienza e della tecnica, la scoperta della prospettiva hanno segnato la nascita del mondo moderno, restituendo all'uomo un posto centrale nell'universo. L'arte e i suoi protagonisti ne sono stati testimoni e artefici al tempo stesso.

↕ dove: **Museo di Capodimonte** ⌚ durata: h 1,30 € tariffa: 80,00

itinerario  
a tema **napoli e il rinascimento**

Il percorso parte dal complesso di Santa Maria di Monteoliveto, importante testimonianza del vivace clima culturale della Napoli rinascimentale, e prosegue con la visita alla chiesa di Santa Maria la Nova per concludersi all'Arco di trionfo del Maschio Angioino, simbolo della *koinè* artistica e culturale del '400 napoletano, progettato dai più valenti artisti presenti alla corte del re Alfonso d'Aragona.

↕ dove: **Santa Maria di Monteoliveto, Santa Maria la Nova, Arco di trionfo di Castelnuovo** ⌚ durata: h 2,00 € tariffa: 100,00

visita  
a tema **il seicento**  
**la vita quotidiana**

Dai fastosi banchetti ai miseri interni di cucina; dai sontuosi trofei di frutta e fiori che decoravano le nobili dimore alle scene di elemosina: un secolo di luci e ombre, miseria e nobiltà raccontato attraverso le opere presenti a Capodimonte.

↕ dove: **Museo di Capodimonte** ⌚ durata: h 1,30 € tariffa: 80,00

itinerario  
a tema **le due anime dell'arte: naturalismo e barocco**

*Le sette opere di misericordia*, dipinto rivoluzionario per il suo naturalismo, realizzato da Caravaggio, per la cappella del Pio Monte, sono sicuramente una tappa imprescindibile per affrontare un 'viaggio' nell'arte napoletana del Seicento. La Cappella del Tesoro di San Gennaro, dove pittura, scultura e architettura si fondono dando vita ad una complessa macchina da festa e la chiesa dei Santi Apostoli, offrono invece spettacolari esempi dell'arte barocca più matura.

↕ dove: **Pio Monte della Misericordia, Cappella del Tesoro di San Gennaro, Chiesa dei SS. Apostoli** ⌚ durata: h 2,00 € tariffa: 100,00



## il settecento

Un secolo ricco di sfaccettature se non di contraddizioni: da un lato la frivolezza delle abitudini di vita della classe aristocratica, dall'altro, in seno alla stessa classe, la spinta verso la 'conoscenza' che sfocia nell'Illuminismo, ma anche in sperimentazioni alchemiche e società segrete come la massoneria. Entrambi gli aspetti possono essere indagati e scoperti attraverso due diversi itinerari.

visita  
a tema

### il giovin signore ovvero la smania delle galanterie

Un universo di raffinate quanto inutili pratiche di vita e il corrispondente armamentario di piccoli e preziosi accessori consentono di tracciare un suggestivo affresco della giornata tipo del 'giovin signore' del Settecento.

↕ dove: **Museo Duca di Martina** ⌚ durata: h 1,30 € tariffa: 80,00

visita  
a tema

### raimondo de' sangro di sansevero, illuminato alchimista e massone

La cappella gentilizia dei principi di Sansevero può essere considerata come un testamento spirituale di Raimondo de' Sangro, che, nel programmarne la decorazione alla metà del secolo, intese lasciare un messaggio che considerava universale ed eterno: le tappe essenziali di un percorso iniziatico e salvifico.

↕ dove: **Cappella Sansevero** ⌚ durata: h 1,00 € tariffa: 80,00

visita  
a tema

## italia 150

In occasione delle celebrazioni dell'unità di Italia, si propone un 'viaggio nella storia' attraverso tavole illustrate, frasi celebri e testi che raccontano i principali eventi del nostro Risorgimento, ma che al tempo stesso, vi individuano le antiche radici di problemi socio-economici che ancora affliggono il nostro Paese. Il percorso si svolgerà attraverso le sale della Sezione Navale e del Museo delle Immagini e Memorie della città, le cui collezioni dedicate agli ultimi anni del Regno delle Due Sicilie e all'epopea risorgimentale saranno ulteriormente arricchite di fotografie, oggetti e altri cimeli.

↕ dove: **Certosa e Museo di San Martino** ⌚ durata: h 1,30 € tariffa: 80,00

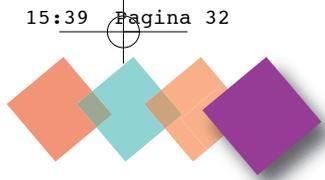
visita  
a tema

## l'uomo e il '900

### dalle avanguardie all'arte dei nostri tempi

La crisi dell'uomo e la scoperta dell'inconscio sono i grandi temi del Novecento fra letteratura, arte e musica. Un percorso compiuto con l'ausilio delle immagini delle più significative opere delle avanguardie storiche e la visita alla sezione di arte contemporanea consentiranno di scoprire le rivoluzionarie novità in termini di contenuti, materiali e tecniche.

↕ dove: **Museo di Capodimonte** ⌚ durata: h 1,30 € tariffa: 80,00



visita  
a tema

### napoli: dal futurismo agli anni '80

Il percorso espositivo del nuovo Museo del '900 a Castel Sant'Elmo, articolato attraverso un iter cronologico, consentirà di cogliere gli sviluppi dell'arte a Napoli, in relazione al panorama nazionale ed internazionale, dalle suggestioni futuriste al mondo della transavanguardia.

dove: **Castel Sant'Elmo, Museo del '900** durata: h 1,30 tariffa: 80,00

itinerario  
a tema

### vita di corte, arredi e manifatture in casa borbone

L'attività didattica si propone di illustrare i momenti più importanti della vita di corte, attraverso le fastose sale dell'Appartamento storico del Palazzo, dove gli studenti s'immergeranno nell'atmosfera degli svaghi e dei divertimenti, approfondendo le consuetudini e il cerimoniale reale. I ragazzi saranno guidati, inoltre, nella scoperta delle tecniche pittoriche impiegate per realizzare i dipinti che decorano le fastose sale del Palazzo Reale e approfondiranno il tema del ritratto, realizzando un disegno raffigurante un loro compagno, ricostruendo così dal vivo un momento di vita della bottega.

per chi: **tutte le classi** (max 30 alunni) dove: **Museo di Palazzo Reale** durata: h 2,30  
 tariffa: 130,00

### il mestiere delle armi: la città fortificata

Napoli e il suo Regno, meta ambita di coloni e conquistatori, necessitavano di fortificazioni che potessero proteggerli. Tali apparati - castelli, torri, mura - sono ancora visibili sul territorio e, con la loro maestosità, consentono di comprendere le logiche difensive utilizzate nel corso dei secoli.

visita  
a tema

### il castello tra forma e funzioni

La visita di Castel Sant'Elmo, dal fossato al piazzale d'armi, e la scoperta del sistema di fortificazioni della città, visibile dall'alto dei bastioni, diventano un modo per svelare le ingegnose trovate dei 'signori' della guerra.

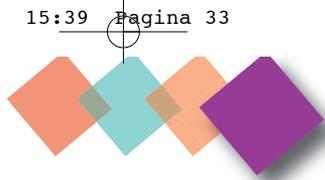
dove: **Castel Sant'Elmo** durata: h 1,30 tariffa: 80,00

itinerario  
a tema

### fortezze sull'acqua: castel dell'ovo e castel nuovo

Il mare ha sempre costituito il punto di forza, ma anche quello di debolezza della città, adagiata al centro del golfo. Necessario quindi prevedere, lungo la linea di costa, sin dall'epoca normanna, la presenza di castelli spesso utilizzati anche come residenza ufficiale dalle differenti dinastie reali.

dove: **Castel dell'Ovo, Castel Nuovo** durata: h 2,00 tariffa: 100,00



itinerario  
a tema

### lungo le mura orientali: dal castello del carmine a castel capuano

Un itinerario alla scoperta delle significative tracce delle fortificazioni che proteggevano Napoli sul versante orientale: dagli antichi castelli, Capuano e del Carmine, alle possenti mura aragonesi 'interrotte' dalle porte, unico accesso consentito alla città.

↕ dove: **Piazza Mercato, Castel Capuano, Porta Capuano** ⌚ durata: h 2,00 € tariffa: 100,00

visita  
a tema

### quel che i dipinti raccontano...

Attraverso la 'lettura' del ricco e complesso programma iconografico - dall'Antico Testamento alle storie del santo fondatore e al tema cristologico-narrato dagli affreschi, dalle tele e dalle sculture che decorano la navata, il coro, la sacrestia e gli altri ambienti della chiesa della Certosa di San Martino, si solleciteranno lo spirito di osservazione e la capacità critica dei ragazzi.

↕ dove: **Certosa e Museo di San Martino** ⌚ durata: h 1,30 € tariffa: 80,00

visita  
a tema

### cio'bi

La mostra illustra le diverse tipologie, forme e materiali di cioccatiere, tazze e boccali da birra, realizzati dalle più importanti manifatture europee fra Cinque e Ottocento, per svelare, anche attraverso il confronto con scene di genere e nature morte, i risvolti economici e sociali legati all'uso e all'abuso di queste due bevande.

↕ dove: **Museo Duca di Martina** ⌚ durata: h 1,30 € tariffa: 80,00



Museo Duca di Martina  
foto Mario Milo

## **modalità di prenotazione e pagamento**

### **musis ufficio scuola**

Info e prenotazioni 848 800 288  
Dai cellulari, dall'estero e dai telefoni non abilitati 06 39967050  
Lunedì-venerdì 9.00-18.00  
Sabato 9.00-14.00

### **modalità di prenotazione**

La prenotazione delle attività didattiche e dei turni di ingresso è obbligatoria.

Le attività vanno prenotate con almeno 12 giorni di anticipo.

In caso di annullamento o spostamento dei servizi prepagati non è possibile effettuare rimborsi. In caso di annullamento di servizi non prepagati è necessario inviare la disdetta via fax all'Ufficio Scuola al numero 06 39745285 almeno due giorni prima dell'attività prevista; in caso contrario l'attività dovrà essere ugualmente pagata.

## **modalità di pagamento dei servizi didattici**

- anticipato con bonifico bancario sul conto intestato a:

Pierreci Codess Coopcultura Società Cooperativa, area centro sud, Via Tunisi 4, 00192, Roma  
IBAN: IT 44031 2703 2010 0000 000977

BIC: BAECIT2B

presso la UGF Banca, Agenzia Roma Tiburtina (Roma)

- versamento anticipato su conto corrente postale intestato a:

Pierreci Codess Coopcultura Società Cooperativa sede legale in Mestre (VE), Corso del Popolo 40

c/c n. 70996012

- carta di credito (CartaSi, Visa, Mastercard) telefonicamente all'atto della prenotazione

- in contanti, il giorno stesso della visita, esclusivamente per le attività didattiche svolte a Capodimonte, San Martino, Duca di Martina, Villa Pignatelli, Castel Sant'Elmo

### **agevolazioni**

Sono previste tariffe scontate per tutte le attività didattiche, a partire dall'undicesima attività prenotata.

### **gratuità d'ingresso**

Un docente ogni dieci alunni, previa presentazione dell'elenco nominativo degli alunni e dei docenti accompagnatori alle biglietterie.

In alcuni casi, le mostre prevedono il pagamento di un biglietto di ingresso ridotto per gli alunni.

## **campi estivi** al museo

*La scuola è finita?  
No problem, c'è l'estate al museo!*

La scuola finisce, ma non è detto che si smetta di imparare... meglio se si apprende divertendosi con nuovi amici!

**Dal 13 giugno al 29 luglio** i Musei e i Parchi di Capodimonte e della Floridiana aprono le loro sale e i loro meravigliosi spazi verdi a cicli settimanali di attività ludico-didattiche dedicate a **bambini da 6 a 10 anni**. Laboratori, visite gioco, percorsi tematici e passeggiate botaniche trasformeranno i giovani visitatori in artisti e ricercatori in 'erba', svelando loro le meraviglie dell'arte e della natura, affinché diventino realtà tanto familiari da poterle non solo ammirare, ma anche ripensare e reinventare in cento modi diversi.

 **per chi: 6-10 anni**

 **dove: Museo e Parco della Floridiana, Museo e Parco di Capodimonte**

 **quando:** settimane dal 13 giugno al 29 luglio

 **durata:** cicli di 5 giorni

lunedì - venerdì 9.00 - 16.00

 **tariffa:** 90,00 + colazione al sacco  
facoltativa 20,00

**musis ufficio scuola**

**info e prenotazioni 848 800 288**

dai cellulari, dall'estero e dai telefoni non abilitati  
**06 39967050**

**lunedì-venerdì 9.00-18.00 / sabato 9.00-14.00**

## **attività di stage** postqualifica e postlaurea

da settembre 2010 a giugno 2011

La ormai consolidata esperienza di Progetto Museo, Le Nuvole e Pierreci nella programmazione, gestione e realizzazione di attività di stage, effettuata nell'ambito dei corsi postqualifica delle aree di specializzazione delle scuole secondarie di II grado, nonché dei tirocini previsti da numerosi corsi universitari e di alta formazione, ha già prodotto una serie di convenzioni stipulate con numerosi istituti scolastici e universitari, sia italiani che stranieri.

Gli stage, spesso curati sia per la parte teorica (lezioni in aula) che per quella pratica (nei musei), sviluppano i seguenti temi:

- la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio museale
- l'individuazione di strategie utili alla sua divulgazione
- le attività di catalogazione, monitoraggio e censimento di beni culturali
- le azioni di manutenzione e restauro
- la conoscenza e valorizzazione del patrimonio archeologico e storico artistico di Napoli
- la didattica dei beni culturali
- l'uso delle opere d'arte per la rielaborazione creativa

dove:

- Museo di Capodimonte
- Museo e Certosa di San Martino
- Castel Sant'Elmo
- Museo Archeologico Nazionale di Napoli



## indice

- 4 scuola dell'infanzia
- 8 scuola primaria
- 16 scuola secondaria primo grado
- 26 scuola secondaria secondo grado
  
- 34 prenotazione e pagamento
- 35 campi estivi e attività di stage

## incontri con i docenti

### incontri di archeologia

Museo Archeologico Nazionale **settembre 2010 - giugno 2011**

Il Servizio Educativo della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei propone il sedicesimo ciclo di conferenze "Incontri di Archeologia" destinato in primo luogo ai docenti degli istituti scolastici di ogni ordine e grado. La partecipazione è gratuita e ai docenti viene rilasciato un attestato di presenza. Il programma, che comprende circa 40 argomenti, può essere ritirato presso la sede del Servizio Educativo del Museo Archeologico di Napoli

**prenotazione obbligatoria** tel. 081 442270-73

**7 ottobre 2010 - h 11,30 e 15,30**

Museo Archeologico Nazionale **Archeologia a scuola.**

Proposte didattiche dai musei e dalle aree archeologiche della Soprintendenza.

*L'iniziativa rientra nel ciclo "Incontri di Archeologia"*

**Educational: presentazione delle mostre e delle attività didattiche**

**6 novembre 2010**

Museo di Palazzo Reale **Musica a Palazzo** - Itinerario a tema

Museo Archeologico Nazionale **Moda e bellezza nell'antichità** - Itinerario laboratorio

**Ingresso gratuito per gli insegnanti**

**prenotazione obbligatoria** tel. 848 800 288

## apprendiamo con arte

**1 ottobre giornata di studio sul tema scuola/museo**

Venerdì 1° ottobre, al Museo di Capodimonte, si terrà una giornata di studio dedicata al rapporto scuola-museo. L'iniziativa è interamente finanziata dall'Associazione Amici di Capodimonte, coordinata dall'Associazione Progetto Museo in collaborazione con il Teatro Le Nuvole e promossa dalla Soprintendenza Speciale PSAE e per il Polo Museale della città di Napoli e il Miur Campania. La giornata di studio intende richiamare l'attenzione sull'importanza del museo come strumento didattico e mira a fare il punto della situazione, in modo concreto e propositivo, sulle richieste e le attese del mondo della scuola e sulle attività attualmente proposte. "Apprendiamo con arte" vedrà i docenti protagonisti di tavoli di lavoro per affrontare e discutere, insieme a storici dell'arte esperti in didattica museale, temi, metodi e strumenti di valutazione alla base delle attività didattiche. Per un approccio diretto con le attività già rivolte alle scuole, i docenti potranno partecipare a simulazioni di laboratori, visite spettacolo, visite gioco e a tema. Le scuole partecipanti entreranno a far parte di un programma più ampio che prevede l'aggiornamento costante sulle iniziative e le proposte dei Musei del Polo Museale napoletano, l'invito a iniziative di formazione e la creazione di un gruppo stabile di lavoro composto da dirigenti, docenti e operatori museali. Le iscrizioni saranno aperte dal 6 al 24 settembre, le richieste saranno accettate in ordine di arrivo e saranno confermate dalla segreteria organizzativa. È prevista la partecipazione di 24 docenti delle scuole dell'infanzia, 36 delle primarie, 48 delle scuole secondarie di I grado e 48 delle secondarie di II grado. Ogni tavolo di lavoro sarà costituito da un massimo di 12 docenti e ogni istituto scolastico potrà partecipare con un massimo di 2 docenti.

Ai docenti sarà rilasciato regolare attestato di partecipazione.

### Museo di Capodimonte programma

- ore 9,30 Auditorium: presentazione, saluti e relazioni di esperti di didattica museale;
- ore 11,30 cortile del Museo: brunch;
- ore 12,15 costituzione dei tavoli e inizio dei lavori;
- ore 15,00 conclusione dei lavori

### Associazione Progetto Museo Segreteria organizzativa

lunedì - venerdì ore 9.00-14.00 / tel. 081 7499246 - fax 081 2144162 / [progettomuseo@gmail.com](mailto:progettomuseo@gmail.com)

Miur Campania tel. 081 5576379

## Scheda di partecipazione

Apprendiamo con arte - Museo di Capodimonte

**1° ottobre 2010**

**Compilare la scheda barrando il tavolo cui si intende partecipare.**

Le scuole interessate ad intervenire su più tematiche possono barrarne due indicando 1 e 2 nelle caselle, secondo l'ordine di preferenza, al fine di distribuire al meglio le disponibilità.

La scheda va inviata entro il 24 settembre ai recapiti indicati.

### • Scuole dell'infanzia

- La didattica laboratoriale
- Arte e teatro insieme per educare

### • Scuole primarie

- La lettura delle immagini come strumento didattico pluridisciplinare
- "Io voglio bene al museo" - Museo, conoscenza e senso civico
- Arte e teatro insieme per educare
- La didattica laboratoriale

### • Scuole medie di I grado

- Il museo come supporto alla didattica interdisciplinare
- La storia per immagini
- Analisi testuale: l'opera d'arte e il suo contesto
- Arte e teatro insieme per educare
- Il Museo è mio!

### • Scuole superiori di II grado

- I percorsi museali e la periodizzazione della storia dell'arte negli istituti superiori
- Arte-Storia-Scienze-Filosofia...e non solo
- Il testo figurativo come strumento interdisciplinare: alcuni esempi
- Dentro il museo: studio, conservazione, restauro

scuola \_\_\_\_\_

tel / fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

docente \_\_\_\_\_

tel / fax \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

disciplina \_\_\_\_\_

## Visite spettacolo, teatro e arte

### Ufficio scuola

081 2395666 - 081 2395653

da lunedì a venerdì ore 9.00 - 17.00

[www.lenuvole.com](http://www.lenuvole.com)

[info@lenuvole.com](mailto:info@lenuvole.com)

### prenotazioni

Prenotazione obbligatoria, concordare con l'Ufficio Scuola date, orari e modalità.

Per confermare, compilare il modulo e, entro 7 giorni dalla prenotazione verbale, inviarlo tramite fax, timbrato e firmato dal Dirigente scolastico. Solo al ricevimento del fax la prenotazione sarà effettiva.

Non si accettano modifiche alle prenotazioni pervenute via fax e pertanto ritenute definitive. Sono ammesse variazioni solo se dovute ad accertata causa di forza maggiore e tempestivamente comunicate tramite fax. Alla conferma della prenotazione sarà inviata, via e-mail, la scheda di approfondimento della visita spettacolo prenotata per agevolare il lavoro di preparazione in classe.

### costi gruppi scuola

€ 140,00 a gruppo di max 24 unità

max 4 gruppi per ciascuna fascia oraria

### visite in esclusiva

€ 600,00 per max 100 partecipanti

concordare con l'ufficio scuola date, orari e modalità

### gratuità

Per ogni 10 studenti è prevista 1 sola gratuità per il docente accompagnatore.

Non è consentito l'ingresso ai genitori e/o altri accompagnatori adulti.

### pagamenti

- in contanti ai nostri operatori presenti sul sito il giorno stesso della visita spettacolo

- con versamento su c/c bancario intestato a:

Le Nuvole, Via Tasso 480 - 80127 Napoli

BANCA CARIPARMA - codice iban

IT68U0623003546000063382145

da effettuare 7 giorni prima della data della visita spettacolo prenotata (occorrerà consegnare poi la ricevuta agli operatori sul posto)

### orari

Arrivo al sito museale/archeologico 30' prima dell'inizio, disbrigo delle pratiche di biglietteria, consegna dell'elenco docenti/alunni su carta intestata della scuola.

La durata complessiva delle attività va dai 90 ai 120 minuti.

### divieti e consigli

Nei siti museali/archeologici è assolutamente vietato introdurre zaini, borse e ombrelli, scattare foto, consumare cibo e bevande di qualsiasi tipo. Si consiglia quindi di lasciare tutto sui bus o al guardaroba, se presente.

Al fine di agevolare lo svolgimento dell'attività è preferibile indossare abiti e scarpe comode.

### trasporti

Il trasporto degli studenti è a carico della scuola, che dovrà assicurarsi di aver ottenuto la disponibilità ai trasferimenti da e per il sito al momento del fax di conferma di prenotazione dell'attività.

### handicap

Nessuna discriminazione per modalità e costi: ingresso omaggio solo per l'insegnante accompagnatore.

## prenotazione di una visita-spettacolo

Spett.le Teatro Le Nuvole Napoli  
fax. 081/2395653/2395666 (feriali 9.00/17.00)

Oggetto: **richiesta prenotazione di una visita spettacolo**

Fotocopiare, compilare in modo chiaro e inviare tramite fax  
con timbro e firma del Dirigente scolastico

Il/la sottoscritto/a

nome \_\_\_\_\_

cognome \_\_\_\_\_

in qualità di \_\_\_\_\_

presso la scuola \_\_\_\_\_

plesso \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

cap \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ prov \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

A.S. 2010/2011 Dirigente Scolastico \_\_\_\_\_

A.S. 2010/2011 Referente per le uscite \_\_\_\_\_

### prenoto

titolo visita spettacolo \_\_\_\_\_

che sarà effettuata in data \_\_\_\_\_ orario inizio \_\_\_\_\_

luogo \_\_\_\_\_

ns. arrivo al sito 15/30 minuti prima dell'inizio.

n° \_\_\_\_\_ posti per studenti di classe \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ posti

per insegnanti (max. 1 omaggio ogni 10 studenti)

gli alunni saranno suddivisi in n° \_\_\_\_\_ gruppi (max. 4 gruppi da 24 unità cadauno.

Costo per gruppo € 140,00) totale complessivo da versare euro \_\_\_\_\_

nome dell'insegnante accompagnatore \_\_\_\_\_

numero di cell \_\_\_\_\_

**comunicazioni** \_\_\_\_\_

### modalità di pagamento prescelta

- Contanti agli operatori Le Nuvole
- Assegno bancario intestato a Le Nuvole Soc.Coop
- Bonifico bancario su c/c intestato a Le Nuvole Soc.Coop Via Tasso 480 – 80127 Napoli  
Banca Cariparma IBAN: IT68U0623003546000063382145

La scheda di approfondimento (per preparare gli alunni prima della visita spettacolo):

- la scarico dal sito [www.lenuvole.com](http://www.lenuvole.com)
- inviatela a questo indirizzo di posta elettronica \_\_\_\_\_

**Confermo di aver preso visione e di accettare le modalità di partecipazione.**

**Il presente fax è un impegno alla partecipazione nei termini qui riportati.**

**Saranno accettate variazioni SOLO per causa di forza maggiore, accertate e motivate, e comunicate tramite fax.**

Preso atto dell'informativa presente all'indirizzo [www.lenuvole.com/informativa.html](http://www.lenuvole.com/informativa.html) e consapevole che ho piena libertà di scelta, ma che in caso di rifiuto il titolare non potrà inviarmi comunicazioni, esprimo il mio consenso al trattamento per la raccolta e conservazione dei miei dati personali da parte di Le Nuvole Società Cooperativa, al fine della comunicazione agli utenti di attività culturali e ricreative

data \_\_\_\_\_

firma \_\_\_\_\_