musis ufficio scuola

info e prenotazioni 848 800 288 dai cellulari, dall'estero e dai telefoni non abilitati 06 39967050

lunedì-venerdì 9.00-18.00 sabato 9.00-14.00











con il patrocinio di regione campania / provincia di napoli / comune di napoli / ufficio scolastico regione campania



museo archeologico di napoli pozzuoli baia musei di palazzo reale capodimonte san martino duca di martina villa pignatelli castel sant'elmo







musis per la scuola 2011-2012

L'Ufficio Scuola Musis, nato dall'unione delle forze e delle competenze scientifiche di tre strutture, Le Nuvole, Pierreci codess e Progetto Museo, è giunto ormai al suo undicesimo anno di attività. Durante questo lungo periodo di collaborazione, il principale obiettivo è stato il miglioramento dell'offerta didattica e del supporto organizzativo di cui usufruiscono, in numero sempre crescente, le scuole italiane e straniere.

un'elevata qualità del servizio e un'estrema semplicità di accesso

- l'intera offerta didattica è approvata dai dipartimenti dei servizi educativi delle rispettive soprintendenze;
- tutti gli operatori che svolgono le attività didattiche sono archeologi e storici dell'arte esperti in didattica
- · agevolazioni economiche sono riservate a scuole che prenotano contestualmente più attività (chiedi i dettagli all'Ufficio Scuola);
- attività didattiche 'su misura': per rispondere a specifiche esigenze didattiche si possono strutturare percorsi su richiesta dei docenti.

precisi obiettivi educativi

- garantire una corretta fruizione del patrimonio culturale favorendone un approccio non superficiale e frettoloso;
- · avvicinare le giovani generazioni all'arte con metodologie didattiche e di comunicazione coinvolgenti e stimolanti;
- accrescere la conoscenza del patrimonio storico artistico e archeologico e la conseguente coscienza dell'importanza della sua tutela e trasmissione alle future generazioni;
- · offrire ai docenti attività di supporto alle programmazioni curricolari.

info e prenotazioni 848 800 288 dai cellulari, dall'estero e dai telefoni non abilitati 06 39967050

lunedì-venerdì 9.00-18.00 sabato 9.00-14.00

avvertenze per la consultazione

- 4 diversi livelli corrispondenti a 4 diversi colori
 - - infanzia primaria
 - - secondaria I grado secondaria II grado
- · 2 aree di attività

archeologia

arte

· elenco singole attività

ogni attività è introdotta da una breve descrizione dei contenuti e seguita da informazioni sintetiche:

- età consigliata
- 1 dove
- **(** durata
- tariffa
- quando
- info

· incontri con i docenti

ottobre 2011 apprendiamo con arte seconda giornata di studio sul tema scuola / museo info ufficio scuola progetto museo 081 7499246

responsabili dei servizi educativi

marco de gemmis / maia confalone / annalisa porzio

coordinamento scientifico

francesca amirante / roberta catello / maria laura chiacchio / francesco cochetti / ilaria donati / giovanni petrone / valeria pitterà / luca prosdocimo / tiziana scarpa / lorella starita

www.musis.it www.lenuvole.com www.pierrecicodess.it www.progettomuseo.com www.polomusealenapoli.beniculturali.it





archeologia

itinerario

dire, fare, colorare

Mosaici e affreschi decoravano le ricche domus romane. Chi erano le maestranze scelte per questo compito e quali le tecniche utilizzate? Per scoprirlo si potrà scegliere un itinerario laboratorio sul mosaico o, in alternativa, sull'affresco. Nel primo gli studenti saranno guidati alla scoperta di una bottega di mosaicisti di Pompei e nella realizzazione di un proprio manufatto, utilizzando la tecnica del collage; nel secondo, dopo aver ammirato i meravigliosi affreschi provenienti dalle città sepolte dall'eruzione del Vesuvio, i ragazzi sceglieranno un motivo decorativo da trasferire e dipingere su una tavoletta.

per chi: 5 anni (max 30 alunni) todove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli



ballo a corte: una favola 'reale'

Invitati a corte per un 'ballo', i piccoli visitatori sorprenderanno il re Ferdinando e la regina Maria Carolina ancora intenti nei preparativi. L'invito a palazzo diventa quindi un'occasione per visitare le stanze degli appartamenti reali e per saperne di più sul cerimoniale di corte. E mentre il goffo Ferdinando cerca di sottrarsi alle regole dell'etichetta, la regina terrà, per tutti gli invitati, una lezione di danza.

© per chi: **3-5 anni** (max 25 alunni)
© durata: h 1,30
€ tariffa: 150,00 a gruppo (max 4 gruppi) quando: **Museo di Palazzo Reale** 24, 26, 27, 30, 31 gennaio; 2, 3, 6, 7, 9, 10, 13, 14, 16, 17 febbraio h 9.30 e 11.30 **Museo di Capodimonte** 23, 24, 27, 28 febbraio; 1, 2 marzo h 9.30 e 11.30 info: Teatro Le Nuvole 081 2395653 081 2395666 lunedì – venerdì 9.00-17.00

il filo di arianna

L'osservazione delle opere d'arte fornisce uno spunto per raccontare alcuni affascinanti miti, ma soprattutto per re-inventarli in modo creativo. seguendo solo una piccola traccia: il 'filo di Arianna'.

per chi: 5 anni (max 25 alunni) 1 dove: Museo di Capodimonte

gesù bambino & family: alla ricerca dei personaggi del presepe

Anche se il presepe risulta familiare alla maggior parte dei bambini, la rappresentazione tradizionale della Natività offre molte cose da scoprire. Guidati all'osservazione da un gioco di indovinelli, i piccolissimi visitatori potranno meglio comprendere il ruolo e le caratteristiche dei personaggi raffigurati.

😊 per chi: 3-5 anni (max 25 alunni) 🗘 dove: Certosa e Museo di San Martino

visita a casa della principessa!

gioco Invitati nella sontuosa dimora della Principessa Rosina Pignatelli, i bambini saranno guidati, attraverso un divertente gioco, alla scoperta dei lussuosi ambienti della villa: i saloni, la biblioteca, la sala da pranzo e la sala da ballo, sveleranno i segreti della 'vita principesca' dei suoi ultimi abitanti.

😊 per chi: 3-5 anni (max 30 alunni) 🐧 dove: Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes

(P) durata: h 1.00 € tariffa: 80.00

laboratorio l'opera prende... forma!

I piccoli visitatori si avvicineranno alle opere di arte contemporanea alla ricerca delle forme geometriche che sono alla base della loro composizione. Sarà proprio con le forme incontrate e riconosciute che potranno realizzare una coloratissima composizione geometrica, mettendo insieme creatività e nozioni acquisite.

per chi: 3-5 anni (max 25 alunni) 1 dove: Museo di Capodimonte

laboratorio e il coccodrillo come fa?

I piccoli visitatori partecipano a una 'battuta di caccia', mettendosi sulle tracce di simpatici animali, ma, solo riconoscendone versi, orme e sagome, riusciranno a scovarli tutti nelle loro 'tane' dipinte o scolpite. Un'esplorazione che si concluderà con la creazione di uno speciale e coloratissimo zoo.

😊 per chi: 3-5 anni (max 25 alunni) 🗘 dove: Museo di Capodimonte

laboratorio l'officina dei colori

L'osservazione dei colori, delle forme, dei materiali e delle superfici di alcune opere delle avanguardie artistiche consentirà di esplorare i risultati raggiunti dalle sperimentazioni del secolo scorso, e, grazie alla combinazione di differenti materiali colorati, solleciterà la creazione di un'opera 'informale'.

per chi: 3-5 anni (max 25 alunni) \$\psi\$ dove: Castel Sant'Elmo, Museo del '900

durata: h 2.00 € tariffa: 130.00



Percorsi guidati: primi passi al museo

Primo approccio al museo, il percorso, adeguato nei contenuti e nelle modalità di comunicazione alle differenti fasce scolari, rappresenta un utile strumento per acquisire una conoscenza di base dei musei e dei siti archeologici.

dove: tutti i musei e siti archelogici durata: h 1,15 € tariffa: 80,00



archeologia

itinerario laboratorio

alle origini dell'arte: l'avventura della preistoria

Dopo una breve introduzione, durante la quale, con l'utilizzo di immagini e di diapositive, verranno illustrate le principali manifestazioni dell'arte preistorica con particolare riferimento alle testimonianze pittoriche, i giovani studenti realizzeranno con l'aiuto di un archeologo prodotti ispirati alla realtà del mondo preistorico. La fase laboratoriale si concluderà con un percorso didattico tematico attraverso le sale della sezione di preistoria e protostoria del museo.

eper chi: 6-10 anni (max 30 alunni) to dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

② durata: h 2,30 **€** tariffa: 160,00

itinerario laboratorio

faraoni d'egitto

Come conoscere usi e costumi degli antichi Egizi? Il laboratorio rappresenta un'occasione per approfondire diversi aspetti del popolo dei Faraoni: la storia, le classi sociali, la religione, la scrittura, l'abbigliamento, la cosmetica e le acconciature. Gli alunni potranno provare in prima persona l'esperienza di essere un antico scriba, realizzando un testo in geroglifico su un supporto che potranno portare a scuola come ricordo dell'esperienza fatta.

eper chi: 6-10 anni (max 30 alunni) to dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

② durata: h 2,30 **€** tariffa: 160,00

itinerario gioco

piccoli detective dell'arte

Le splendide sale del Museo Archeologico di Napoli si trasformano nello scenario perfetto per un'indagine poliziesca in cui i bambini, attraverso una serie di indizi forniti dall'operatore, proveranno ad identificare le opere d'arte prese di mira da una banda di malviventi, cercando di sventarne il furto e tutelare così i tesori lì custoditi. Divertendosi, quindi, osserveranno, interpreteranno, leggeranno, ragioneranno sulla storia, le collezioni e i capolavori del museo.

© per chi: 6-10 anni (max 30 alunni) 🗘 dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

② durata: h 2,30 **€** tariffa: 160,00



spettacolo

ballo a corte: una favola 'reale'

Invitati a corte per un 'ballo', i piccoli visitatori sorprenderanno il re Ferdinando e la regina Maria Carolina ancora intenti nei preparativi. L'invito a palazzo diventa quindi un'occasione per visitare le stanze degli appartamenti reali e per saperne di più sul cerimoniale di corte. E mentre il goffo Ferdinando cerca di sottrarsi alle regole dell'etichetta, la regina terrà. per tutti gli invitati, una lezione di danza.

② per chi: 6-10 anni (max 25 alunni) ③ durata: h 1,30 € tariffa: 150,00 a gruppo (max 4) gruppi) quando: Museo di Palazzo Reale 24, 26, 27, 30, 31 gennaio; 2, 3, 6, 7, 9, 10, 13, 14, 16, 17 febbraio h 9.30 e 11.30 **Museo di Capodimonte** 23, 24, 27, 28 febbraio; 1, 2 marzo h 9.30 e 11.30 (i) info Teatro Le Nuvole 081 2395653-081 2395666 lunedì – venerdì 9.00-17.00

un giorno in bottega: pittura dal vero

Per scoprire i segreti degli artisti, l'ideale sarebbe trascorrere un po' di tempo con loro in bottega, tra colori, pennelli, tele e cornici... Si capirebbe così che non tutti i pittori la pensano allo stesso modo: alcuni preferiscono dipingere opere semplici, ispirate alla vita quotidiana, utilizzando pochi colori, pochi modelli, pochi ma significativi oggetti di scena, mentre ad altri sembra proprio che non basti la superficie della tela per metterci dentro tutto quello che la loro fantasia suggerisce! Una volta entrati, come per magia, nello studio di questi bizzarri pittori, i giovani visitatori saranno chiamati a partecipare attivamente alla realizzazione delle opere, trasformandosi in valenti assistenti o graziosi modelli.

- e per chi: 8-10 anni (max 25 alunni) t dove: Museo di Capodimonte
- 29 novembre (con visita guidata alla mostra "Jusepe de Ribera tra Parma, Roma e Napoli"); 5, 6, 8, 9, 12, 13, 15, 16, 19 marzo h 9.30 e 11.30 (i) info Teatro Le Nuvole 081 2395653 - 081 2395666 Junedì - venerdì 9.00-17.00

il filo di arianna

L'osservazione delle opere d'arte fornisce uno spunto per raccontare alcuni affascinanti miti, ma soprattutto per re-inventarli in modo creativo, seguendo solo una piccola traccia: il 'filo di Arianna'.

- per chi: 6-7 anni (max 30 alunni) to dove: Museo di Capodimonte
- **②** durata: h 1.30 **€** tariffa: 80.00

il codice farnese

La ricerca di importanti indizi che emergeranno dalla lettura e dalla decodifica delle opere d'arte porterà a svelare il 'mistero' contenuto nelle pagine lacunose di un antico codice.

- per chi: 8-10 anni (max 30 alunni) to dove: Museo di Capodimonte

invito a palazzo

La visita degli appartamenti reali sarà animata da un gioco volto a sollecitare l'osservazione dei sontuosi arredi, a comprendere la funzione d'uso delle sale e soprattutto ad approfondire la conoscenza della storia dei regnanti e delle loro residenze.

- 😊 per chi: 8-10 anni (max 30 alunni) 🛟 dove: Museo di Capodimonte, Museo di Palazzo Reale
- ② durata: 1 o 2 incontri di h 1,30 ciascuno € tariffa: 80,00 un incontro; 140,00 due incontri

itinerario 007 alla corte del re

gioco Chi ha rubato i "tesori" di re Ferdinando? Una vera e propria caccia per segugi in erba, con enigmi e indovinelli, tra le sale e i capolavori di Palazzo Reale alla ricerca di un inafferrabile ladro.

- per chi: 6-10 anni (max 30 alunni) to dove: Museo di Palazzo Reale
- ⊕ durata: h 2.30 € tariffa: 160.00

visita gesù bambino & family: alla ricerca dei personaggi del presepe

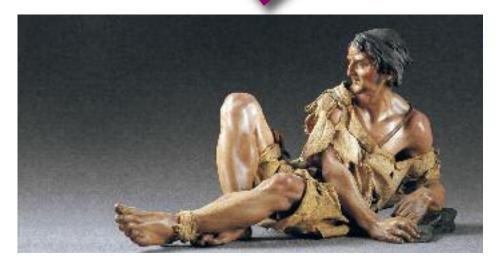
Anche se il presepe risulta familiare alla maggior parte dei bambini, la rappresentazione tradizionale della Natività offre molte cose da scoprire. Guidati all'osservazione da un gioco di indovinelli, i piccolissimi visitatori potranno meglio comprendere il ruolo e le caratteristiche dei personaggi raffigurati.

- per chi: 6-7 anni (max 25 alunni) 1 dove: Certosa e Museo di San Martino
- ⊕ durata: h 1.00 € tariffa: 80.00

visita caccia... ai 'tesori'

gioco Indizi e indovinelli guideranno alla scoperta e all'osservazione dei 'tesori' architettonici e naturalistici del parco della duchessa di Floridia, fino a giungere, attraverso le figure mitologiche d'oriente, alla scoperta di un altro 'tesoro': la collezione di porcellane del Duca di Martina.

- © per chi: 6-7 anni (max 25 alunni) 1 dove: Parco della Floridiana e Museo Duca di Martina
- **②** durata: h 2.00 € tariffa: 130.00



a casa della principessa!

Invitati nella sontuosa dimora della Principessa Rosina Pignatelli, i bambini saranno guidati, attraverso un divertente gioco, alla scoperta dei lussuosi ambienti della villa: i saloni, la biblioteca, la sala da pranzo e la sala da ballo, che sveleranno i segreti della 'vita principesca' dei suoi ultimi abitanti.

per chi: 6-7 anni (max 30 alunni) t dove: Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes

laboratorio e il coccodrillo come fa?

I piccoli visitatori partecipano a una divertente battuta di caccia, mettendosi sulle misteriose tracce di simpatici animali, ma solo riconoscendone versi, orme e sagome riusciranno a scovarli tutti nelle loro preziose 'tane' dipinte o scolpite. Un'esplorazione nuova e originale che si concluderà con la creazione di uno speciale e coloratissimo 'zoo'.

per chi: 6-7 anni (max 25 alunni) todove: Museo di Capodimonte, Museo Diego Aragona

laboratorio l'opera prende... forma

I piccoli visitatori si avvicineranno alle opere di arte contemporanea alla ricerca delle forme geometriche che sono alla base della loro composizione. Sarà proprio con le forme incontrate e riconosciute che potranno realizzare una coloratissima composizione geometrica, mettendo insieme creatività e nozioni acquisite.

per chi: 6-7 anni (max 25 alunni) to dove: Museo di Capodimonte

laboratorio

faccia a faccia

L'analisi del genere del ritratto e della sua evoluzione nei secoli, fatta attraverso i dipinti di Capodimonte, offrirà spunti e suggerimenti per un originale laboratorio finalizzato alla rielaborazione del ritratto fotografico dei singoli alunni, attraverso la tecnica del collage: un modo creativo per riflettere su di sé e restituire la propria immagine con umorismo.

(P) durata: h 3.00 € tariffa: 175.00

laboratorio arte e nuove tecnologie

Con l'ausilio delle console Nintendo DS (Art Academy) messe a disposizione dal museo, i ragazzi potranno apprendere l'utilizzo, seppur virtuale, dei principali strumenti del pittore, cimentandosi con la riproduzione di significativi particolari delle opere d'arte analizzate durante il percorso di visita.

per chi: 8-10 anni (max 25 alunni) \$\mathfrak{1}\$ dove: Museo di Capodimonte

② durata: h 2.00 € tariffa: 130.00

laboratorio intarsiando

Le preziose decorazioni degli intarsi lignei e dei commessi marmorei della chiesa e degli altri ambienti della Certosa si offrono allo sguardo dei piccoli visitatori, per stimolare nei giovani artisti la creatività e consentire loro di rielaborare le antiche tecniche dando vita a un'opera originale.

per chi: 6-10 anni (max 25 alunni) to dove: Certosa e Museo di San Martino

⊕ durata: h 2.00 € tariffa: 130.00

laboratorio il presepe? lo facciamo noi!

Un'attività laboratoriale per rielaborare la tradizione partenopea della rappresentazione della Natività in chiave contemporanea. La visita approfondita alla sezione presepiale fornirà gli spunti necessari per reinventare un nuovo mondo, acquisendo al tempo stesso una nuova tecnica creativa.

per chi: 8-10 anni (max 25 alunni) to dove: Certosa e Museo di San Martino

② durata: h 3.00 **€** tariffa: 175.00

laboratorio signori si salpa!

Le regali imbarcazioni da parata, i modelli delle navi da guerra, le armi e gli strumenti per la navigazione sono testimonianze dell'antica storia della marineria a Napoli. Al termine della visita, i giovani visitatori saranno coinvolti in un laboratorio che consentirà loro di carpire alcuni segreti della navigazione.

per chi: 8-10 anni (max 25 alunni) to dove: Certosa e Museo di San Martino

② durata: h 2.00 **€** tariffa: 130.00



va tutto in fum...etto!!

Attraverso la curiosità suscitata dai colori accattivanti e dalle forme semplici della pop-art, i piccoli visitatori comprenderanno i segreti del linguaggio efficace, e al tempo stesso 'familiare', utlizzato in quelle opere e i suoi legami con il mondo del fumetto e della pubblicità. Ad essi si ispireranno per realizzare un'originale striscia di 'comics'.

per chi: 8-10 anni (max 25 alunni) todove: Castel Sant'Elmo, Museo del '900

② durata: h 2.00 € tariffa: 130.00

laboratorio

passeggiando in floridiana

Il Parco, dalla configurazione botanica e dall'atmosfera romantica tipiche del giardino all'inglese, contiene specie arboree particolarmente significative. Gli esemplari raccolti durante il percorso saranno esaminati sotto il profilo scientifico e, in fase di laboratorio, sistemati e classificati in una sorta di erbario.

e per chi: 8-10 anni (max 25 alunni) to dove: Parco della Floridiana

② durata: h 2.00 **€** tariffa: 130.00

laboratorio in collaborazione



GiocARTE-GiocORTO: cultura e coltura si mettono in gioco

Una divertente caccia al tesoro in Floridiana svelerà ai piccoli partecipanti, attraverso aneddoti e curiosità, la storia e la ricchezza botanica del parco, ma anche abitudini mondane e alimentari dei suoi originari proprietari. Al termine del percorso, i ragazzi si cimenteranno in un laboratorio che attraverso giochi e attività pratiche di orticoltura li porterà a conoscere ortaggi e prodotti tipici e a comprendere i criteri della stagionalità legata al rispetto dell'ambiente e a una corretta alimentazione.

eper chi: 6-10 anni (max 25 alunni) todove: Parco della Floridiana

② durata: h 3,00 **€** tariffa: 175,00



Percorsi guidati: primi passi al museo

Primo approccio al museo, il percorso, adeguato nei contenuti e nelle modalità di comunicazione alle differenti fasce scolari, rappresenta un utile strumento per acquisire una conoscenza di base dei musei e dei siti archeologici.

tutti i musei e siti archelogici durata: h 1,15 € tariffa: 80,00



archeologia

itinerario laboratorio

faraoni d'egitto

Come conoscere usi e costumi degli antichi Egizi? Il laboratorio rappresenta un'occasione per approfondire diversi aspetti del popolo dei Faraoni: la storia, la religione, la scrittura, l'abbigliamento, la cosmetica e le acconciature. Gli alunni potranno provare in prima persona l'esperienza di essere un antico scriba, realizzando un testo in geroglifico su un supporto che potranno portare a scuola come ricordo dell'esperienza fatta.

😊 per chi: tutte le classi (max 30 alunni) 🔱 dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

② durata: h 2,30 **€** tariffa: 160,00

itinerario

piccoli detective dell'arte

Le splendide sale del Museo Archeologico di Napoli si trasformano nello scenario perfetto per un'indagine poliziesca in cui i bambini, attraverso una serie di indizi forniti dall'operatore, proveranno ad identificare le opere d'arte prese di mira da una banda di malviventi, cercando di sventarne il furto e tutelare così i tesori lì custoditi. Divertendosi, quindi, osserveranno, interpreteranno, leggeranno, ragioneranno sulla storia, le collezioni e i capolavori del museo.

😊 per chi: tutte le classi (max 30 alunni) 🔱 dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

② durata: h 2,30 **€** tariffa: 160,00

itinerario laboratorio

Dire, Fare, Colorare

Mosaici e affreschi decoravano le ricche *domus* romane. Chi erano le maestranze scelte per questo compito e quali le tecniche utilizzate? Per scoprirlo si potrà scegliere un itinerario laboratorio sul mosaico o, in alternativa, sull'affresco. Nel primo gli studenti saranno guidati alla scoperta di una bottega di mosaicisti di Pompei e nella realizzazione di un proprio manufatto, utilizzando la tecnica del collage; nel secondo, dopo aver ammirato i meravigliosi affreschi provenienti dalle città sepolte dall'eruzione del Vesuvio, i ragazzi sceglieranno un motivo decorativo da trasferire e dipingere su una tavoletta.

© per chi: tutte le classi (max 30 alunni) \$\frac{1}{4}\$ dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

(b) durata: h 2,30 € tariffa: 160,00



visita alla mostra

Jusepe de Ribera tra Parma, Roma e Napoli 1608 - 1624

La mostra consente di ripercorrere le tappe dei primi anni della produzione di Jusepe de Ribera che, giunto in Italia giovanissimo, si formò studiando le opere di Caravaggio, di Guido Reni e dei Carracci. La sua attenzione al naturalismo caravaggesco, in particolare, gli consentì di sviluppare uno stile sempre attento alla ripresa dal vero, che si spinse ad indagare gli aspetti più drammatici dell'umanità.

visita

Ribera alla Certosa di San Martino

Il percorso si focalizzerà sulle opere realizzate da Ribera per la committenza certosina nell'arco della sua lunga permanenza a Napoli e sull'influenza da lui esercitata sugli artisti napoletani da Battistello Caracciolo a Luca Giordano.

© per chi: tutte le classi (max 30 alunni) \$\frac{1}{2}\$ dove: Certosa e Museo di San Martino \$\frac{1}{2}\$ durata: h 1,00 €tariffa: 80,00 \$\frac{1}{2}\$ quando: 22 settembre 2011 - 10 gennaio 2012

itinerario a tema

Ribera e gli altri

La presenza in città di Caravaggio e successivamente quella di Ribera rinnovarono profondamente il corso dell'arte napoletana. Un itinerario sul territorio ne mostrerà l'evoluzione dal tardo manierismo al naturalismo e l'apertura al Barocco.

e per chi: tutte le classi (max 30 alunni) todove: Chiesa e quadreria del Pio Monte della Misericordia, Cappella del Tesoro di San Gennaro, Quadreria dei Girolamini

⊕ durata: h 2,00 €tariffa: 100,00 🗓 quando: 22 settembre 2011 - 10 gennaio 2012



visita spettacolo

un giorno in bottega: pittura dal vero

Per scoprire i segreti degli artisti, l'ideale sarebbe trascorrere un po' di tempo con loro in bottega, tra colori, pennelli, tele e cornici... Si capirebbe così che non tutti i pittori la pensano allo stesso modo: alcuni preferiscono dipingere opere semplici, ispirate alla vita quotidiana, utilizzando pochi colori, pochi modelli, pochi ma significativi oggetti di scena, mentre ad altri sembra proprio che non basti la superficie della tela per metterci dentro tutto quello che la loro fantasia suggerisce! Una volta entrati, come per magia, nello studio di questi bizzarri pittori, i giovani visitatori saranno chiamati a partecipare attivamente alla realizzazione delle opere, trasformandosi in valenti assistenti o graziosi modelli.

visita a tema

umanesimo e rinascimento, la rivincita dell'uomo

Agli inizi del '400, l'uomo ritrova la sua centralità ed il suo ruolo da protagonista nella storia. Attraverso i capolavori dell'epoca, da Masaccio a Giovanni Bellini, si documenteranno i vari aspetti dell'avvenuta rivoluzione culturale.

- © per chi: seconde classi (max 30 alunni) \$\frac{1}{4}\$ dove: Museo di Capodimonte \$\mathcal{O}\$ durata: h 1.30 € tariffa: 80.00

visita

il seicento, la vita quotidiana

Dai fastosi banchetti ai miseri interni di cucina, dai sontuosi trofei di frutta e fiori che decoravano le nobili dimore alle scene di elemosina: un secolo di luci e ombre, miseria e nobiltà raccontato attraverso le opere delle collezioni di Capodimonte.

- per chi: seconde classi (max 30 alunni) 🗘 dove: Museo di Capodimonte
- ⊕ durata: h 1,30 € tariffa: 80,00

visita a tema

l'uomo e il '900

dalle avanguardie all'arte dei nostri tempi

La crisi dell'uomo e la scoperta dell'inconscio sono i grandi temi del Novecento fra letteratura, arte e musica. Un percorso compiuto con l'ausilio delle immagini delle più significative opere delle avanguardie storiche e la visita alla sezione di arte contemporanea consentiranno di scoprire le rivoluzionarie novità in termini di contenuti, materiali e tecniche.

- per chi: terze classi (max 30 alunni) to dove: Museo di Capodimonte
- ⊕ durata: h 1,30 € tariffa: 80,00

visita a tema

napoli: dal futurismo agli anni '80

Il percorso espositivo del nuovo Museo del '900 a Castel Sant'Elmo, articolato attraverso un iter cronologico, consentirà di cogliere gli sviluppi dell'arte a Napoli, in relazione al panorama nazionale ed internazionale, dalle suggestioni futuriste al mondo della transavanguardia.

- e per chi: terze classi (max 30 alunni) to dove: Castel Sant'Elmo, Museo del '900
- **②** durata: h 1,30 € tariffa: 80,00

visita a tema

una sezione speciale: il presepe

Materiali e tecniche dell'arte presepiale sono al centro dell'attenzione al fine di comprendere l'evoluzione della tradizione napoletana e le sue peculiarità. L'osservazione delle scene del presepe offre anche spunti di riflessione sul costume e sulla società del '700.

- e per chi: tutte le classi (max 30 alunni) to dove: Certosa e Museo di San Martino
- **②** durata: h 1.30 € tariffa: 80.00

visita a tema

il giovin signore ovvero la smania delle galanterie

Un universo di raffinate quanto inutili pratiche di vita e il corrispondente armamentario di piccoli e preziosi accessori consentono di tracciare un suggestivo affresco della giornata tipo del 'giovin signore' del Settecento.

- eper chi: seconde classi (max 30 alunni) todove: Museo Duca di Martina

itinerario a tema

vita di corte, arredi e manifatture in casa borbone

L'attività didattica si propone di illustrare i momenti più importanti della vita di corte, attraverso le fastose sale dell'Appartamento storico del Palazzo, dove gli studenti s'immergeranno nell'atmosfera degli svaghi e dei divertimenti, approfondendo le consuetudini e il cerimoniale reale. I ragazzi saranno guidati, inoltre, nella scoperta delle tecniche pittoriche impiegate per realizzare i dipinti che decorano le fastose sale del Palazzo Reale e approfondiranno il tema del ritratto, realizzando un disegno raffigurante un loro compagno, ricostruendo così dal vivo un momento di vita della bottega.

- oper chi: tutte le classi (max 30 alunni) todove: Museo di Palazzo Reale
- **②** durata: h 2,30 **€** tariffa: 160,00

007 alla corte del re

Chi ha rubato i "tesori" di re Ferdinando? Una vera e propria caccia per segugi in erba, con enigmi e indovinelli, tra le sale e i capolavori di Palazzo Reale alla ricerca di un inafferrabile ladro.

e per chi: tutte le classi (max 30 alunni) todove: Museo di Palazzo Reale

② durata: h 2.30 € tariffa: 160.00

il codice farnese

La ricerca di importanti indizi che emergeranno dalla lettura e dalla decodifica delle opere d'arte porterà a svelare il 'mistero' contenuto nelle pagine lacunose di un antico codice.

per chi: tutte le classi (max 30 alunni) todove: Museo di Capodimonte

⊕ durata: h 1.30 € tariffa: 80,00

laboratorio faccia a faccia

L'analisi del genere del ritratto e della sua evoluzione nei secoli, fatta attraverso i dipinti di Capodimonte, offrirà spunti e suggerimenti per un originale laboratorio finalizzato alla rielaborazione del ritratto fotografico dei singoli alunni, attraverso la tecnica del collage: un modo creativo per riflettere su di sé e restituire la propria immagine con umorismo.

e per chi: tutte le classi (max 25 alunni) todove: Museo di Capodimonte

② durata: h 3.00 € tariffa: 175.00

laboratorio arte e nuove tecnologie

Con l'ausilio delle console Nintendo DS (Art Academy) messe a disposizione dal museo, i ragazzi potranno apprendere l'utilizzo, seppur virtuale, dei principali strumenti del pittore, cimentandosi con la riproduzione di significativi particolari delle opere d'arte analizzate durante il percorso di visita.

e per chi: tutte le classi (max 25 alunni) todove: Museo di Capodimonte

② durata: h 2.00 € tariffa: 130.00

laboratorio

il presepe? lo facciamo noi!

Un'attività laboratoriale per rielaborare la tradizione partenopea della rappresentazione della Natività in chiave contemporanea. La visita approfondita alla sezione presepiale fornirà gli spunti necessari per rienventare un nuovo mondo, acquisendo al tempo stesso una nuova tecnica creativa.

e per chi: tutte le classi (max 25 alunni) todove: Certosa di San Martino

durata: h 3.00 € tariffa: 175.00

laboratorio

signori, si salpa!

Le regali imbarcazioni da parata, i modelli delle navi da guerra, le armi e gli strumenti per la navigazione sono testimonianze dell'antica storia della marineria a Napoli. Al termine della visita, i giovani visitatori saranno coinvolti in un laboratorio che consentirà loro di carpire alcuni segreti della navigazione.

e per chi: tutte le classi (max 25 alunni) to dove: Certosa e Museo di San Martino

laboratorio in collaborazione

GiocARTE-GiocORTO: cultura e coltura si mettono in gioco

Una divertente caccia al tesoro in Floridiana svelerà ai piccoli partecipanti, attraverso aneddoti e curiosità, la storia e la ricchezza botanica del parco, ma anche abitudini mondane e alimentari dei suoi originari proprietari. Al termine del percorso, i ragazzi si cimenteranno in un laboratorio che attraverso giochi e attività pratiche di orticoltura li porterà a conoscere ortaggi e prodotti tipici e a comprendere i criteri della stagionalità legata al rispetto dell'ambiente e a una corretta alimentazione.

e per chi: tutte le classi (max 25 alunni) t dove: Parco della Floridiana

② durata: h 3,00 **€** tariffa: 175.00

laboratorio passeggiando in floridiana

Il Parco, dalla configurazione botanica e dall'atmosfera romantica tipiche del giardino all'inglese, contiene specie arboree particolarmente significative. Gli esemplari raccolti durante il percorso saranno esaminati sotto il profilo scientifico e, in fase di laboratorio, sistemati e classificati in una sorta di erbario.

e per chi: tutte le classi (max 25 alunni) todove: Parco della Floridiana







Percorsi guidati: primi passi al museo

Primo approccio al museo, il percorso, adeguato nei contenuti e nelle modalità di comunicazione alle differenti fasce scolari, rappresenta un utile strumento per acquisire una conoscenza di base dei musei e dei siti archeologici.

tutti i musei e siti archelogici durata: h 1,15 € tariffa: 80,00



itinerario

vivere il museo, preistoria e civiltà nel golfo di napoli

L'itinerario consentirà di vivere in pieno l'esperienza di una visita al museo. Lungo il percorso saranno presentati agli studenti i capolavori della collezione Farnese e quelli della sezione preistorica e protostorica o pompeiana. Dopo l'introduzione, da svolgere in laboratorio, dedicata all'osservazione di materiali utili ad avvicinarsi al tema scelto, il percorso proseguirà nelle sezioni del museo. Gli studenti conosceranno e approfondiranno gli usi, i costumi e le principali attività dell'uomo preistorico o romano.

per chi: tutte le classi (max 30 alunni) todove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

(durata: h 2,30 € tariffa: 160,00

itinerario il segno dei cesari nei campi flegrei

Gli studenti saranno guidati alla scoperta dei Campi Flegrei, scenario ricorrente nei racconti dei letterati latini per celebrare i fasti della Roma imperiale e narrare gli intrighi di potere e i momenti conviviali cui si abbandonavano gli Imperatori.

per chi: tutte le classi (max 30 alunni) 1 dove: Baia, Museo Archeologico dei Campi Flegrei

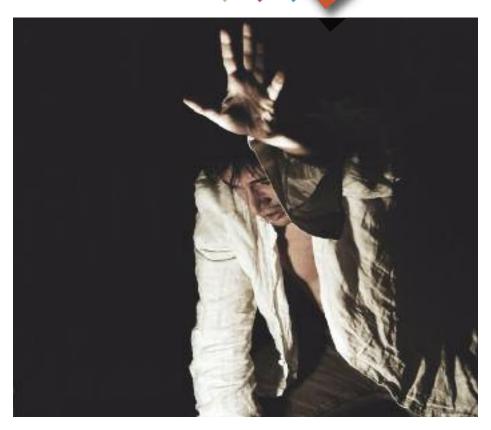
itinerario laboratorio

moda e bellezza nell'antichità

Gli aspetti sociali e di costume della Pompei antica sono raccontati dagli oggetti di vita quotidiana legati alla cura della persona e dalle immagini degli affreschi e le statue delle collezioni del Museo Archeologico. In laboratorio, abbigliati e acconciati secondo la moda del tempo, alcuni tra gli studenti saluteranno gli ospiti nelle vesti di matrona e dominus.

e per chi: tutte le classi (max 30 alunni) todove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

(B) durata: h 2,30 € tariffa: 160,00





arte

visita spettacolo

caravaggio: la rivoluzione dell'arte

Una lanterna, pochi oggetti di scena e qualche drappo di tessuto come in un vero e proprio set cinematografico per raccontare, in tre momenti, l'opera e soprattutto l'anima di un artista. Pronto a trasporre sulla tela solo 'quel che si vede', Michelangelo Merisi da Caravaggio, che nei suoi due soggiorni napoletani lasciò capolavori quali *Le sette opere di misericordia* e *La Flagellazione* fu il protagonista di una vera e propria rivoluzione artistica che, applicando il principio 'scientifico' dell'osservazione diretta della natura e dei suoi fenomeni, influenzò profondamente i maggiori pittori napoletani del Seicento, da Battistello Caracciolo e Jusepe de Ribera a Luca Giordano.

eper chi: tutte le classi (max 25 alunni) tutte le classi (max 25 alunni) dove: Pio Monte della Misericordia

durata: h 1,30 € tariffa: 150,00 a gruppo (max 3 gruppi) - biglietto d'ingresso €2,00 ad alunno quando: 12, 13 aprile h 9.30 e 11.30

visita alla mostra

Jusepe de Ribera tra Parma, Roma e Napoli 1608 - 1624

La mostra consente di ripercorrere le tappe dei primi anni della produzione di Jusepe de Ribera che, giunto in Italia giovanissimo, si formò studiando le opere di Caravaggio, di Guido Reni e dei Carracci. La sua attenzione al naturalismo caravaggesco, in particolare, gli consentì di sviluppare uno stile sempre attento alla ripresa dal vero, che si spinse ad indagare gli aspetti più drammatici dell'umanità.

😊 per chi: tutte le classi (max 30 alunni) 🛟 dove: Museo di Capodimonte, Sala Causa

Udurata: h 1,00 (solo mostra in Sala Causa) € tariffa: 80,00 Udurata: h 2,00 (mostra e percorso pittura napoletana del Seicento) udurata: h 2,00 (mostra e percorso pittura napoletana del Seicento) udurata: h 2,00 (mostra e percorso pittura napoletana del Seicento)

visita a tema

Ritratti dal vero

a tema L'attenzione di Jusepe de Ribera alla ripresa naturalistica dei personaggi delle sue tele, sia che rappresentino santi, evangelisti, filosofi o siano i protagonisti di allegorie e scene di soggetto religioso, sarà il filo conduttore di un percorso volto a indagare gli aspetti più 'veri' della cultura e della società napoletane del primo Seicento.

visita Ribera alla Certosa di San Martino

Il percorso si focalizzerà sulle opere realizzate da Ribera per la committenza certosina nell'arco della sua lunga permanenza a Napoli e sull'influenza da lui esercitata sugli artisti napoletani da Battistello Caracciolo a Luca Giordano

© per chi: tutte le classi (max 30 alunni) 🗘 dove: Certosa e Museo di San Martino

② durata: h 1,00 € tariffa: 80,00 🗓 quando: 22 settembre 2011 - 10 gennaio 2012

itinerario a tema

Ribera e gli altri

La presenza in città di Caravaggio e successivamente quella di Ribera rinnovarono profondamente il corso dell'arte napoletana. Un itinerario sul territorio ne mostrerà l'evoluzione dal tardo manierismo al naturalismo e l'apertura al Barocco.

et per chi: tutte le classi (max 30 alunni) todove: Chiesa e quadreria del Pio Monte della Misericordia, Cappella del Tesoro di San Gennaro, Quadreria dei Girolamini

② durata: h 2,00 €tariffa: 100,00 **③** quando: 22 settembre 2011 - 10 gennaio 2012

22

a tema

umanesimo e rinascimento

dalle certezze umanistiche alle inquietudini della maniera

Il ritorno all'antico, i progressi della scienza e della tecnica, la scoperta della prospettiva hanno segnato la nascita del mondo moderno, restituendo all'uomo un posto centrale nell'universo. L'arte e i suoi protagonisti ne sono stati testimoni e artefici al tempo stesso.

tariffa: 80,00 durata: h 1,30 € tariffa: 80,00

il seicento, la vita quotidiana

Dai fastosi banchetti ai miseri interni di cucina, dai sontuosi trofei di frutta e fiori che decoravano le nobili dimore alle scene di elemosina: un secolo di luci e ombre, miseria e nobiltà raccontato attraverso le opere delle collezioni di Capodimonte.

a tema

visita

l'uomo e il '900

dalle avanguardie all'arte dei nostri tempi

La crisi dell'uomo e la scoperta dell'inconscio sono i grandi temi del Novecento fra letteratura, arte e musica. Un percorso compiuto con l'ausilio delle immagini delle più significative opere delle avanguardie storiche e la visita alla sezione di arte contemporanea consentiranno di scoprire le rivoluzionarie novità in termini di contenuti, materiali e tecniche.

napoli: dal futurismo agli anni '80

Il percorso espositivo del nuovo Museo del '900 a Castel Sant'Elmo, articolato attraverso un iter cronologico, consentirà di cogliere gli sviluppi dell'arte a Napoli, in relazione al panorama nazionale ad internazionale, dalle suggestioni futuriste al mondo della transavanguardia.

todove: Castel Sant'Elmo, Museo del '900 durata: h 1,30 € tariffa: 80,00

la regola certosina

La Certosa di San Martino è un significativo esempio di architettura progettata 'a misura' di un ordine monastico legato all'osservanza di una regola che mette insieme esigenze eremitiche e cenobitiche. Isolati dalla città, i Certosini vivevano in 'silenzio', ritrovandosi per la vita comune solo in alcuni prestabiliti momenti.

todove: Certosa e Museo di San Martino durata: h 1,30 € tariffa: 80,00

quel che i dipinti raccontano...

Attraverso la 'lettura' del complesso programma iconografico - dall'Antico Testamento al tema cristologico - narrato dalle opere che decorano la chiesa e gli ambienti annessi, si solleciteranno lo spirito di osservazione e la capacità critica dei ragazzi.

t dove: Certosa e Museo di San Martino ⊕ durata: h 1,30 € tariffa: 80,00

il giovin signore ovvero la smania delle galanterie

Un universo di raffinate quanto inutili pratiche di vita e il corrispondente armamentario di piccoli e preziosi accessori consentono di tracciare un suggestivo affresco della giornata tipo del 'giovin signore' del Settecento.

tariffa: 80,00 durata: h 1,30 € tariffa: 80,00



modalità di prenotazione e pagamento

musis ufficio scuola

Info e prenotazioni 848 800 288 Dai cellulari, dall'estero e dai telefoni non abilitati 06 39967050 Lunedì-venerdì 9.00-18.00 Sabato 9.00-14.00

modalità di prenotazione

La prenotazione delle attività didattiche e dei turni di ingresso è obbligatoria.

Le attività vanno prenotate con almeno 12 giorni di anticipo.

In caso di annullamento o spostamento dei servizi prepagati non è possibile effettuare rimborsi. In caso di annullamento di servizi non prepagati è necessario inviare la disdetta via fax all'Ufficio Scuola al numero 06 39745285 almeno due giorni prima dell'attività prevista; in caso contrario l'attività dovrà essere ugualmente pagata.

modalità di pagamento dei servizi didattici

- anticipato con bonifico bancario sul conto intestato a:

Pierreci Codess Coopcultura Società Cooperativa, area centro sud, Via Tunisi 4, 00192, Roma IBAN: IT 44031 2703 2010 0000 000977 BIC: BAECIT2B

presso la UGF Banca, Agenzia Roma Tiburtina

(Roma)
- versamento anticipato su conto corrente postale intestato a:

Pierreci Codess Coopcultura Società Cooperativa sede legale in Mestre (VE), Corso del Popolo 40 c/c n. 70996012

- carta di credito (CartaSi, Visa, Mastercard) telefonicamente all'atto della prenotazione
- in contanti, il giorno stesso della visita, esclusivamente per le attività didattiche svolte a Capodimonte, San Martino, Duca di Martina, Villa Pignatelli, Castel Sant'Flmo

gratuità d'ingresso

Un docente ogni dieci alunni, previa presentazione dell'elenco nominativo degli alunni e dei docenti accompagnatori alle biglietterie.

In alcuni casi, le mostre prevedono il pagamento di un biglietto di ingresso ridotto per gli alunni.

attività di stage

postqualifica e postlaurea

da settembre 2011 a maggio 2012

La ormai consolidata esperienza di Progetto Museo, Le Nuvole e Pierreci nella programmazione, gestione e realizzazione di attività di stage, effettuata nell'ambito dei corsi postqualifica delle aree di specializzazione delle scuole secondarie di II grado, nonché dei tirocini previsti da numerosi corsi universitari e di alta formazione, ha già prodotto una serie di convenzioni stipulate con numerosi istituti scolastici e universitari, sia italiani che stranieri.

Gli stage, spesso curati sia per la parte teorica (lezioni in aula) che per quella pratica (nei musei), sviluppano i seguenti temi:

- la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio museale
- l'individuazione di strategie utili alla sua divulgazione
- le attività di catalogazione, monitoraggio e censimento di beni culturali
- le azioni di manutenzione e restauro
- la conoscenza e valorizzazione del patrimonio archeologico e storico artistico di Napoli
- la didattica dei beni culturali
- l'uso delle opere d'arte per la rielaborazione creativa

Visite spettacolo, teatro e arte

Ufficio scuola
081 2395666 - 081 2395653
da lunedì a venerdì ore 9.00 - 17.00
www.lenuvole.com
info@lenuvole.com

prenotazioni

Prenotazione obbligatoria, concordare con l'Ufficio Scuola date, orari e modalità.

Per confermare, compilare il modulo e, entro 7 giorni dalla prenotazione verbale, inviarlo tramite fax, timbrato e firmato dal Dirigente scolastico. Solo al ricevimento del fax la prenotazione sarà effettiva.

Non si accettano modifiche alle prenotazioni pervenute via fax e pertanto ritenute definitive. Sono ammesse variazioni solo se dovute ad accertata causa di forza maggiore e tempestivamente comunicate tramite fax.

Alla conferma della prenotazione sarà inviata, via email, la scheda di approfondimento della visita spettacolo prenotata per agevolare il lavoro di preparazione in classe.

costi gruppi scuola

€ 150,00 a gruppo di max 25 unità max 4 gruppi per ciascuna fascia oraria

visite in esclusiva

€ 600,00 per max 100 partecipanti concordare con l'ufficio scuola date, orari e modalità

gratuità

Per ogni 10 studenti è prevista 1 sola gratuità per il docente accompagnatore.

Non è consentito l'ingresso ai genitori e/o altri accompagnatori adulti.

pagamenti

- con versamento su c/c bancario intestato a: Le Nuvole, Via Tasso 480 - 80127 Napoli BANCA CARIPARMA - codice iban IT68U0623003546000063382145 da effettuare 7 giorni prima della data della visita spettacolo prenotata (occorrerà consegnare poi la ricevuta agli operatori sul posto)

- in contanti ai nostri operatori presenti sul sito il giorno stesso della visita spettacolo (solo su motivata richiesta della scuola)

orari

Arrivo al sito 30' prima dell'inizio, disbrigo delle pratiche di biglietteria, consegna dell'elenco docenti/alunni su carta intestata della scuola.

La durata complessiva delle attività è di 90 minuti.

divieti e consigli

Nei siti museali/archeologici è assolutamente vietato introdurre zaini, borse e ombrelli, scattare foto, consumare cibo e bevande di qualsiasi tipo. Si consiglia quindi di lasciare tutto sui bus o al guardaroba, se presente.

Al fine di agevolare lo svolgimento dell'attività è preferibile indossare abiti e scarpe comode.

trasporti

Il trasporto degli studenti è a carico della scuola, che dovrà assicurarsi di aver ottenuto la disponibilità ai trasferimenti da e per il sito al momento del fax di conferma di prenotazione dell'attività.

handicap

Nessuna discriminazione per modalità e costi: ingresso omaggio solo per l'insegnante accompagnatore.

Spett.le Teatro Le Nuvole Napoli fax. 081/2395653/2395666 (feriali 9.00/17.00)

II/la sottoscritto/a		
in qualità di		
presso la scuola		
plesso		
via		n°n
cap	città	prov
telefono		Fax
e-mail		
A.S. 2011/2012 Dirig	gente Scolastico	
A.S. 2011/2012 Refe	rente per le uscite_	
prenoto		
titolo		
	data	orario inizio
luogo		
ns. arrivo al sito 15/30		
per n°	posti per studenti	di classe
che saranno organizzat	ti in n°	gruppi (max. 4 gruppi da 25 unità cadauno. Costo
per gruppo € 150,00)		
oltre n°		posti per insegnanti (max. 1 omaggio ogni 10 studenti)
per un totale compless	sivo di €	
eventuali altre comuni	cazioni	
Banca Cariparma	su c/c intestato a Le IBAN: IT68U062300	Nuvole Soc.Coop Via Tasso 480 – 80127 Napoli 03546000063382145 (entro 7 giorni dalla data prenotata) uola agli operatori Le Nuvole (il giorno di attività)
o la scarico dal sito	www.lenuvole.com	re gli alunni prima della visita spettacolo): ettronica
		re le modalità di partecipazione. zione nei termini qui riportati.
che in caso di rifiuto il to per la raccolta e cor	l titolare non potrà in nservazione dei miei d	Lgs. 196/03 e consapevole che ho piena libertà di scelta, ma viarmi comunicazioni, esprimo il mio consenso al trattamendati personali da parte di Le Nuovole Società Cooperativa, al vità culturali e ricreative.
data		timbro e firma

Le Nuvole Società Cooperativa

Teatro Stabile di Innovazione Ragazzi www.lenuvole.com