



SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO,
ARTISTICO, ETNOANTROPOLOGICO E PER IL POLO MUSEALE DELLA
CITTA' DI NAPOLI



PROGETTO MUSEO



Il Museo come luogo della memoria

PRESENTAZIONE

I Musei, con le loro testimonianze di storia e di civiltà, rappresentano i luoghi della memoria per eccellenza: i luoghi deputati alla sua conservazione e soprattutto alla sua acquisizione e/o recupero, da parte dei fruitori, piccoli o grandi che siano.

Il progetto didattico *Il Museo come luogo della memoria*, promosso dall'*Assessorato alla Pubblica Istruzione* del Comune di Napoli e realizzato da *Progetto Museo*, in collaborazione con la *Soprintendenza per il P.S.A.E e per il Polo museale della città di Napoli* e il *Teatro stabile d'Innovazione Le Nuvole*, è rivolto, a titolo gratuito, ai bambini delle scuole dell'infanzia e primarie presenti nel Comune di Napoli.

Obiettivo principale del progetto è proprio quello di trasmettere ai piccoli fruitori, attraverso specifiche metodologie didattiche opportunamente modulate sulla loro età, la memoria della secolare storia di altissima civiltà e di eccellente tradizione artistica della città di Napoli.

Scenario d'eccellenza del progetto saranno la Sezione Memorie e immagini della città di Napoli e la Sezione Presepiale del **Museo di San Martino**, che per la varietà degli spazi (chiesa, chiostri, giardini, sezioni museali) e delle collezioni (affreschi, dipinti, sculture, pastori, ceramiche, ecc.) esercita sempre un particolare fascino anche sul pubblico dei più giovani.

Le metodologie didattiche prescelte sono quella del **laboratorio** e quella della **visita-spettacolo**, quest'ultima rappresenta una innovativa forma di approccio al bene culturale, che, in un suggestivo intreccio di arte, gesto e narrazione, mira ad abbinare contenuti storico-artistici, veicolati da operatori didattici e di volta in volta adeguati al livello di età e scolarizzazione dei ragazzi, con momenti di drammatizzazione teatrale ispirati a quegli stessi contenuti, ma volti a coinvolgere, soprattutto emotivamente, i giovani spettatori. Nelle attività proposte, gli operatori didattici di Progetto Museo, tutti storici dell'arte esperti in didattica museale, si avvarranno, per la parte teatrale, della comprovata esperienza del Teatro Le Nuvole, teatro stabile d'innovazione per le giovani generazioni.



SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO,
ARTISTICO, ETNOANTROPOLOGICO E PER IL POLO MUSEALE DELLA
CITTA' DI NAPOLI



PROGETTO MUSEO



COMUNE DI NAPOLI

LE ATTIVITA'

Il progetto prevede tre diverse attività incentrate sulle collezioni del Museo di San Martino esposte nella Sezione presepiale e nella Sezione Memorie e immagini della città di Napoli.

➤ **Museo di San Martino: la sezione presepiale**

La famosa e ricca sezione presepiale del Museo di San Martino, con i suoi presepi e pastori databili dal Trecento all'Ottocento, offre la possibilità di approfondire la conoscenza di una delle espressioni artistiche più intimamente legate alla storia e alla tradizione della città di Napoli. Sulla base delle specifiche esigenze formative e dell'età dei bambini, le scuole potranno scegliere fra la visita-gioco **Gesù Bambino and family: alla scoperta dei personaggi del presepe** e il laboratorio **Il presepe? Lo facciamo noi**.

Gesù Bambino and family: alla scoperta dei personaggi del presepe

visita-gioco per bambini da 3 a 5 anni

durata: h 1.30 circa

Una visita-gioco negli spazi della Sezione Presepiale del Museo di San Martino aiuterà i più piccoli ad osservare le caratteristiche delle diverse figure presepiali, partendo dal nucleo della sacra famiglia, per allargare progressivamente l'attenzione su altre 'famiglie' (i pastori, i commercianti, il corteo dei magi) e arrivare a comprenderne ruolo e funzione nell'affascinante universo collettivo del presepe napoletano e nel racconto della Natività proprio della tradizione partenopea. Al termine una breve dimostrazione dei materiali e delle tecniche di realizzazione di un pastore fatto 'a regola d'arte'.



SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO,
ARTISTICO, ETNOANTROPOLOGICO E PER IL POLO MUSEALE DELLA
CITTA' DI NAPOLI



PROGETTO MUSEO



Il presepe? Lo facciamo noi
laboratorio per bambini da 8 a 10 anni
durata: h 3 circa

La visita alla sezione presepiale del Museo di San Martino fornirà gli spunti necessari per il successivo laboratorio creativo durante il quale i bambini, con l'aiuto degli operatori didattici e utilizzando materiali riciclati, rielaboreranno e reinventeranno, in chiave contemporanea, la tradizione partenopea della rappresentazione della Natività.

➤ **Museo di San Martino: la sezione Memorie e Immagini della città di Napoli**

La Sezione Memorie e Immagini della città del Museo di San Martino, attraverso dipinti, incisioni, oggetti di arte decorativa e cimeli storici, consente di ripercorrere la storia della città di Napoli dal Quattrocento all'Ottocento.

Napoli città aperta
visita-spettacolo per bambini da 6 a 10 anni
durata h 1.30 circa

La visita, che parte dal Belvedere per una rapida visione della città sottostante e il riconoscimento del suo status di 'città di mare' e, in quanto tale, fisicamente soggetta e incline al contatto con popoli e culture 'altre', prosegue nella sezione *Memorie e Immagini della città di Napoli*, in un affascinante percorso di riscoperta delle radici multietniche e multiculturali della civiltà partenopea. Durante tale percorso i ragazzi, guidati da un operatore didattico che darà loro le informazioni di carattere storico-artistico, 'inciampiranno' più volte in un simpatico viaggiatore del *Grand Tour* che, con divertenti interventi di drammatizzazione teatrale, li aiuterà a calarsi nelle atmosfere e nella storia della Napoli sette e ottocentesca. Obiettivo principale della visita è quello di mostrare ai ragazzi una delle costanti e dei punti di forza della storia della loro città: l'ininterrotta apertura e il rispetto verso popoli e culture diverse che ne hanno fatto, fin dalle sue origini, una città cosmopolita e internazionale.



SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO,
ARTISTICO, ETNOANTROPOLOGICO E PER IL POLO MUSEALE DELLA
CITTA' DI NAPOLI



PROGETTO MUSEO



MODALITÀ E TEMPI DI ATTUAZIONE

Il progetto *Il Museo come luogo della memoria*, finalizzato ad una partecipazione attiva e consapevole dei destinatari, si articola in due fasi:

- a) **Selezione delle scuole partecipanti, informazione e condivisione del progetto:** nel mese di gennaio 2009 è stata inviata a tutte le scuole dell'infanzia e primarie del Comune di Napoli una circolare informativa con la scheda di adesione al progetto. A fronte delle domande di adesione pervenute, sono state selezionate le scuole partecipanti sulla base di criteri quali l'ordine cronologico di arrivo della scheda di adesione e una distribuzione omogenea del numero delle scuole per ciascuna Municipalità con particolare attenzione a scuole afferenti a Municipalità con maggior disagio socio-economico.

Una volta selezionate le scuole partecipanti saranno effettuati alcuni incontri informativi con gli insegnanti referenti che accompagneranno i gruppi di bambini nel corso delle attività. Tali incontri, da realizzare presso il Museo di San Martino secondo un calendario da definire, sono finalizzati a informare gli insegnanti sui contenuti del progetto e a coinvolgerli sulle modalità di svolgimento dello stesso, in modo da creare utili sinergie che vadano a integrare le specialistiche conoscenze storico-artistiche degli operatori di Progetto Museo con le preziose conoscenze dei bambini e delle loro specifiche esigenze proprie di chi quotidianamente li segue. La distribuzione di materiale didattico sulle diverse attività programmate consentirà, inoltre, agli insegnanti di 'preparare' i bambini alla visita al Museo, garantendone una più consapevole partecipazione.

- b) **Attuazione del progetto: *Il Museo come luogo della memoria*** è destinato a 136 gruppi classe di massimo 25 alunni ciascuno (per un totale di massimo 3400 alunni) ripartiti sulle 3 attività (n°48 gruppi visita-gioco *Gesù Bambino and family: alla scoperta dei personaggi del presepe*; n°48 gruppi laboratorio *Il presepe? Lo facciamo noi*; n°40 gruppi visita-spettacolo *Napoli città aperta*). Ogni scuola potrà partecipare al progetto con un massimo di 4 gruppi di 25 alunni. Si prevede quindi di coinvolgere un minimo di 12 scuole dell'infanzia e 22 scuole primarie presenti nelle 10 Municipalità del Comune di Napoli.



SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO,
ARTISTICO, ETNOANTROPOLOGICO E PER IL POLO MUSEALE DELLA
CITTA' DI NAPOLI



PROGETTO MUSEO



Le attività potranno svolgersi nell'arco di cinque mesi, da febbraio a maggio 2009, per 4 giorni a settimana (lun., mar., gio., ven.).
Le scuole avranno la possibilità di concordare gli appuntamenti al Museo con la segreteria organizzativa del progetto, usufruendo gratuitamente dell'attività e preoccupandosi unicamente dell'organizzazione e del pagamento del trasferimento degli alunni per e dal Museo.