museo archeologico di napoli, cuma, pozzuoli, baia, pompei, ercolano, oplontis, boscoreale, stabiae, museo di palazzo reale, bosco di capodimonte, museo di capodimonte, museo di san martino, museo duca di martina, museo diego aragona pignatelli cortes, castel sant'elmo

# 09 Musis per la scuola le nuvole pierreci progetto museo percorsi guidati / visite a tema / laboratori / visite-gioco / itinerari a tema / visite alle mostre visite-spettacolo / visite tattili / domeniche al museo / campi estivi / attività di stage

con il patrocinio di regione campania provincia di napoli comune di napoli ufficio scolastico regionale per la campania









#### **Musis Ufficio Scuola**

tel. 848.800.288 lun.-ven. 9.00-18.00 / sab. 9.00-14.00

www.musis.it www.lenuvole.com www.pierreci.it www.progettomuseo.com

## responsabili dei servizi educativi

marco de gemmis paola giusti annalisa porzio

#### coordinamento scientifico

francesca amirante roberta catello maria laura chiacchio francesco cochetti maia confalone ilaria donati giovanni petrone valeria pitterà luca prosdocimo tiziana scarpa lorella starita

#### ufficio scuola musis

daniela bruscino elena ceravolo renato de cesare immacolata papa

progetto grafico e impaginazione artemisiacomunicazione.com

# musis per la scuola

L'Ufficio Scuola Musis, nato dall'unione delle forze e delle competenze scientifiche di tre strutture, Le Nuvole, Pierreci e Progetto Museo, è giunto ormai al suo ottavo anno di vita. Durante questo lungo periodo di collaborazione, il principale obiettivo è stato il miglioramento dell'offerta didattica e del supporto organizzativo di cui usufruiscono, in numero sempre crescente, non solo le scuole campane e italiane, ma anche quelle straniere.

Quali dunque gli sforzi compiuti in questi anni e i risultati raggiunti?

Il nostro raggio di azione si amplia sempre di più e quest'anno la rete di musei e strutture da noi servita si arricchisce degli importanti siti archeologici vesuviani: **Pompei, Ercolano, Oplontis, Boscoreale e Stabiae**.

Abbiamo cercato, inoltre, di migliorare la nostra offerta didattica venendo incontro, da un lato, alle esigenze del mondo della scuola e ai suoi mutamenti, dall'altro alle richieste delle varie Istituzioni - in particolare l'Ufficio Scolastico Regionale e le Soprintendenze – in termini di valorizzazione di tutti i siti, anche di quelli più 'dimenticati' dal pubblico, non sempre disponibile a scoprire il valore storico e civile, oltre che artistico, delle importantissime collezioni permanenti dei nostri Musei e Siti archeologici.

Ecco, allora, moltiplicarsi l'offerta di percorsi guidati, itinerari a tema, laboratori, visitespettacolo, e da quest'anno anche **campi estivi**, per soddisfare la così diversificata utenza scolastica, dalla scuola dell'infanzia a quella secondaria, e per dimostrare con quante differenti chiavi di lettura si può imparare a guardare, conoscere e quindi amare un'opera d'arte.

Su un versante più strettamente organizzativo abbiamo cercato, in questi anni, di migliorare i servizi di assistenza ai docenti. In tale direzione è andato sia il potenziamento della struttura addetta alle prenotazioni, sia l'inserimento di figure di coordinamento che possano fare da intermediari fra le specifiche richieste dei docenti e la struttura dell'Ufficio Scuola. Inoltre, nel tentativo di agevolare l'accesso delle scuole ai nostri servizi, da quest'anno proponiamo accordi che assicurano alle Scuole notevoli vantaggi sia in termini economici che organizzativi.

olano, oplontis, boosco di cap di san agona cheolo olano, eale, bosco di nuseo di san ego aragona cheologi

lano, op

# scuola dell'infanzia

# archeologia

## Dei ed eroi. Tra Museo Archeologico e Palazzo Reale

#### visita a tema

Gli alunni impareranno a riconoscere le divinità, ascoltando i racconti mitici degli dei e degli eroi più famosi, e osservandone la rappresentazione nelle sculture e nei mosaici esposti nel Museo Archeologico Nazionale di Napoli e nei quadri, negli arazzi e nei soffitti che decorano le fastose sale del Palazzo Reale di Napoli.

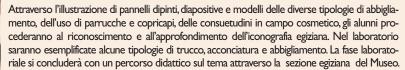
💏 per chi: 3-5 anni (max 30 alunni)

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli - Palazzo Reale

durata: h 1,15€ tariffa: 80,00

# Faraoni d'Egitto!

## itinerario laboratorio



🖈 per chi: 3-5 anni (max 30 alunni)

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: h 2,30€ tariffa: 130,00

## Ludus in fabula

## visita-gioco

Durante il percorso attraverso i principali monumenti di Pompei, i bambini saranno invitati a provare i giochi dei loro coetanei di età romana. Chiude l'esperienza la narrazione di una favola tratta dai testi antichi nell'incantevole scenario dell'orto botanico di Pompei.

★ per chi: 3-5 anni (max 30 alunni)
dove: Scavi archeologici di Pompei
durata: h 3,00; versione breve h 2,00

€ tariffa: |75,00; |30,00



## Archeogiochiamo con l'uomo preistorico

in collaborazione con Carmen Santagata

#### itinerario laboratorio

L'itinerario prevede la visita alla sezione dedicata alla preistoria e alla protostoria per scoprire i gesti quotidiani degli uomini preistorici come tagliare la selce e il legno, raschiare la pelle, incidere l'osso, costruire frecce e altri oggetti. Nella seconda parte, che si svolge in laboratorio, gli studenti vivono l'emozione di un viaggio nel tempo alla scoperta del magico e misterioso mondo dell'arte preistorica: riproducono i personaggi delle scene di caccia che decoravano le pareti rocciose, utilizzano strumenti in osso e in pietra o la pressione delle dita per decorare vasi o fabbricare collane e copricapi. E alla fine dell'anno verrà allestita una mostra con le opere più belle!

# per chi: 3-5 anni (max 30 alunni)

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

**l** durata: h 2,30 € tariffa: 130,00

arte

#### Ballo a corte: una favola 'reale'

#### visita-spettacolo

Invitati a corte per un 'ballo', i piccoli visitatori saranno accolti da re Ferdinando e coinvolti in un gioco appositamente preparato per loro: una caccia agli oggetti e ai dipinti, alla ricerca di informazioni e dettagli utili a scoprire il cerimoniale e la vita di corte.



# per chi: 3-5 anni (max 24 alunni)

dove: Museo di Capodimonte - Museo di Palazzo Reale

durata: h 1,30tariffa: 130.00

🗓 quando: Museo di Capodimonte h 10.00 e 12.00 dei giorni 26, 27, 29, 30 gennaio e del

2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 19, 20, 22 febbraio

Museo di Palazzo Reale

h 10.00 e 12.00 dei giorni 24, 26, 27 febbraio

e del 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 19, 20, 22, 23, 24 marzo

Info e prenotazioni:

Teatro Le Nuvole 081 2395653 - 081 2395666 lun. - ven. 09.00/17.00

#### Abbuffate storiche

#### visita-spettacolo

Il percorso di visita si snoda attraverso le sale del secondo piano del Museo di Capodimonte dove i bambini, seguendo le indicazioni fantasiose di un'irreprensibile governante e di un'improbabile fantesca, vanno 'a caccia' di dipinti di natura morta nei quali sono rappresentate sontuose tavole imbandite e particolari qualità di cibi. Un'occasione per imparare a osservare le opere d'arte e approfondire abitudini alimentari proprie di un'epoca lontana dalla nostra.



† per chi: 5 anni (max 24 alunni) dove: Museo di Capodimonte

durata: h 1,30€ tariffa: 130,00

1 quando: h 10.00 e 12.00 dei giorni 20, 21, 24, 25, 27, 28 novembre,

del I e 2 dicembre e del 19 aprile

Info e prenotazioni:

Teatro Le Nuvole 081 2395653 - 081 2395666 lun. - ven. 9.00/17.00

#### Il filo di Arianna



#### visita a tema

L'osservazione delle opere d'arte fornisce uno spunto per raccontare la mitologia, ma soprattutto per re-inventarla in modo creativo seguendo solo una piccola traccia: il 'filo di Arianna'.

💏 per chi: 5 anni

dove: Museo di Capodimonte

durata: h 1,30€ tariffa: 80,00

## L'arte dei fiori e della frutta

#### laboratorio

Un percorso alla scoperta delle nature morte offrirà strumenti all'immaginazione, affinché cibi, fiori e oggetti cambino 'funzione' durante il laboratorio per dar vita a nuove opere create da artisti 'in erba'.

† per chi: 3-5 anni (max 20 alunni) dove: Museo di Capodimonte

durata: h 2,00tariffa: 130.00



## L'opera prende...forma

#### laboratorio

Le opere d'arte del passato e del presente spesso utilizzano forme geometriche per la composizione. La loro osservazione aiuterà a riutilizzare quelle forme per la realizzazione di un'originale e coloratissima opera.

† per chi: 3-5 anni (max 20 alunni) dove: Museo di Capodimonte

**L** durata: h 2,00 € tariffa: 130.00



## Sulle tracce del segno



#### laboratorio

Il segno è componente essenziale di un'opera d'arte e gli artisti cercano segni diversi per esprimersi. Un itinerario alla ricerca del 'segno' nelle opere della sezione di arte contemporanea fornirà gli strumenti per realizzare un elaborato dove ciascuno potrà lasciare il proprio 'segno'.

† per chi: 5 anni (max 25 alunni) dove: Museo di Capodimonte

durata: h 3,00tariffa: 175,00

## Bianco e nero...o a colori? Monocromi e policromi

#### laboratorio

Un'indagine sulle modalità di rappresentazione della luce e del colore offrirà lo spunto per riflettere sul contrasto luce/ombra e apprendere la teoria dei colori che non rimarrà solo 'teoria', ma diventerà sperimentazione laboratoriale.

† per chi: 5 anni (max 25 alunni) dove: Museo di Capodimonte

durata: h 3,00tariffa: 175,00



## Gesù Bambino & family: alla scoperta dei personaggi del presepe



#### visita a tema

Il presepe rappresenta una realtà familiare per molti bambini; un gioco di indovinelli li aiuterà ad osservare le caratteristiche delle diverse figure presepiali per arrivare a comprenderne il ruolo e la funzione nel racconto della Natività della tradizione partenopea.

# per chi: 3-5 anni (max 25 alunni)

dove: Certosa e Museo di San Martino

durata: h 1,30€ tariffa: 80,00

## È stato il maggiordomo!

#### visita a tema

Le divertenti memorie dell'ultimo maggiordomo di casa Pignatelli accompagneranno i piccoli visitatori alla scoperta dei sontuosi ambienti della villa e delle abitudini di vita dei suoi ultimi abitanti. Aggirandosi tra biblioteca, sale da pranzo e da ballo, il maggiordomo, narratore d'eccezione, farà rivivere ai suoi 'invitati' i momenti più significativi della storia di quest'aristocratica famiglia napoletana.

# per chi: 4-5 anni (max 30 alunni)

dove: Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes

durata: h 1,15€ tariffa: 80,00



## Gastronomia e pittura a Napoli, da Pompei ai giorni nostri

#### laboratorio alla mostra



Il laboratorio si pone come un ideale completamento del percorso sull'educazione all'alimentazione spesso inserito nelle programmazioni didattiche. La mostra, realizzata in collaborazione con l'Accademia Italiana della Cucina, presenta, infatti, una selezione di circa dieci dipinti, nature morte, interni di cucina e tavole imbandite dal Cinque all'Ottocento, accompagnati da trenta pannelli con riproduzioni di altrettante opere di analogo soggetto illustrate da brevi note storicoartistiche e gastronomiche. Questo tripudio di torte rustiche e pani di ogni forma, frutti di mare e crostacei, cacciagione e pollame, biscotti e prosciutti aiuterà i bambini a stimolare la creatività per dar vita a nuove 'golose' opere.

🖈 per chi: 3-5 anni (max 20 alunni)

dove: Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes

durata: h 2,00tariffa: 130,00

quando: 16 ottobre - 16 novembre 2008



# scuola primaria

gico di nap pplontis, bo psco di cap mar pigna gico di nap pplontis, bo

a pigna

# percorsi guidati

#### Primo incontro al Museo

Primo approccio al Museo, il percorso, opportunamente adeguato nei contenuti e nelle metodologie comunicative alle differenti fasce scolari, rappresenta un utile strumento per acquisire una conoscenza di base dei Musei, dei Siti archeologici e dei loro principali capolavori.

🖈 per chi: tutte le classi

dove: tutti i Musei e Siti archeologici (vedi pag. 56)

durata: h 1.00 / h 1.15

€ tariffa: 80,00



# archeologia

#### Il Vulcano racconta

#### itinerario a tema

L'itinerario concentra l'attenzione dei giovani visitatori su uno degli aspetti fondamentali della realtà vesuviana: il vulcano. Partendo da un approccio teorico, gli studenti affronteranno la visita degli scavi valutando gli effetti della eruzione sulla città antica ed esaminando la colonna stratigrafica. L'illustrazione di campioni minerali, che costituiscono il prodotto tipico dell'attività vulcanica, conclude questa singolare esperienza che unisce archeologia e vulcanologia.

# per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)
dove: scavi archeologici di Ercolano

durata: h 3,00€ tariffa: 175,00



## Archeogiochiamo con l'uomo preistorico

in collaborazione con Carmen Santagata

itinerario laboratorio



L'itinerario prevede la visita alla sezione dedicata alla preistoria e alla protostoria per scoprire i gesti quotidiani degli uomini preistorici come tagliare la selce e il legno, raschiare la pelle, incidere l'osso, costruire frecce e altri oggetti. Nella seconda parte, che si svolge in laboratorio, gli studenti vivono l'emozione di un viaggio nel tempo alla scoperta del magico e misterioso mondo dell'arte preistorica: riproducono i personaggi delle scene di caccia che decoravano le pareti rocciose, utilizzano strumenti in osso e in pietra o la pressione delle dita per decorare vasi o fabbricare collane e copricapi.

E alla fine dell'anno verrà allestita una mostra con le opere più belle!

# per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: h 2,30€ tariffa: 130.00

## Abito...quindi sono

#### itinerario a tema

Visitando le abitazioni, gli arredi e le decorazioni all'interno degli scavi di Pompei ed Ercolano, i giovani visitatori approfondiranno la conoscenza del modo di abitare, dei costumi, del gusto e della vita quotidiana dei proprietari di casa in età romana.

# per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)

dove: scavi archeologici di Pompei, Stabia-Villa S. Marco
durata: scavi archeologici di Ercolano, Stabia-Villa S. Marco

h 3,00 - versione breve: itinerario unico Ercolano o Pompei, h 2,00

€ tariffa: 165,00 - 130,00



## La collezione egiziana

#### visita a tema



Dopo un'introduzione storico-geografica, i bambini visiteranno la collezione egizia del Museo Archeologico Nazionale di Napoli analizzando gli aspetti artistici ed estetici dei manufatti esposti per approfondire gli usi e i costumi di questa antica civiltà.

# per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: h 1,15tariffa: 80,00

## Faraoni d'Egitto!

#### itinerario laboratorio



Attraverso l'illustrazione di pannelli dipinti, diapositive e modelli delle diverse tipologie di abbigliamento, dell'uso di parrucche e copricapi, delle consuetudini in campo cosmetico, gli alunni procederanno al riconoscimento e all'approfondimento dell'iconografia egiziana. Nel laboratorio saranno esemplificate alcune tipologie di trucco, acconciatura e abbigliamento. La fase laboratoriale si concluderà con un percorso didattico sul tema attraverso la sezione egiziana del Museo.

💏 per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: h 2,30tariffa: 130.00

## Le raccolte pompeiane

#### itinerario a tema

Dopo una breve introduzione dedicata alle vicende che hanno condotto alla formazione della collezione, saranno illustrati i principali aspetti della vita quotidiana delle città vesuviane nel I sec. d.C. Il discorso sarà incentrato su tre fattori fondamentali: la città, la casa, la società.

★ per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: h 2,30€ tariffa: | 130,00



## La bottega dell'artista: il mosaico

#### itinerario laboratorio



I bambini saranno guidati alla scoperta di ciò che accadeva dentro le botteghe degli artisti di Pompei. In laboratorio avranno un approccio essenziale e pratico alle tecniche, ai materiali e agli attrezzi del mosaico passando poi alla realizzazione manuale di un manufatto musivo. Infine verrà mostrata la ricchezza del passato attraverso un percorso guidato nella collezione dei mosaici del Museo Archeologico Nazionale di Napoli.

# per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: h 2,30tariffa: 130,00

## Disegnando al Museo Archeologico

#### itinerario laboratorio



I piccoli visitatori impareranno, con l'aiuto di un archeologo, i principi fondamentali di un'opera scultorea: bellezza, perfezione, forza e sintonia con il mondo circostante. Al termine della visita gli alunni sceglieranno la statua che ha colpito maggiormente la loro attenzione, disegnandola con il materiale loro fornito. Alla fine dell'anno scolastico verrà realizzata una piccola mostra e verranno premiati i tre disegni più belli.

# per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: h 2,30€ tariffa: 130,00

## Un itinerario tattile al Museo Archeologico Nazionale di Napoli

visita tattile (visita a tema)

I piccoli visitatori diversamente abili vivranno un'esperienza importante: condotti da un operatore, opportunamente preparato, ascolteranno i contenuti e la storia del Museo procedendo alla ricognizione tattile sull'opera d'arte originale.

# per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: h 1,15tariffa: 80,00



## Dei ed eroi. Tra Museo Archeologico e Palazzo Reale

#### itinerario a tema



Gli alunni impareranno a riconoscere le divinità, ascoltando i racconti mitici degli dei e degli eroi più famosi, e osservandone la rappresentazione nelle sculture e nei mosaici esposti nel Museo Archeologico Nazionale di Napoli e nei quadri, negli arazzi e nei soffitti che decorano le fastose sale del Palazzo Reale di Napoli.

# per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli - Palazzo Reale

durata: h 1,15tariffa: 80,00

## Il segno dei Cesari nei Campi Flegrei

#### itinerario a tema



I bambini saranno guidati alla scoperta dei Campi Flegrei, scenario perfetto dei letterati latini per raccontare i fasti della Roma imperiale, gli intrighi di potere e i banchetti cui si abbandonavano i Cesari. Gli alunni, condotti da un archeologo, visiteranno il Museo Archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia e gli imponenti resti archeologici del complesso termale approfondendo interessanti aspetti del vivere romano.

# per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)

dove: Baia Museo Archeologico dei Campi Flegrei

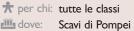
e Complesso Archeologico Termale

durata: h 2,30€ tariffa: 130.00

## Un giorno a Pompei. Vita quotidiana cultura e società

#### itinerario a tema

Il percorso affronta l'esposizione dei principali monumenti e luoghi di Pompei illustrandone le caratteristiche architettoniche e le tematiche riguardanti la vita quotidiana , gli aspetti socio economici e culturali della città.



durata: h 2,00tariffa: 130,00



## Sangue e Arena

#### visita-spettacolo



Nell'Anfiteatro Flavio, terza arena per dimensioni del mondo romano, i piccoli visitatori potranno scoprire come funzionava un anfiteatro, chi erano i gladiatori, come vivevano e come combattevano. Grazie ai racconti di un saggio erborista e all'osservazione dei fatti storici, saranno rievocate istanze fondamentali per l'umanità, quali i principi di uguaglianza e libertà, a lungo dimenticate e con forza ribadite dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite già nel 1948.

reper chi: 8-10 anni (max 24 alunni)

dove: Anfiteatro Flavio di Pozzuoli

durata: h 1,30tariffa: 130,00

(1) quando: h 10.00 e 12.00 dei giorni 27, 29, 30 aprile; h 11.00 del 26 aprile

Info e prenotazioni: Teatro Le Nuvole

081 2395653 - 081 2395666 lun. - ven. 9.00/17.00

## L'oracolo della Sibilla cumana

#### visita-spettacolo



Cuma fu un importante centro della cultura greca, la cui fama è legata al culto della Sibilla e dei suoi oracoli. Tale suggestiva figura è rievocata da un attore, un militare, che si reca nell'antro dove l'oracolo ha dimorato per secoli, per risolvere gli enigmi della propria vita e ricevere risposte sicure a domande impossibili; risposte che, invece, ciascuno di noi può trovare solo dentro di sè.

† per chi: 8-10 anni (max 24 alunni)

dove: Parco Archeologico di Cuma

durata: h 1,30tariffa: 130.00

quando: h 10.00 e 12.00 dei giorni 4, 5, 6, 7, 8 maggio; h 11.00 del 3 maggio

Info e prenotazioni: Teatro Le Nuvole

081 2395653 - 081 2395666 lun. - ven. 9.00/17.00

#### Ludus in fabula

#### visita-gioco

Durante il percorso attraverso i principali monumenti di Pompei, i bambini saranno invitati a provare i giochi dei loro coetanei di età romana. Chiude l'esperienza la narrazione di una favola tratta dai testi antichi nell'incantevole scenario dell'orto botanico di Pompei.

† per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)
dove: scavi archeologici di Pompei
durata: h 3,00 - versione breve h 2,00

€ tariffa: 175,00-130,00



### Cibus

#### itinerario a tema



Il percorso attraversa gli scavi di Ercolano alla scoperta di case, botteghe ed immagini che ci aiutino a capire le abitudini alimentari ed i cibi preferiti nel territorio vesuviano in età romana. La visita all'Antiquarium di Boscoreale, con la sua esposizione di cibi, e alla vicina Villa Rustica completano l'esperienza con la ricostruzione del rapporto tra l'uomo e il suo territorio.

# per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)

dove: scavi archeologici di Ercolano-Boscoreale

scavi archeologici di Pompei - Boscoreale

La durata: h 3,00- versione breve: itinerario unico Pompei o Ercolano h 2,00

€ tariffa: 175.00 - 130.00

## Orti e giardini

#### itinerario a tema



L'itinerario esplora una realtà particolare dell'area archeologica di Pompei: la vegetazione. Le piante lungo il percorso saranno illustrate descrivendone le caratteristiche generali e l'utilizzo in età antica. Al termine del percorso i giovani visitatori saranno invitati alla realizzazione di un piccolo erbario con i campioni raccolti.

† per chi: 6-10 anni (max 24 alunni)
dove: scavi archeologici di Pompei
durata: h 3,00 - versione breve h 2,00

€ tariffa: 175,00 - 130,00

## arte

## La bottega dell'artista: il ritratto

#### itinerario laboratorio

I bambini saranno guidati alla scoperta delle tecniche pittoriche impiegate per realizzare i dipinti che decorano le fastose sale del Palazzo Reale di Napoli. Dopo un'accurata visita incentrata sul tema del ritratto, gli alunni procederanno alla realizzazione di un disegno raffigurante un loro compagno, ricostruendo così dal vivo un momento di vita della bottega

# per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)
dove: Palazzo Reale di Napoli

durata: h 2,30tariffa: 130,00



## 007 alla corte del re

#### visita gioco



Le splendide sale del Palazzo Reale di Napoli si trasformano in un luogo magico dove i bambini, attraverso indovinelli, andranno alla ricerca di oggetti e particolari per risolvere un mistero che riguarda re Ferdinando. Una vera e propria caccia al tesoro in cui 007 in erba dovranno risolvere enigmi alla ricerca di un inafferrabile ladro che ha sottratto qualcosa di veramente prezioso alle casse di Sua Maestà. Divertendosi, quindi, osserveranno, interpreteranno, leggeranno, ragioneranno sulla storia, le architetture e i capolavori del Palazzo.

† per chi: 6-10 anni (max 30 alunni) dove: Palazzo Reale di Napoli

durata: h 1,15tariffa: 80,00

## Ballo a corte: una favola 'reale'

#### visita-spettacolo



Invitati a corte per un 'ballo', i piccoli visitatori saranno accolti da re Ferdinando e coinvolti in un gioco appositamente preparato per loro: una caccia agli oggetti e ai dipinti, alla ricerca di informazioni e dettagli utili a scoprire il cerimoniale e la vita di corte.

🔭 per chi: 6-10 anni (max 24 alunni)

dove: Museo di Capodimonte - Museo di Palazzo Reale

durata: h 1,30tariffa: 130,00

quando: Museo di Capodimonte h 10.00 e 12.00 dei giorni 26, 27, 29, 30 gennaio

e del 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 19, 20, 22 febbraio

Museo di Palazzo Reale h 10.00 e 12.00 dei giorni 24, 26, 27 febbraio

e del 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 19, 20, 22, 23, 24 marzo

Info e prenotazioni: Teatro Le Nuvole

081 2395653 - 081 2395666 lun. - ven. 09.00/17.00

#### Abbuffate storiche

#### visita-spettacolo

Il percorso di visita si snoda attraverso le sale del secondo piano del Museo di Capodimonte dove i bambini, seguendo le indicazioni fantasiose di un'irreprensibile governante e di una improbabile fantesca, vanno 'a caccia' di dipinti di natura morta nei quali sono rappresentate sontuose tavole imbandite e particolari qualità di cibi. Un'occasione per imparare a osservare le opere d'arte e approfondire abitudini alimentari proprie di un'epoca lontana dalla nostra.

† per chi: 6-9 anni (max 24 alunni) dove: Museo di Capodimonte

durata: h 1.30tariffa: 130,00

① quando: h 10.00 e 12.00 dei giorni 20, 21, 24, 25, 27, 28 novembre,

del I e 2 dicembre e del 19 aprile Info e prenotazioni: Teatro Le Nuvole

081 2395653 - 081 2395666 lun. - ven. 9.00/17.00

## II filo di Arianna

#### visita a tema



L'osservazione delle opere d'arte fornisce uno spunto per raccontare la mitologia, ma soprattutto per re-inventarla in modo creativo seguendo solo una piccola traccia: il 'filo di Arianna'.

r per chi: 6-7 anni (max 30 alunni) dove: Museo di Capodimonte

durata: h 1,30€ tariffa: 80,00



16



#### Le stanze del re

#### itinerario a tema

L'itinerario negli appartamenti reali, strutturato come un divertente gioco a squadre, consentirà di apprendere la storia dei regnanti napoletani e delle loro regge fra Seicento e Ottocento.

# per chi: 8-10 anni (max 30 alunni)

dove: Museo di Capodimonte - Museo di Palazzo Reale

Le durata: I o 2 incontri di h 1,30 ciascuno

€ tariffa: 80,00 a incontro



## Il "Codice...Farnese"

#### visita a tema



La ricerca di importanti indizi che emergeranno dalla lettura e dalla decodifica delle opere d'arte porterà a svelare il 'mistero' contenuto nelle pagine lacunose di un antico codice.

† per chi: 8-10 anni (max 30 alunni) dove: Museo di Capodimonte

durata: h 1,30€ tariffa: 80,00

## Sulle tracce del segno

#### laboratorio

Il segno è componente essenziale di un'opera d'arte e gli artisti cercano segni diversi per esprimersi. Un itinerario alla ricerca del 'segno' nelle opere della sezione di arte contemporanea, fornirà gli strumenti per realizzare un elaborato dove ciascuno potrà lasciare il proprio 'segno'.

per chi: 6-7 anni (max 25 alunni)
dove: Museo di Capodimonte

durata: h 3,00€ tariffa: 175,00



## Bianco e nero...o a colori? Monocromi e policromi

#### laboratorio



Un'indagine sulle modalità di rappresentazione della luce e del colore offrirà lo spunto per riflettere sul contrasto luce/ombra e apprendere la teoria dei colori che non rimarrà solo 'teoria', ma diventerà sperimentazione laboratoriale.

per chi: 6-7 anni (max 25 alunni) dove: Museo di Capodimonte

durata: h 3,00€ tariffa: 175,00

## L'opera prende...forma

#### laboratorio



Le opere d'arte del passato e del presente spesso utilizzano forme geometriche per la composizione. La loro osservazione aiuterà a riutilizzare quelle forme per la realizzazione di una coloratissima opera.

★ per chi: 6-7 anni (max 25 alunni)
Museo di Capodimonte

durata: h 3,00€ tariffa: 175.00

## Faccia a faccia

#### laboratorio

L'analisi del genere del ritratto e della sua evoluzione nei secoli offrirà spunti e suggerimenti per un originale laboratorio finalizzato alla rielaborazione creativa del ritratto fotografico dei singoli alunni, attraverso la tecnica del collage.

† per chi: 8-10 anni (max 25 alunni) dove: Museo di Capodimonte

durata: h 3,00€ tariffa: 175,00



## Un giorno da Certosino

#### visita a tema



Il percorso attraverso gli ambienti monumentali del monastero, alla ricerca della loro originaria funzione, aiuterà a comprendere come si svolgeva la vita quotidiana dei certosini, improntata all'assoluto rispetto della regola monastica da loro scelta.

† per chi: 8-10 anni (max 30 alunni)

dove: Certosa e Museo di San Martino

durata: h 1,30€ tariffa: 80.00

## Gesù Bambino & family: alla scoperta dei personaggi del presepe

#### visita a tema

Il presepe rappresenta una realtà familiare per molti bambini; un gioco di indovinelli li aiuterà ad osservare le caratteristiche delle diverse figure presepiali per arrivare a comprenderne il ruolo e la funzione nel racconto della Natività della tradizione partenopea.

# per chi: 6-7 anni (max 30 alunni)

dove: Certosa e Museo di San Martino

durata: h 1,30€ tariffa: 80,00



## Il presepe? Lo facciamo noi!

#### laboratorio



Un'attività laboratoriale per rielaborare e reinventare la tradizione partenopea della rappresentazione della Natività in chiave contemporanea. La visita alla sezione presepiale fornirà gli spunti necessari per reinventare un nuovo mondo.

# per chi: 8-10 anni (max 25 alunni)

dove: Certosa e Museo di San Martino

durata: h 3,00tariffa: 175.00

## È stato il maggiordomo!

#### visita a tema

Le divertenti memorie dell'ultimo maggiordomo di casa Pignatelli accompagneranno i piccoli visitatori alla scoperta dei sontuosi ambienti della villa e delle abitudini di vita dei suoi ultimi abitanti. Aggirandosi tra biblioteca, sale da pranzo e da ballo, il maggiordomo, narratore d'eccezione, farà rivivere ai suoi 'invitati' i momenti più significativi della storia di quest'aristocratica famiglia napoletana.

# per chi: 6-7 anni (max 30 alunni)

dove: Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes

durata: h 1,30€ tariffa: 80,00



## Gastronomia e pittura a Napoli, da Pompei ai giorni nostri

## visita-gioco alla mostra



La visita-gioco si pone come un ideale completamento del percorso sull'educazione all'alimentazione spesso inserito nelle programmazioni didattiche. La mostra, realizzata in collaborazione con l'Accademia Italiana della Cucina, presenta, infatti, una selezione di circa dieci dipinti, nature morte, interni di cucina e tavole imbandite dal Cinque all'Ottocento, accompagnati da trenta pannelli con riproduzioni di altrettante opere di analogo soggetto illustrate da brevi note storico-artistiche e gastronomiche. Questo tripudio di torte rustiche e pani di ogni forma, frutti di mare e crostacei, cacciagione e pollame, biscotti e prosciutti aiuterà a far conoscere ai bambini importanti manufatti artistici campani dall'antichità al Novecento, capaci di far riflettere sulla prestigiosa storia della gastronomia partenopea e sulla sua evoluzione attraverso i secoli.

# per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)

dove: Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes

durata: h 1,30tariffa: 80,00

quando: 16 ottobre - 16 novembre 2008



#### scuola primaria

## Caccia ai tesori...della duchessa di Floridia e del Duca di Martina

#### visita a tema

Indizi e indovinelli guideranno alla scoperta e all'osservazione dei 'tesori' architettonici e naturalistici del parco della duchessa di Floridia, fino a giungere, attraverso le figure mitologiche d'oriente, alla scoperta di un altro 'tesoro': la collezione di porcellane del Duca di Martina.

# per chi: 8-10 anni (max 30 alunni)

dove: Parco della Floridiana e Museo Duca di Martina

durata: h 2,00€ tariffa: 130.00



## Passeggiando in Floridiana

#### laboratorio



Il Parco, dalla configurazione botanica e atmosfera romantica tipiche del giardino all'inglese, contiene specie arboree particolarmente significative. Gli esemplari raccolti durante il percorso saranno esaminati sotto il profilo scientifico e, in fase di laboratorio, sistemati e classificati in una sorta di erbario.

† per chi: 8-10 anni (max 25 alunni) dove: Parco della Floridiana

durata: h 3,00€ tariffa: 175,00

# scuola secondaria - I grado

zzo reale, eo di san r itelli na, p tabiae mus

luca d nt'elm pompei, o

# percorsi guidati

## Primo incontro al Museo

Primo approccio al Museo, il percorso, opportunamente adeguato nei contenuti e nelle metodologie comunicative alle differenti fasce scolari, rappresenta un utile strumento per acquisire una conoscenza di base dei Musei, dei Siti archeologici e dei loro principali capolavori.

🖈 per chi: tutte le classi

dove: tutti i Musei e Siti archeologici (vedi pag. 56)

durata: h 1.00 / h 1.15

€ tariffa: 80,00



# archeologia

## Archeogiochiamo con l'uomo preistorico

in collaborazione con Carmen Santagata itinerario laboratorio



L'itinerario prevede la visita alla sezione dedicata alla preistoria e alla protostoria per scoprire i gesti quotidiani degli uomini preistorici come tagliare la selce e il legno, raschiare la pelle, incidere l'osso, costruire frecce e altri oggetti. Nella seconda parte, che si svolge in laboratorio, gli studenti vivono l'emozione di un viaggio nel tempo alla scoperta del magico e misterioso mondo dell'arte preistorica: riproducono i personaggi delle scene di caccia che decoravano le pareti rocciose, utilizzano strumenti in osso e in pietra o la pressione delle dita per decorare vasi o fabbricare collane e copricapi. E alla fine dell'anno verrà allestita una mostra con le opere più belle!

🖈 per chi: tutte le classi

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: h 2,30€ tariffa: 130,00

## Un giorno a Pompei. Vita quotidiana cultura e società

itinerario a tema



Il percorso affronta l'esposizione dei principali monumenti e luoghi di Pompei illustrandone le caratteristiche architettoniche e le tematiche riguardanti la vita quotidiana , gli aspetti socio economici e culturali della città.

reper chi: tutte le classi dove: Scavi di Pompei

durata: h 2,30€ tariffa: 130,00

## Come costruivano i Romani

itinerario a tema

Una panoramica generale sugli scavi di Pompei e l'analisi di alcuni edifici in particolare: materiali, tecniche, elementi funzionali e decorazioni. Costruzioni di diversa tipologia messe a confronto rivelano la\ scelta dell'architetto, legata all'estro del proprietario piuttosto che allo spazio disponibile oppure alla esposizione dell'edificio.

reper chi: tutte le classi dove: Scavi di Pompei

durata: h 3,00tariffa: 175,00



## In viaggio con i Greci dai Campi Flegrei a Neapolis

itinerario a tema



L'attività didattica offre la possibilità di ripercorrere le tappe della presenza dei coloni greci in occidente. Gli studenti, guidati da un archeologo, ricostruiranno il percorso affrontato dai coloni per comprendere le ragioni che li hanno spinti a lasciare le proprie terre, alla ricerca di luoghi adatti ad attività commerciali e sfruttamento del territorio. La visita sarà divisa in due incontri: il primo appuntamento al Museo Archeologico Nazionale di Napoli dove si analizzeranno i materiali, provenienti da Cuma ed Ischia, esposti nelle sezioni della Preistoria e Protostoria; il secondo appuntamento al Parco archeologico di Cuma offrirà l'osservazione diretta del territorio e delle vestigia greche e romane.

🕇 per chi: tutte le classi

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli-Parco archeologico di Cuma

durata: 2 incontri h 1,15 - h 2,30

€ tariffa: Museo 80,00; Cuma 130,00; Museo + Cuma 190,00

## La collezione egiziana

#### visita a tema



Dopo un'introduzione storico-geografica, gli studenti visiteranno la collezione egizia del Museo Archeologico Nazionale di Napoli analizzando gli aspetti artistici ed estetici dei manufatti esposti per approfondire gli usi e i costumi di questo antico popolo. Particolare attenzione sarà dedicata alla scultura e alle sue forme espressive, al culto dei morti e alla scrittura geroglifica. Le informazioni raccolte nel corso della visita saranno sintetizzate dagli alunni in un questionario che sarà verificato al termine del percorso.

# per chi: tutte le classi

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: h 1,15tariffa: 80,00

## Faraoni d'Egitto!

#### itinerario laboratorio

Attraverso l'illustrazione di pannelli dipinti, diapositive e modelli delle diverse tipologie di abbigliamento, dell'uso di parrucche e copricapi, delle consuetudini in campo cosmetico, gli alunni procederanno al riconoscimento e all'approfondimento dell'iconografia egiziana. Nel laboratorio saranno esemplificate alcune tipologie di trucco, acconciatura e abbigliamento. La fase laboratoriale si concluderà con un percorso didattico sul tema attraverso la sezione egiziana del Museo.

🖈 per chi: tutte le classi

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: h 2,30€ tariffa: 130.00

## Le raccolte pompeiane

#### itinerario a tema



L'attività didattica offre la possibilità di ricostruire la vita quotidiana nel I secolo d.C. nelle città romane situate alle pendici del Vesuvio. Dopo una breve introduzione dedicata alle vicende che hanno condotto alla formazione della collezione saranno illustrati i principali aspetti della vita delle città vesuviane. Il discorso sarà incentrato su tre fattori fondamentali: la città, la casa, la società. Il percorso di visita comprenderà le sezioni dei mosaici e delle pitture dove saranno esaminate le tecniche di esecuzione. Verrà affrontato l'aspetto della quotidianità attraverso l'osservazione delle suppellettili. Al termine della visita gli alunni compileranno un questionario che sarà verificato al termine del percorso.

ner chi: tutte le classi

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

● durata: h 2,30 € tariffa: 130.00

## Moda e bellezza nell'antica Pompei

#### itinerario laboratorio



L'itinerario si articola in due momenti: il primo si svolge al Museo Archeologico nazionale di Napoli e il secondo nella sala laboratorio del Museo. Attraverso un'accurata descrizione di vestiti, gioielli e acconciature di epoca romana, gli alunni saranno guidati all'approfondimento degli aspetti sociali e di costume della Pompei antica. Verranno mostrati oggetti di vita quotidiana, strumenti d'uso comune per la cura del corpo, utensili da toilette, contenitori per profumi, specchi e gioielli. Inoltre, un'attenta lettura degli affreschi, delle statue e dei ritratti provenienti da Pompei consentirà agli studenti di seguire l'evoluzione di mode, acconciature, abbigliamenti di uomini e donne nei secoli. Il laboratorio concluderà il percorso con una ricostruzione dal vivo di un momento di vita quotidiana a Pompei in cui una matrona e un dominus saranno abbigliati, acconciati e truccati.

📌 per chi: tutte le classi

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: h 2,30€ tariffa: 130,00

## La collezione Farnese

#### itinerario a tema

L'itinerario fornirà l'occasione per indagare le circostanze in cui è nata una delle più grandi collezioni d'arte del Rinascimento. La visita sarà divisa in due incontri: il primo appuntamento al Museo Archeologico Nazionale di Napoli dove saranno presentate le sculture della collezione Farnese; il secondo appuntamento alla Reggia di Capodimonte dove saranno illustrati i dipinti farnesiani.



🕇 per chi: tutte le classi

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli - Museo di Capodimonte

durata: 2 incontri h 1,15 ciascuno

€ tariffa: I incontro 80,00; 2 incontri 140,00

## Pose statuarie per foto di classe

#### itinerario laboratorio



Gli alunni accompagnati da un archeologo esperto di tecnica fotografica affronteranno argomenti inerenti la fotografia artistica e i principi di lettura di un'opera d'arte. Gli studenti saranno chiamati a realizzare - con l'ausilio di apparecchi digitali - un book fotografico così da cogliere i molteplici aspetti di un'opera attraverso l'uso corretto di luci e ombre. Verrà, così, realizzata una vera e propria mostra di piccoli capolavori da pellicola che sarà allestita alla fine dell'anno scolastico presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e che vedrà la premiazione del miglior lavoro eseguito.

🕇 per chi: tutte le classi

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: h 2,30€ tariffa: 130,00

## Un itinerario tattile al Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Gli studenti ipovedenti e non vedenti avranno la possibilità di conoscere i capolavori del Museo Archeologico Nazionale di Napoli attraverso l'esplorazione tattile. Condotti da un operatore opportunamente preparato, ascolteranno i contenuti e la storia del Museo procedendo alla ricognizione diretta sull'opera d'arte originale

🕇 per chi: tutte le classi

ulli dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

**L** durata: h 1,30 € tariffa: 80.00



# Collezionismo che passione! Dal museo settecentesco a quello contemporaneo

#### visita a tema



L'itinerario didattico pone l'attenzione sulla nascita e lo sviluppo del collezionismo secondo i principi di ricerca, studio e conservazione di oggetti di vario tipo. Gli alunni potranno così comprendere il significato e l'importanza del collezionismo per la nascita dei musei. L'attività prevede una breve storia della nascita dei vari tipi di istituzioni museali e la successiva organizzazione di un vero e proprio museo, consentendo agli allievi un approccio più consapevole ed approfondito alle collezioni dell'intero Museo Archeologico Nazionale di Napoli, alla loro acquisizione e al loro diverso allestimento dal Settecento ad oggi.

🕇 per chi: terze classi

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: h 1,15€ tariffa: 80,00

## Il segno dei Cesari nei Campi Flegrei

#### itinerario a tema

Gli studenti saranno guidati alla scoperta dei Campi Flegrei, scenario perfetto dei letterati latini per raccontare i fasti della Roma imperiale, gli intrighi di potere e i banchetti cui si abbandonavano i Cesari. Gli alunni, condotti da un archeologo, visiteranno il Museo Archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia e gli imponenti resti archeologici del complesso termale approfondendo interessanti aspetti del vivere romano.



🕇 per chi: tutte le classi

dove: Baia Museo Archeologico dei Campi Flegrei e Complesso Archeologico Termale

durata: h 2,30€ tariffa: 130,00

## Incontrarsi a Puteoli

#### itinerario a tema



L'itinerario ricostruisce la vita quotidiana degli antichi abitanti di Pozzuoli. Grazie ad un suggestivo percorso archeologico attraverso le imponenti rovine del *Macellum* e dell'Anfiteatro di Pozzuoli, gli alunni potranno ripercorrere i momenti più significativi dell' otium et negotium romano, approfondendo gli aspetti del vivere antico.

📩 per chi: tutte le classi

dove: Macellum di Pozzuoli - Anfiteatro Flavio di Pozzuoli

durata: h 2,30tariffa: 130,00

## Sangue e Arena

#### visita-spettacolo



Nell'Anfiteatro Flavio, terza arena per dimensioni del mondo romano, i piccoli visitatori potranno scoprire come funzionava un anfiteatro, chi erano i gladiatori, come vivevano e come combattevano. Grazie ai racconti di un saggio erborista e all'osservazione dei fatti storici, saranno rievocate istanze fondamentali per l'umanità, quali i principi di uguaglianza e libertà, a lungo dimenticate e con forza ribadite dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite già nel 1948.

reper chi: 11-12 anni (max 24 alunni)
Anfiteatro Flavio di Pozzuoli

durata: h 1,30€ tariffa: 130,00

🗓 quando: h 10.00 e 12.00 dei giorni 27, 29, 30 aprile; h 11.00 del 26 aprile

Info e prenotazioni: Teatro Le Nuvole

081 2395653 - 081 2395666 lun. - ven. 9.00/17.00

## L'oracolo della Sibilla cumana

#### visita-spettacolo

Cuma fu un importante centro della cultura greca, la cui fama è legata al culto della Sibilla e dei suoi oracoli. Tale suggestiva figura è rievocata da un attore, un militare, che si reca nell'antro dove l'oracolo ha dimorato per secoli, per risolvere gli enigmi della propria vita e ricevere risposte sicure a domande impossibili; risposte che, invece, ciascuno di noi può trovare solo dentro di sè.

★ per chi: II-I2 anni (max 24 alunni)
□ dove: Parco Archeologico di Cuma

durata: h 1,30tariffa: 130,00

1 quando: h 10.00 e 12.00 dei giorni 4, 5, 6, 7, 8 maggio; h 11.00 del 3 maggio

Info e prenotazioni: Teatro Le Nuvole

081 2395653 - 081 2395666 lun. - ven. 9.00/17.00



## Cibus

#### itinerario a tema



Il percorso attraversa gli scavi di Ercolano alla scoperta di case, botteghe ed immagini che ci aiutino a capire le abitudini alimentari ed i cibi preferiti nel territorio vesuviano in età romana. La visita all'Antiquarium di Boscoreale, con la sua esposizione di cibi, e alla vicina Villa Rustica completano l'esperienza con la ricostruzione del rapporto tra l'uomo e il suo territorio.

# per chi: tutte le classi

dove: scavi archeologici di Ercolano-Boscoreale/scavi archeologici di Pompei-Boscoreale h 3,00 - versione breve: itinerario unico solo Pompei o Ercolano, h 2,00

€ tariffa: 175,00 -130,00

## Orti e giardini

#### itinerario a tema

L'itinerario esplora una realtà particolare dell'area archeologica di Pompei: la vegetazione. Le piante lungo il percorso saranno illustrate descrivendone le caratteristiche generali e l'utilizzo in età antica. Al termine del percorso i giovani visitatori saranno invitati alla realizzazione di un piccolo erbario con i campioni raccolti.

🕇 per chi: tutte le classi

dove: scavi archeologici di Pompei durata: h 3,00 - versione breve h 2,00

€ tariffa: 175,00 -130,00



## Abito...quindi sono

#### itinerario a tema

Visitando le abitazioni, gli arredi e le decorazioni all'interno degli scavi di Pompei ed Ercolano, i giovani visitatori approfondiranno la conoscenza del modo di abitare, dei costumi, del gusto e della vita quotidiana dei proprietari di casa in età romana.

🖈 per chi: tutte le classi

dove: scavi archeologici di Pompei, Stabia-Villa S. Marco scavi archeologici di Ercolano, Stabia-Villa S. Marco

h 3,00 - versione breve: itinerario unico Ercolano o Pompei, h 2,00

€ tariffa: 175.00 - 130.00



## Religione e religiosità

#### itinerario a tema



La visita dei diversi monumenti all'interno degli scavi di Pompei, offre lo spunto per illustrare ai giovani visitatori la diffusione dei culti pubblici ma anche di esplorare il mondo della religiosità domestica, le superstizioni e le credenze popolari in età romana.

🖈 per chi: tutte le classi

dove: scavi archeologici di Pompei
durata: h 3,00 - versione breve h 2,00

€ tariffa: 175,00-130,00

## Arti e mestieri

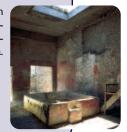
#### itinerario a tema

Un interessante percorso attraverso i principali monumenti di Pompei, si associa ad un approfondimento sulle figure professionali che vi operavano al momento dell'eruzione. Per questo l'interesse sarà concentrato sui luoghi del commercio e delle manifatture che offrono lo spunto per indagare le realtà socioeconomiche della città romana.

🕇 per chi: tutte le classi

dove: scavi archeologici di Pompei durata: h 3,00 - versione breve h 2,00

€ tariffa: 175,00-130,00



## II Vulcano racconta

#### itinerario a tema

L'itinerario concentra l'attenzione dei giovani visitatori su uno degli aspetti fondamentali della realtà vesuviana: il vulcano. Partendo da un approccio teorico, gli studenti affronteranno la visita degli scavi valutando gli effetti della eruzione sulla città antica ed esaminando la colonna stratigrafica. L'illustrazione di campioni minerali, che costituiscono il prodotto tipico dell'attività vulcanica, conclude questa singolare esperienza che unisce archeologia e vulcanologia.

# per chi: tutte le classi

dove: scavi archeologici di Ercolano

durata: h 2,00tariffa: 130,00

arte

## Vita di corte, arredi e manifatture in casa Borbone

#### visita a tema



L'attività didattica si propone di illustrare i momenti più importanti della vita di corte. Accompagnati da uno storico dell'arte attraverso le fastose sale dell'Appartamento storico del Palazzo Reale di Napoli, gli alunni avranno modo di approfondire le consuetudini, la religione, il cerimoniale, gli svaghi, i divertimenti e l'evoluzione stilistica del mobile napoletano dal XVIII al XIX secolo, della corte borbonica. Gli studenti s'immergeranno, così, nell'atmosfera di corte addentrandosi negli aspetti"quotidiani" del vivere reale.

# per chi: tutte le classi

dove: Palazzo Reale di Napoli

durata: h 1,15€ tariffa: 80,00

## La storia illustrata

#### visita a tema



Ricostruire le principali vicende della storia europea ed italiana dal 1400 al 1800. Grazie ai soffitti affrescati, ai dipinti, ai vasi e alle statue dei sovrani che decorano la splendida facciata del Palazzo, gli alunni intraprenderanno un viaggio nella storia della nostra città. Saranno approfonditi tutti i momenti storici di cui il Palazzo Reale è stato teatro: i fasti del casato spagnolo, le vicende della dinastia borbonica. il decennio francese e la dinastia sabauda.

🖈 per chi: tutte le classi

dove: Palazzo Reale di Napoli

durata: h 1,15€ tariffa: 80.00

## La bottega dell'artista: il ritratto

#### itinerario laboratorio



Gli studenti saranno guidati alla scoperta delle tecniche pittoriche impiegate per realizzare i dipinti che decorano le fastose sale del Palazzo Reale di Napoli. Dopo un'accurata visita incentrata sul tema del ritratto, gli alunni procederanno alla realizzazione di un disegno raffigurante un loro compagno, ricostruendo così dal vivo un momento di vita della bottega.

📌 per chi: tutte le classi

dove: Palazzo Reale di Napoli

durata: h 2,30tariffa: 130,00

#### 007 alla corte del re

#### visita gioco

Le splendide sale del Palazzo Reale di Napoli si trasformano in un luogo magico dove i bambini, attraverso indovinelli, andranno alla ricerca di oggetti e particolari per risolvere un mistero che riguarda re Ferdinando. Una vera e propria caccia al tesoro in cui 007 in erba dovranno risolvere enigmi alla ricerca di un inafferrabile ladro che ha sottratto qualcosa di veramente prezioso alle casse di Sua Maestà. Divertendosi, quindi, osserveranno, interpreteranno, leggeranno, ragioneranno sulla storia, le architetture e i capolavori del Palazzo.



🖈 per chi: tutte le classi

dove: Palazzo Reale di Napoli

durata: h 1,30tariffa: 80,00

## Un real bosco in città

#### laboratorio



Riconoscere e catalogare le specie vegetali più importanti della flora italiana e imparare a considerarle come beni storico-ambientali da tutelare e conservare nel tempo. Il progetto, articolato in due momenti - il primo dedicato ad una visita guidata nel Bosco di Capodimonte e il secondo in laboratorio - consentirà agli alunni di toccare con mano e vedere dal vivo molte delle cose studiate durante le lezioni scolastiche di scienze naturali. Le informazioni acquisite durante il percorso didattico, saranno verificate in fase di laboratorio dove si procederà alla realizzazione di saggi di erbari.

ner chi: tutte le classi

dove: Parco di Capodimonte

durata: h 3,30€ tariffa: 175.00

## Il Monachesimo: da San Benedetto ai Certosini

visita a tema



Il monachesimo è stato un fenomeno di particolare importanza nella storia del Medioevo. La visita a monumenti come la Certosa di San Martino offre un'occasione per individuarne i principali aspetti e le modalità di diffusione.

# per chi: prime classi

dove: Certosa e Museo di San Martino

durata: h 1.30tariffa: 80,00

## Il presepe? Lo facciamo noi!

#### laboratorio itinerario

Un'attività laboratoriale per rielaborare e reinventare la tradizione partenopea della rappresentazione della Natività in chiave contemporanea. La visita alla sezione presepiale fornirà gli spunti necessari per reinventare un nuovo mondo.

† per chi: tutte le classi (max 25 alunni)

dove: Certosa e Museo di San Martino

**(** durata: h 3,00 € tariffa: 175,00



## Il mestiere delle armi

visita a tema



#### Il castello fra forma e funzioni

in collaborazione con l'Istituto italiano dei Castelli

La visita di Castel Sant'Elmo, dal fossato al piazzale d'armi, e la scoperta del sistema di fortificazioni della città, visibile dall'alto dei bastioni, diventano un modo per svelare le ingegnose trovate dei signori della guerra.

#### Lancia in resta

Tra scontri di uomini armati e scoppi di bombarde, le battaglie storiche rivivono attraverso grandiose immagini e gli strumenti del mestiere. Armature, archi, balestre, lance, fucili e pistole diverranno protagonisti di mille racconti di valorosi guerrieri. Al termine i ragazzi, divisi in squadre, si affronteranno in un metaforico duello dal quale uscirà vincitore chi più saprà.

🖈 per chi: prime classi

dove: Castel Sant'Elmo - Museo di Capodimonte

durata: 2 incontri di h 1.30 ciascuno

€ tariffa: 80,00 a incontro

## Umanesimo e Rinascimento, la rivincita dell'uomo

#### visita a tema

Agli inizi del '400, l'uomo ritrova la sua centralità ed il suo ruolo da protagonista nella storia: attraverso i capolavori dell'epoca, da Masaccio a Giovanni Bellini, si documenteranno i vari aspetti dell'avvenuta rivoluzione culturale.

🖈 per chi: seconde classi

dove: Museo di Capodimonte

durata: h 1.30tariffa: 80,00



## Riforma e Controriforma

#### visita a tema



Il percorso è finalizzato a evidenziare come l'aspra battaglia condotta dalla Chiesa cattolica contro la diffusione delle eresie si rifletta nelle opere d'arte utilizzate come strumento di propaganda e di indottrinamento.

🕇 per chi: seconde classi

dove: Museo di Capodimonte

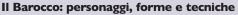
durata: h 1.30€ tariffa: 80.00

## **II Seicento**

#### itinerario a tema

## La vita quotidiana

Dai fastosi banchetti ai miseri interni di cucina; dai sontuosi trofei di frutta e fiori che decoravano le dimore nobiliari alle scene di elemosina: un secolo di luci ed ombre, miseria e nobiltà raccontato attraverso le opere di Capodimonte.



I materiali, le opere e gli artisti che si incontrano nel percorso della Certosa di San Martino rivelano lo spettacolare teatro del Barocco fra arte, storia e letteratura.

🖈 per chi: seconde classi

dove: Museo di Capodimonte - Certosa e Museo di San Martino

durata: 2 incontri di h 1.30 ciascuno

€ tariffa: 80.00 a incontro





## La vita nel '700

#### itinerario a tema

#### All'origine della Rivoluzione

I fasti della residenza reale arredata con preziosi manufatti e i raffinati quanto esclusivi costumi della vita di corte diventano, in questo percorso, segni evidenti di quella disparità sociale che porterà al crollo dell'antico regime e allo scoppio della Rivoluzione francese.

#### Il giovin signore ovvero la smania delle galanterie

Un universo di raffinate quanto inutili pratiche di vita e il corrispondente armamentario di piccoli e preziosi accessori consentono di tracciare un suggestivo affresco della giornata tipo del 'giovin signore' del Settecento.

🖈 per chi: seconde classi

dove: Museo di Capodimonte - Museo Duca di Martina

durata: 2 incontri di h 1.30 ciascuno

€ tariffa: 80.00 a incontro





## La lotta per la libertà: il Risorgimento in pittura

#### visita a tema



Il sentimento di libertà e indipendenza scuote gli uomini dell'Ottocento. L'arte, la letteratura, la musica diventano veicoli di idee nuove. Attraverso le opere della sezione dell'Ottocento si faranno rivivere le forti tensioni, le speranze, gli ideali di quegli uomini che lottarono per la libertà: dai primi moti fino alla breccia di Porta Pia.

🕇 per chi: terze classi

dove: Museo di Capodimonte

durata: h 1.30tariffa: 80,00

# L'uomo e il '900: dalle Avanguardie all'arte dei nostri tempi

#### visita a tema

La crisi dell'uomo e la scoperta dell'inconscio sono i grandi temi del Novecento fra letteratura, arte e musica. Un percorso compiuto con l'ausilio delle immagini delle più significative opere delle avanguardie storiche e la visita alla sezione di arte contemporanea consentiranno di scoprire le rivoluzionarie novità in termini di contenuti, materiali e tecniche.

🖈 per chi: terze classi

dove: Museo di Capodimonte

durata: h 1.30tariffa: 80,00



## Divi, dei ed eroi: dal pennello alla penna per 'rifare' la storia!

#### laboratorio

L'osservazione delle storie degli dei e degli eroi del passato, raccontate dal pennello degli artisti, diventa un'occasione per 'ri-raccontare' una storia utilizzando la propria 'penna'. Le opere di soggetto mitologico diventano spunto per un laboratorio di scrittura creativa.

† per chi: tutte le classi (max 25 alunni) dove: Museo di Capodimonte

durata: h 2,00tariffa: 130,00



## Il "Codice...Farnese"

#### visita a tema



La ricerca di importanti indizi che emergeranno dalla lettura e dalla decodifica delle opere d'arte porterà a svelare il 'mistero' contenuto nelle pagine lacunose di un antico codice.

🖈 per chi: tutte le classi

dove: Museo di Capodimonte

durata: h 1.30€ tariffa: 80,00

## Faccia a faccia

#### laboratorio



L'analisi del genere del ritratto e della sua evoluzione nei secoli offrirà spunti e suggerimenti per un originale laboratorio finalizzato alla rielaborazione creativa del ritratto fotografico dei singoli alunni, attraverso la tecnica del collage.

★ per chi: tutte le classi (max 25 alunni)

dove: Museo di Capodimonte

durata: h 3,00tariffa: 175,00

## Passeggiando in Floridiana

#### laboratorio

Il Parco, dalla configurazione botanica e atmosfera romantica tipiche del giardino all'inglese, contiene specie arboree particolarmente significative. Gli esemplari raccolti durante il percorso saranno esaminati sotto il profilo scientifico e, in fase di laboratorio, sistemati e classificati in una sorta di erbario.

# per chi: tutte le classi (max 25 alunni)

Adove: Parco della Floridiana

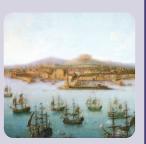
durata: h 3.00tariffa: 175.00



## Le arti alla corte di Carlo e Ferdinando IV di Borbone 1734-1806

#### visita alla mostra

La visita alla mostra si pone come un ideale completamento del percorso storico-letterario sul Settecento inserito nelle programmazioni didattiche curriculari. A trent'anni dalla storica esposizione *Civiltà del Settecento* a Napoli, la mostra presenterà, infatti, una selezione di dipinti, sculture e oggetti d'arredo, per lo più ancora inediti o sconosciuti al grande pubblico, per meglio definire il raffinato gusto artistico sviluppatosi a Napoli fra Sette e Ottocento, presso la corte di Carlo e Ferdinando IV di Borbone.



† per chi: tutte le classi (max 30 alunni)

dove: Museo di Capodimonte

**L** durata: h 1.30 € tariffa: 80,00

guando: 3 aprile - 28 giugno 2009



## Gastronomia e pittura a Napoli, da Pompei ai giorni nostri

visita alla mostra



La visita si pone come un ideale completamento del percorso sull'educazione all'alimentazione spesso inserito nelle programmazioni didattiche. La mostra, realizzata in collaborazione con l'Accademia Italiana della Cucina, presenta, infatti, una selezione di circa dieci dipinti, nature morte, interni di cucina e tavole imbandite dal Cinque all'Ottocento, accompagnati da trenta pannelli con riproduzioni di altrettante opere di analogo soggetto illustrate da brevi note storico-artistiche e gastronomiche. Questo tripudio di torte rustiche e pani di ogni forma, frutti di mare e crostacei, cacciagione e pollame, biscotti e prosciutti aiuterà a far conoscere ai ragazzi importanti manufatti artistici campani dall'antichità al Novecento, capaci di far riflettere

sulla prestigiosa storia della gastronomia partenopea e sulla sua evoluzione attraverso i secoli.

★ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)

dove: Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes

durata: h 1.30€ tariffa: 80,00

g quando: 16 ottobre - 16 novembre 2008



## Il Real sito del Fusaro

#### visita alla mostra

Obiettivo della mostra è quello di approfondire la conoscenza, attraverso testimonianze figurative di vario genere, del territorio del Fusaro, ma soprattutto della Casina di caccia reale, piccola gemma dell'architettura neoclassica, eretta da Carlo Vanvitelli nel 1782 su di un'isoletta in mezzo al lago, per volere di Ferdinando IV di Borbone, e recentemente restituita al suo antico splendore da un accurato restauro. Fulcro dell'esposizione sarà il dipinto di Jacob Philipp Hackert, datato al 1783, proveniente dal Museo di Capodimonte, intorno al quale ruoteranno rappresentazioni del Sito, per lo più ad acquerello, a gouache e a stampa, insieme a porcellane della Real Fabbrica Ferdinandea o di manifatture successive, mobili ed altri oggetti d'arredo d'epoca legati alla storia della Casina.



🖈 per chi: tutte le classi

dove: Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes

durata: h 1.00 circatariffa: 80.00

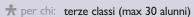
🗓 quando: 21 novembre 2008 - 11 gennaio 2009



## Vincenzo Gemito (1852-1929)

#### visita alla mostra

Ideale occasione di approfondimento sulla cultura del secondo Ottocento, la grande rassegna monografica su Vincenzo Gemito, genio inquieto del verismo ottocentesco, capace di attingere ai modelli classici sempre rivissuti come vitali esempi di realismo, vuole valorizzare l'opera di uno dei maggiori maestri della scultura europea tra Otto e Novecento. La mostra presenterà circa settanta sculture, dalle prodigiose terrecotte giovanili fino ai superbi bronzi della maturità, e ottanta disegni dalle tecniche più svariate, riscoprendone la produzione meno nota, soprattutto quella relativa alle piccole sculture cesellate in metalli preziosi, e ripercorrendone la complessa vicenda umana e artistica che, collocandosi tra Napoli, Roma e Parigi fra fine Ottocento e inizio Novecento, riflette, con consapevole lucidità espressiva, problemi e contraddizioni di quest'epoca a cavallo fra due secoli.



dove: Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes

durata: h 1.30tariffa: 80,00

🗓 quando: 28 marzo-28 giugno 2009





## scuola secondaria - II grado

agona pign

a, pom , bosco di eo duca di

## percorsi guidati

### Primo incontro al Museo

Primo approccio al Museo, il percorso, opportunamente adeguato nei contenuti e nelle metodologie comunicative alle differenti fasce scolari, rappresenta un utile strumento per acquisire una conoscenza di base dei Musei, dei Siti archeologici e dei loro principali capolavori.

🕇 per chi: tutte le classi

dove: tutti i Musei e Siti archeologici (vedi pag. 56)

durata: h 1.15€ tariffa: 80,00



## archeologia

### Preistoria e protostoria nel golfo di Napoli

visita a tema



Tramite un'attenta selezione dei corredi esposti nella sezione di preistoria e protostoria del Museo Archeologico Nazionale di Napoli gli studenti conosceranno a fondo i maggiori contesti preistorici (Capri, Pontecagnano, Paestum e l'isola di Ischia). Attraverso l'analisi dei materiali dell'industria litica, della produzione di vasellame, dei metalli e dei corredi funerari approfondiranno gli usi, i costumi e le principali attività dell'uomo preistorico.

★ per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei
■ dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: h 1,15€ tariffa: 80,00

### In viaggio con i Greci dai Campi Flegrei a Neapolis

#### itinerario a tema

Gli studenti, guidati da un archeologo, ricostruiranno il percorso affrontato dai coloni per comprendere le ragioni che li hanno spinti a lasciare le proprie terre, alla ricerca di luoghi adatti ad attività commerciali e sfruttamento del territorio. La visita sarà divisa in due incontri: il primo appuntamento al Museo Archeologico Nazionale di Napoli dove si analizzeranno i materiali, provenienti da Cuma ed Ischia, esposti nelle sezioni della Preistoria e Protostoria; il secondo appuntamento al Parco archeologico di Cuma offrirà l'osservazione diretta del territorio e delle vestigia greche e romane.



# per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli-Parco archeologico di Cuma

durata: 2 incontri h 1,15 - h 2,30

€ tariffa: Museo 80,00; Cuma 130,00; Museo + Cuma 190,00

### La collezione egiziana

#### visita a tema



Avvicinare gli alunni alla conoscenza dell'antica civiltà egizia. Dopo un'introduzione storico-geografica, gli studenti visiteranno la collezione egizia del Museo Archeologico Nazionale di Napoli analizzando gli aspetti artistici ed estetici dei manufatti esposti per approfondire gli usi e i costumi di questo antico popolo. Particolare attenzione sarà dedicata alla scultura e alle sue forme espressive, al culto dei morti e alla scrittura geroglifica. Le informazioni raccolte nel corso della visita saranno sintetizzate dagli alunni in un questionario che sarà verificato al termine del percorso.

† per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei

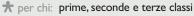
dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: h 1,15€ tariffa: 80,00

### Le raccolte pompeiane

### itinerario a tema

Dopo una breve introduzione dedicata alle vicende che hanno condotto alla formazione della collezione saranno illustrati i principali aspetti della vita delle città vesuviane. Il discorso sarà incentrato su tre fattori fondamentali: la città, la casa, la società. Il percorso di visita comprenderà le sezioni dei mosaici e delle pitture dove saranno esaminate le tecniche di esecuzione. Verrà affrontato l'aspetto della quotidianità attraverso l'osservazione delle suppellettili. Al termine della visita gli alunni compileranno un questionario che sarà verificato al termine del percorso.



dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: h 2,30€ tariffa: 130,00



### Moda e bellezza nell'antica Pompei

#### laboratorio

L'itinerario si articola in tre momenti: il primo si svolge all'Antiquarium di Boscoreale, il secondo al Museo Archeologico Nazionale di Napoli e il terzo nella sala laboratorio del Museo. Attraverso un'accurata descrizione di vestiti, gioielli e acconciature di epoca romana, gli alunni saranno guidati all'approfondimento degli aspetti sociali e di costume della Pompei antica. Verranno mostrati oggetti di vita quotidiana, strumenti d'uso comune per la cura del corpo, utensili da toilette, contenitori per profumi, specchi e gioielli. Inoltre, un'attenta lettura degli affreschi, delle statue e dei ritratti provenienti da Pompei consentirà agli studenti di seguire l'evoluzione di mode, acconciature, abbigliamenti di uomini e donne nei secoli. Il laboratorio concluderà il percorso con una ricostruzione dal vivo di un momento di vita quotidiana a Pompei in cui una matrona e un dominus saranno abbigliati, acconciati e truccati.



ner chi: tutte le classi

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: h 2,30tariffa: 130,00

### La collezione Farnese

#### itinerario a tema

Introdurre gli studenti alla lettura delle opere della collezione Farnese. L'itinerario fornirà l'occasione per indagare le circostanze in cui è nata una delle più grandi collezioni d'arte del Rinascimento. La visita sarà divisa in due incontri: il primo appuntamento al Museo Archeologico Nazionale di Napoli dove saranno presentate le sculture della collezione Farnese; il secondo appuntamento alla Reggia di Capodimonte dove saranno illustrati i dipinti farnesiani



per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: 2 incontri h 1,15 ciascuno

€ tariffa: I incontro 80,00; 2 incontri 140,00

### Collezionismo che passione! Dal museo settecentesco a quello contemporaneo

#### visita a tema



L'itinerario didattico pone l'attenzione sulla nascita e lo sviluppo del collezionismo secondo i principi di ricerca, studio e conservazione di oggetti di vario tipo. Gli alunni potranno così comprendere il significato e l'importanza del collezionismo per la nascita dei musei. L'attività prevede una breve storia della nascita dei vari tipi di istituzioni museali e la successiva organizzazione di un vero e proprio museo, consentendo agli allievi un approccio più consapevole ed approfondito alle collezioni dell'intero Museo Archeologico Nazionale di Napoli, alla loro acquisizione e al loro diverso allestimento dal Settecento ad oggi.

† per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: h 1,15€ tariffa: 80.00

### Pose statuarie per foto di classe

#### itinerario laboratorio



Gli alunni accompagnati da un archeologo esperto di tecnica fotografica affronteranno argomenti inerenti la fotografia artistica e i principi di lettura di un'opera d'arte. Gli studenti saranno chiamati a realizzare - con l'ausilio di apparecchi digitali - un book fotografico così da cogliere i molteplici aspetti di un'opera attraverso l'uso corretto di luci e ombre. Verrà, così, realizzata una vera e propria mostra di piccoli capolavori da pellicola che sarà allestita alla fine dell'anno scolastico presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e che vedrà la premiazione del miglior lavoro eseguito.

# per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei

dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: h 2,30tariffa: 130,00

### Un itinerario tattile al Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Gli alunni vivranno un'esperienza unica. Condotti da un operatore opportunamente preparato, ascolteranno i contenuti e la storia del Museo procedendo alla ricognizione tattile sull'opera d'arte originale.

† per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei
dove: Museo Archeologico Nazionale di Napoli

durata: h 1,15tariffa: 80,00



### Un giorno a Pompei. Vita quotidiana cultura e società

#### itinerario a tema



Il percorso affronta l'esposizione dei principali monumenti e luoghi di Pompei illustrandone le caratteristiche architettoniche e le tematiche riguardanti la vita quotidiana, gli aspetti socio economici e culturali della città.

★ per chi: tutte le classi
■ dove: Scavi di Pompei

durata: h 2,00€ tariffa: 130,00

### Il segno dei Cesari nei Campi Flegrei

#### itinerario a tema

Gli studenti saranno guidati alla scoperta dei Campi Flegrei, scenario perfetto dei letterati latini per raccontare i fasti della Roma imperiale, gli intrighi di potere e i banchetti cui si abbandonavano i Cesari. Gli alunni, condotti da un archeologo, visiteranno il Museo Archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia e gli imponenti resti archeologici del complesso termale approfondendo interessanti aspetti del vivere romano.



# per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei

dove: Baia Museo archeologico dei Campi Flegrei e Complesso Archeologico Termale

durata: h 2,30tariffa: 130,00

### Incontrarsi a Puteoli

#### itinerario a tema



L'itinerario ricostruisce la vita quotidiana degli antichi abitanti di Pozzuoli. Grazie ad un suggestivo percorso archeologico attraverso le imponenti rovine del *Macellum* e dell'Anfiteatro di Pozzuoli, gli alunni potranno ripercorrere i momenti più significativi dell' otium et negotium romano, approfondendo gli aspetti del vivere antico.

💏 per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei

dove: Macellum di Pozzuoli - Anfiteatro Flavio di Pozzuoli

durata: h 2,30tariffa: 130,00

### Cibus

#### itinerario a tema



Il percorso attraversa gli scavi di Ercolano alla scoperta di case, botteghe ed immagini che ci aiutino a capire le abitudini alimentari ed i cibi preferiti nel territorio vesuviano in età romana. La visita all'Antiquarium di Boscoreale, con la sua esposizione di cibi, e alla vicina Villa Rustica completano l'esperienza con la ricostruzione del rapporto tra l'uomo e il suo territorio.

# per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei

dove: scavi archeologici di Ercolano-Boscoreale/scavi archeologici di Pompei-Boscoreale

🕒 durata: h 3,00 - versione breve: itinerario unico solo Pompei o Ercolano, h 2,00

€ tariffa: 175,00 -130,00

### Orti e giardini



#### itinerario a tema

L'itinerario esplora una realtà particolare dell'area archeologica di Pompei: la vegetazione. Le piante lungo il percorso saranno illustrate descrivendone le caratteristiche generali e l'utilizzo in età antica. Al termine del percorso i giovani visitatori saranno invitati alla realizzazione di un piccolo erbario con i campioni raccolti.

🖈 per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei

dove: scavi archeologici di Pompei durata: h 3,00 - versione breve h 2,00

€ tariffa: 175,00 -130,00

### Abito...quindi sono

#### itinerario a tema

Visitando le abitazioni, gli arredi e le decorazioni all'interno degli scavi di Pompei ed Ercolano, i giovani visitatori approfondiranno la conoscenza del modo di abitare, dei costumi, del gusto e della vita quotidiana dei proprietari di casa in età romana.

🖈 per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei

dove: scavi archeologici di Pompei, Stabia-Villa S. Marco

scavi archeologici di Ercolano, Stabia-Villa S. Marco

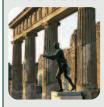
durata: h 3,00 - versione breve: itinerario unico Ercolano o Pompei, h 2,00

€ tariffa: 175.00 - 130.00



### Religione e religiosità

#### itinerario a tema



La visita dei diversi monumenti all'interno degli scavi di Pompei, offre lo spunto per illustrare ai giovani visitatori la diffusione dei culti pubblici ma anche di esplorare il mondo della religiosità domestica, le superstizioni e le credenze popolari in età romana.

🕏 per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei

dove: scavi archeologici di Pompei h 3,00 - versione breve h 2,00

€ tariffa: 175,00 -130,00

### Arti e mestieri

#### itinerario a tema

Un interessante percorso attraverso i principali monumenti di Pompei, si associa ad un approfondimento sulle figure professionali che vi operavano al momento dell'eruzione. Per questo l'interesse sarà concentrato sui luoghi del commercio e delle manifatture che offrono lo spunto per indagare le realtà socioeconomiche della città romana.

# per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei

dove: scavi archeologici di Pompei

durata: h 3,00tariffa: 175,00



### II Vulcano racconta

#### itinerario a tema



L'itinerario concentra l'attenzione dei giovani visitatori su uno degli aspetti fondamentali della realtà vesuviana: il vulcano. Partendo da un approccio teorico, gli studenti affronteranno la visita degli scavi valutando gli effetti della eruzione sulla città antica ed esaminando la colonna stratigrafica. L'illustrazione di campioni minerali, che costituiscono il prodotto tipico dell'attività vulcanica, conclude questa singolare esperienza che unisce archeologia e vulcanologia.

r per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei

dove: scavi archeologici di Ercolano

durata: h 3,00tariffa: 175,00

### Il cielo in una stanza

#### itinerario a tema

All'interno di una delle residenze tra le più sontuose dell'area vesuviana si analizza uno dei complessi pittorici ad affresco tra i meglio conservati di età romana per illustrare la tecnica, lo stile e i contenuti di questa manifestazione artistica. La visita di Villa Arianna a Stabiae è indispensabile per completare l'itinerario ed affrontare anche problematiche di tipo conservativo.

💏 per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei

dove: scavi archeologici di Oplonti- Stabiae Villa Arianna

🕒 durata: h 3,00 - itinerario unico solo Oplonti h 1,30

€ tariffa: 175.00 -130.00



### Come costruivano i Romani

#### itinerario a tema

Durante il percorso i monumenti saranno illustrati nella loro struttura architettonica evidenziando la nomenclatura di ciascuno degli elementi, la loro funzione e confrontando lo stile e l' impianto. Un questionario finale aiuterà gli studenti a sintetizzare le nozioni acquisite e a consolidare i contenuti appresi in classe con i docenti di materie tecnico-artistiche.

🖈 per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei

dove: scavi archeologici di Pompei

durata: h 3,00€ tariffa: 175.00



### arte

### Vita di corte, arredi e manifatture in casa Borbone

#### visita a tema

Accompagnati da uno storico dell'arte attraverso le fastose sale dell'Appartamento storico del Palazzo Reale di Napoli, gli alunni avranno modo di approfondire le consuetudini, la religione, il cerimoniale, gli svaghi, i divertimenti e l'evoluzione stilistica del mobile napoletano dal XVIII al XIX secolo, della corte borbonica. Gli studenti s'immergeranno, così, nell'atmosfera di corte addentrandosi negli aspetti''quotidiani'' del vivere reale.

📌 per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei

dove: Palazzo Reale di Napoli

durata: h 1,15€ tariffa: 80,00



### La storia illustrata

#### visita a tema



Grazie ai soffitti affrescati, ai dipinti, ai vasi e alle statue dei sovrani che decorano la splendida facciata del Palazzo, gli alunni intraprenderanno un viaggio nella storia della nostra città. Saranno approfonditi tutti i momenti storici di cui il Palazzo Reale è stato teatro: i fasti del casato spagnolo, le vicende della dinastia borbonica, il decennio francese e la dinastia sabauda.

🖈 per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei

dove: Palazzo Reale di Napoli

durata: h 1,15€ tariffa: 80.00

### La bottega dell'artista: il ritratto

#### laboratorio

Gli studenti saranno guidati alla scoperta delle tecniche pittoriche impiegate per realizzare i dipinti che decorano le fastose sale del Palazzo Reale di Napoli. Dopo un'accurata visita incentrata sul tema del ritratto, gli alunni procederanno alla realizzazione di un disegno raffigurante un loro compagno, ricostruendo così dal vivo un momento di vita della bottega.

📌 per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei

dove: Palazzo Reale di Napoli

durata: h 2,30€ tariffa: 130,00



### Un real bosco in città

#### laboratorio



Il progetto, articolato in due momenti - il primo dedicato ad una visita guidata nel Bosco di Capodimonte e il secondo in laboratorio – consentirà agli alunni di toccare con mano e vedere dal vivo molte delle cose studiate durante le lezioni scolastiche di scienze naturali. Le informazioni acquisite durante il percorso didattico, saranno verificate in fase di laboratorio dove si procederà alla realizzazione di saggi di erbari.

💏 per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei

dove: Parco di Capodimonte

durata: h 3.30€ tariffa: 175.00

### Affresco. Un'arte senza tempo

#### itinerario a tema

L'itinerario, articolato in tre incontri, propone un approfondimento sulla storia e sulle tecniche dell'affresco. La prima giornata verrà dedicata all'arte classica; gli studenti saranno guidati alla scoperta delle pareti affrescate della cosiddetta villa di Poppea ad Oplonti e della splendida collezione degli affreschi del Museo Archeologico Nazionale. Nella seconda giornata si illustreranno gli affreschi del seicento e del settecento presenti nelle fastose sale del Palazzo Reale di Napoli. Nel terzo incontro gli studenti concluderanno il percorso osservando gli affreschi realizzati da alcuni dei maggiori esponenti dell'arte contemporanea per il museo Madre.



🖈 per chi: tutte le classi di istituti tecnici e licei

dove: Scavi di Oplonti - Museo Archeologico Nazionale – Palazzo Reale - MADRE

durata: 3 giornate

€ tariffa: 130,00 a incontro; 360,00 ciclo completo di tre incontri

### Umanesimo e Rinascimento: dalle certezze umanistiche alle inquietudini della Maniera

#### visita a tema

Il ritorno all'antico, i progressi della scienza e della tecnica, la scoperta della prospettiva hanno segnato la nascita del mondo moderno, restituendo all'uomo un posto centrale nell'universo. L'arte e i suoi protagonisti ne sono stati testimoni e artefici al tempo stesso.

† per chi: biennio istituti professionali, terzo anno istituti tecnici e licei

dove: Museo di Capodimonte

durata: h 1.30tariffa: 80.00



### Attraverso le eresie: la politica delle immagini

#### visita a tema

La corruzione dello spirito, la diffusione delle eresie, la dura reazione della chiesa della Controriforma hanno minato profondamente le coscienze dell'Europa moderna e le immagini hanno giocato un ruolo determinante nella politica della persuasione.

🔭 per chi: biennio istituti professionali, terzo anno istituti tecnici e licei

dove: Museo di Capodimonte

**L** durata: h 1.30 € tariffa: 80.00



### Il Barocco: personaggi, forme e tecniche

#### visita a tema



I materiali, le opere e gli artisti che si incontrano nel percorso della Certosa di San Martino rivelano lo spettacolare teatro del Barocco fra arte, storia e letteratura.

📌 per chi: biennio istituti professionali, quarto anno istituti tecnici e licei

dove: Museo e Certosa di San Martino

**L** durata: h 1,30 € tariffa: 80,00

### La vita nel '700: all'origine della Rivoluzione

### visita a tema

I fasti della residenza reale arredata con preziosi manufatti e i raffinati quanto esclusivi costumi della vita di corte diventano, in questo percorso, segni evidenti di quella disparità sociale che porterà al crollo dell'antico regime e allo scoppio della Rivoluzione francese.

🕇 per chi: biennio istituti professionali, quarto anno istituti tecnici e licei

dove: Museo di Capodimonte

durata: h 1.30tariffa: 80,00



### Napoli e i Napoleonidi

#### visita a tema



Il nuovo corso della storia passa anche attraverso Napoli. All'inizio dell'800, la città cambia la sua fisionomia grazie anche ai molteplici interventi dei sovrani francesi. Mercati, strade, ponti, ma anche i rinnovati arredi della reggia di Capodimonte sono gli strumenti per la conquista del consenso messi in atto dalla politica della grande dinastia dei napoleonidi.

reper chi: biennio istituti professionali; quarto/quinto anno istituti tecnici e licei

dove: Museo di Capodimonte

durata: h 1,30€ tariffa: 80.00

### La lotta per la libertà: il Risorgimento in pittura

#### visita a tema

Il sentimento di libertà e indipendenza scuote gli uomini dell'Ottocento. L'arte, la letteratura, la musica diventano veicoli di idee nuove. Attraverso le opere della sezione dell'Ottocento si faranno rivivere le forti tensioni, le speranze, gli ideali di quegli uomini che lottarono per la libertà: dai primi moti fino alla breccia di Porta Pia.

뷲 per chi: biennio istituti professionali, quinto anno istituti tecnici e licei

dove: Museo di Capodimonte

● durata: h 1.30 € tariffa: 80.00



### L'uomo e il '900: dalle Avanguardie all'arte dei nostri tempi

#### visita a tema



La crisi dell'uomo e la scoperta dell'inconscio sono i grandi temi del '900 fra letteratura, arte e musica. Un percorso compiuto con l'ausilio delle immagini delle più significative opere delle avanguardie storiche e la visita alla sezione di arte contemporanea consentiranno di scoprire le rivoluzionarie novità in termini di contenuti, materiali e tecniche.

뷲 per chi: triennio istituti professionali, quinto anno istituti tecnici e licei

dove: Museo di Capodimonte

**(** durata: h 1,30 € tariffa: 80.00

### 5 secoli di guerra: una proposta di pace

### visita a tema

Attraverso le armi e le battaglie rappresentate in dipinti e arazzi è possibile ripercorrere l'evoluzione tecnica della guerra e constatare che, nel corso dei secoli, gli eventi bellici sono stati sempre più sanguinosi e distruttivi. Non è forse meglio imparare a fare la 'pace'?

🕇 per chi: tutte le classi

dove: Museo di Capodimonte

durata: h 1.30€ tariffa: 80,00



### Louise Bourgeois per Capodimonte

#### visita alla mostra



Il Museo di Capodimonte, nel costante proposito di far dialogare l'antico con il contemporaneo, che ha animato la sua storia fin dall'Ottocento e che soprattutto negli ultimi decenni ha caratterizzato sia le collezioni permanenti che la programmazione espositiva, ospita la prima mostra italiana dedicata a Louise Bourgeois (Parigi 1911), artista di fama mondiale divenuta vera e propria icona dell'arte contemporanea, dal momento che la sua produzione attraversa tutto il Novecento giungendo fino ai giorni nostri, in una consapevole riflessione che coniuga la poetica e gli assunti individuali con il dettato linguistico delle avanguardie artistiche contemporanee. Circa sessanta opere, per lo più grandi e piccole sculture in bronzo patinato, marmo, lattice, tessuto, e installazioni, fra le quali una eseguita proprio per questa occasione, invaderanno tutti gli spazi del museo, compresi quelli dei cortili e

della sala Causa, in un interessante e affascinante confronto con i dipinti, gli oggetti e gli spazi del museo stesso, rendendo così omaggio ad una delle più grandi personalità nel panorama dell'arte contemporanea e testimoniando della molteplicità di tecniche, materiali e soluzioni che l'artista utilizza.



† per chi: triennio istituti professionali, quinto anno istituti tecnici

e licei (max 30 alunni)

dove: Museo di Capodimonte

durata: h 1.30tariffa: 80,00

quando: 18 ottobre 2008 - 11 gennaio 2009

### Le arti alla corte di Carlo e Ferdinando IV di Borbone 1734-1806

#### visita alla mostra

La visita alla mostra si pone come un ideale completamento del percorso storico-letterario sul Settecento inserito nelle programmazioni didattiche curriculari. A trent'anni dalla storica esposizione *Civiltà del Settecento* a Napoli, la mostra presenterà, infatti, una selezione di dipinti, sculture e oggetti d'arredo, per lo più ancora inediti o sconosciuti al grande pubblico, per meglio definire il raffinato gusto artistico sviluppatosi a Napoli fra Sette e Ottocento, presso la corte di Carlo e Ferdinando IV di Borbone.



rper chi: biennio istituti professionali, quarto anno istituti tecnici e licei (max 30 alunni)

dove: Museo di Capodimonte

durata: h 1.30tariffa: 80,00

quando: 3 aprile - 28 giugno 2009



### Gastronomia e pittura a Napoli, da Pompei ai giorni nostri

visita alla mostra



La visita si pone come un ideale completamento del percorso sull'educazione all'alimentazione spesso inserito nelle programmazioni didattiche. La mostra, realizzata in collaborazione con l'Accademia Italiana della Cucina, presenta, infatti, una selezione di circa dieci dipinti, nature morte, interni di cucina e tavole imbandite dal Cinque all'Ottocento, accompagnati da trenta pannelli con riproduzioni di altrettante opere di analogo soggetto illustrate da brevi note storico-artistiche e gastronomiche. Questo tripudio di torte rustiche e pani di ogni forma, frutti di mare e crostacei, cacciagione e pollame, biscotti e prosciutti aiuterà a far conoscere ai ragazzi importanti manufatti artistici campani dall'antichità al Novecento, capaci di far riflettere sulla prestigiosa storia della gastronomia partenopea e sulla sua evoluzione attraverso i secoli.

🖈 per chi: biennio istituti professionali, primo e secondo anno

istituti tecnici e licei (max 30 alunni)

dove: Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes

durata: h 1.30€ tariffa: 80,00

quando: 16 ottobre - 16 novembre 2008



### Il Real sito del Fusaro

#### visita alla mostra

Obiettivo della mostra è quello di approfondire la conoscenza, attraverso testimonianze figurative di vario genere, del territorio del Fusaro, ma soprattutto della Casina di caccia reale, piccola gemma dell'architettura neoclassica, eretta da Carlo Vanvitelli nel 1782 su di un'isoletta in mezzo al lago, per volere di Ferdinando IV di Borbone, e recentemente restituita al suo antico splendore da un accurato restauro.

Fulcro dell'esposizione sarà il dipinto di Jacob Philipp Hackert, datato al 1783, proveniente dal Museo di Capodimonte, intorno al quale ruoteranno rappresentazioni del Sito, per lo

più ad acquerello, a gouache e a stampa, insieme a porcellane della Real Fabbrica Ferdinandea o di manifatture successive, mobili ed altri oggetti d'arredo d'epoca legati alla storia della Casina.

🖈 per chi: tutte le classi

dove: Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes

durata: h 1.00 circa€ tariffa: 80.00

🗓 quando: 21 novembre 2008 - 11 gennaio 2009





### Vincenzo Gemito (1852-1929)

#### visita alla mostra

Ideale occasione di approfondimento sulla cultura del secondo Ottocento, la grande rassegna monografica su Vincenzo Gemito, genio inquieto del verismo ottocentesco, capace di attingere ai modelli classici sempre rivissuti come vitali esempi di realismo, vuole valorizzare l'opera di uno dei maggiori maestri della scultura europea tra Otto e Novecento. La mostra presenterà circa settanta sculture, dalle prodigiose terrecotte giovanili fino ai superbi bronzi della maturità, e ottanta disegni dalle tecniche più svariate, riscoprendone la produzione meno nota, soprattutto quella relativa alle piccole sculture cesellate in metalli preziosi, e ripercorrendone la complessa vicenda umana e artistica che, collocandosi tra Napoli, Roma e Parigi fra fine Ottocento e inizio Novecento, riflette, con consapevole lucidità espressiva, problemi e contraddizioni di quest'epoca a cavallo fra due secoli.



📌 per chi: biennio istituti professionali, quinto anno istituti tecnici e licei (max 30 alunni)

dove: Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes

**L** durata: h 1.30 € tariffa: 80,00

i quando: 28 marzo-28 giugno 2009



### Una sezione speciale: il presepe

#### visita a tema

Materiali e tecniche dell'arte presepiale verranno analizzati al fine di comprendere l'evoluzione della tradizione e le peculiarità del presepe napoletano, organizzato in scene che offrono anche spunti di riflessione sulla società del '700.

🔭 per chi: biennio istituti tecnici e professionali, terzo e quarto anno licei

dove: Certosa e Museo di San Martino

durata: h 1,30tariffa: 80,00

### Da Neapolis a Napoli: storia della città per immagini

#### visita a tema

Imparare la storia della nostra città utilizzando insolite fonti: dipinti, incisioni, sculture raccontano 'per immagini' i principali eventi della storia di Napoli.

# per chi: biennio istituti professionali,

tutte le classi di istituti tecnici e licei

dove: Certosa e Museo di San Martino

durata: h 1.30€ tariffa: 80,00



ei di cap lli, castel san aia, pompei, e reale, bosco mare

oreale.

poli.

i capodimon t'elmo, muse

## campi estivi e attività di stage

### campi estivi al museo

La scuola è finita? No problem, c'è l'estate al Museo!

La scuola finisce, ma non è detto che si smetta di imparare qualcosa...e soprattutto di imparare divertendosi con nuovi amici. Dall'8 giugno al 24 luglio i Musei e i Parchi di Capodimonte e della Floridiana aprono le loro sale e i loro meravigliosi spazi verdi a cicli settimanali di attività ludico—didattiche dedicate a bambini da 6 a 10 anni. Laboratori, visite-gioco, percorsi tematici e passeggiate botaniche trasformeranno i giovani visitatori in artisti e ricercatori in 'erba' svelando loro le meraviglie dell'arte e della natura, affinché diventino realtà tanto familiari da poterle non solo ammirare, ma anche ripensare e reinventare in cento modi diversi.

Per chi: bambini da 6 a 10 anni

Dove: Museo e Parco di Capodimonte;

Museo e Parco della Floridiana Quando: settimane dall' 8 giugno al 24 luglio

Durata: cicli di 5 giorni (da lunedì a venerdì)

dalle h 9.00 alle h 16.00

Tariffa: euro 80,00 + costo aggiuntivo facolta-

tivo di euro 20,00 per colazione al

sacco

Informazioni e prenotazioni:

**Musis Ufficio Scuola** tel. 848.800.288 (lun.-ven. 9.00-18.00 / sab. 9.00-14.00)

### stage da settembre 2008 a giugno 2009

La ormai consolidata esperienza di Progetto Museo, Le Nuvole e Pierreci nella programmazione, gestione e realizzazione di attività di stage, effettuata nell'ambito dei corsi postqualifica delle aree di specializzazione delle scuole secondarie di Il grado, nonché dei tirocini previsti da numerosi corsi universitari e postuniversitari di alta formazione, ha già prodotto una serie di convenzioni stipulate con numerosi istituti scolastici e universitari, sia italiani che stranieri.

Gli stage, spesso curati sia per la parte teorica (lezioni in aula) che per quella pratica (nei musei), sviluppano i seguenti temi:

- la conoscenza e valorizzazione del patrimonio museale
- l'individuazione di strategie utili alla divulgazione
- le attività di catalogazione, monitoraggio e censimento di beni culturali
- · le azioni di manutenzione e restauro
- la conoscenza e valorizzazione del patrimonio archeologico e storico artistico di Napoli e Pompei
- la didattica dei beni culturali
- l'uso delle opere d'arte per la rielaborazione creativa

#### dove

Museo di Capodimonte Museo e Certosa di San Martino Castel Sant'Elmo Museo Archeologico Nazionale Pompei



Nella consapevolezza che un ripetuto confronto con i docenti possa aumentare la qualità dei servizi offerti in termini di una migliore risposta alle loro esigenze e aspettative abbiamo programmato, in diversi periodi dell'anno, una serie di appuntamenti che, attraverso presentazioni, dibattiti e dimostrazioni, offrano spunti di informazione, di verifica dell'andamento delle attività o di approfondimento di alcune tematiche.

#### Lunedì 27 ottobre 2008

Presentazione ufficiale dei programmi didattici dell'anno scolastico 2008-2009 con un'ampia proposta di progetti didattici, seminari e stages rivolti sia agli alunni che ai docenti.

### h 10.00 Museo di Capodimonte

I docenti potranno assistere, a scelta, ad una dimostrazione della visita alla mostra evento dell'autunno Louise Bourgeois per Capodimonte (vd. pag. 48) e al nuovo laboratorio Divi, dei ed eroi: dal pennello alla penna per 'rifare' la storia! (vd. pag. 34).

Dopo una pausa pranzo, i docenti potranno continuare l'attività al Museo Archeologico Nazionale.

### h 15.00 Museo Archeologico Nazionale

I docenti potranno assistere ad una dimostrazione dei laboratori in programma per il nuovo anno scolastico nella nuova aula didattica attrezzata.

### h 16.30 Museo di Palazzo Reale

I docenti potranno concludere la giornata degli educational seguendo una breve dimostrazione del nuovo itinerario a tema 007 alla corte del re (vd. pag. 30).

**Prenotazione obbligatoria** entro le h 13.00 del 25 ottobre presso Musis Ufficio Scuola 848.800.288 (lun.-ven. 9.00-18.00 / sab. 9.00-14.00).

## Museo Archeologico Nazionale - Incontri di Archeologia ottobre 2008 - maggio 2009

Il Servizio Educativo della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei propone il quattordicesimo ciclo di conferenze "Incontri di Archeologia" destinato in primo luogo ai docenti degli istituti scolastici di ogni ordine e grado.

La partecipazione è gratuita; ai docenti viene rilasciato un attestato di presenza; è necessaria la prenotazione; il programma, che comprende circa 40 argomenti, può essere ritirato presso la sede del Servizio Educativo del Museo Archeologico di Napoli o richiesto presso:

tel. 081.4422270-73 sba-na@beniculturali.it

## modalità di prenotazione e pagamento

ei di ca lli, castel san aia, pompei, e reale, bosco mar poli.

coreale.

i capodimon t'elmo, muse

### Gli insegnanti potranno orientarsi fra le seguenti proposte:

- I. percorsi guidati (primo approccio a musei e siti archeologici)
- 2. visite a tema
- 3. laboratori
- 4. itinerari (percorso fra più musei e/o siti archeologici)
- 5. visite alle mostre
- 6. visite-spettacolo
- 7. visite tattili
- 8. visite gioco
- 9. stage
- 10. campi estivi

Info e prenotazioni: Musis Ufficio Scuola

tel. 848.800.288

lun.-ven. 9.00-18.00 / sab. 9.00-14.00

### Modalità di prenotazione:

La prenotazione, sia del solo turno d'ingresso sia delle visite guidate, è obbligatoria. Tutte le attività didattiche vanno prenotate con un minimo di 12 giorni di anticipo. In caso contrario, nei mesi di marzo, aprile e maggio, la tariffa delle attività prenotate verrà maggiorata con un supplemento di euro 10,00 a visita.

### Modalità di pagamento dei servizi didattici:

- anticipato con bonifico bancario o postale
- carta di credito
- in contanti alle biglietterie dei musei (solo per Capodimonte, San Martino, Duca di Martina, Villa Pignatelli, Castel Sant'Elmo)



### Agevolazioni:

Sono previste tariffe scontate per tutte le attività didattiche, escluse quelle connesse alle Mostre, a partire dall'undicesima attività prenotata. Chiamando l'Ufficio Scuola è possibile prenotare un incontro presso la propria scuola per avere tutte le informazioni relative alle possibilità di accesso alle nostre vantaggiose offerte che garantiscono agevolazioni economiche e organizzative.

Infotel: Musis Ufficio Scuola 848 800 288

### Gratuità d'ingresso:

Previa presentazione alle biglietterie dell'elenco nominativo degli alunni e degli insegnanti accompagnatori (1 ogni 10 alunni), firmato dal dirigente scolastico.

Le mostre, in alcuni casi, prevedono il pagamento di un biglietto d'ingresso ridotto per gli alunni.

s, boscoreale, stabiae
te, musei di capodim
le sant'elmo, n
pei, erco
psco di d
uca di n
co di nar
cale, stab
li capodimonte,
sant'elmo, muse
ei, ercolano, oplo

osco di cap

rtina, villa c

## info visite-spettacolo, teatro e arte

#### Ufficio scuola

081 2395666 - 081 2395653 da lunedì a venerdì ore 9:00 - 17:00 www.lenuvole.com info@lenuvole.com

### **PRENOTAZIONI**

Concordare con l'ufficio del teatro date, orari e modalità.

Confermare per iscritto e tramite fax entro 7 giorni dalla prenotazione verbale. Solo al ricevimento del fax la prenotazione sarà effettiva e i nostri uffici invieranno il plico didattico per preparare in classe gli alunni. Sono prenotabili fino ad un massimo di 4 gruppi, ogni gruppo non potrà superare le 24 unità

### ORARI

Arrivo al sito museale/archeologico 30' prima dell'inizio, disbrigo delle pratiche di biglietteria, consegna elenco docenti/alunni su carta intestata della scuola; i ragazzi saranno ordinati per classi, che entreranno una alla volta ad intervalli di 5/10 minuti. Durata 90/120 minuti

#### **CONSIGLI**

Abiti e scarpe comode, nei musei è vietato portare zaini, borse e ombrelli, scattare foto, consumare cibo e bevande di qualsiasi tipo, si consiglia di lasciare tutto sui bus o al guardaroba, se presente; ai fini didattici è sconsigliata la presenza dei genitori

#### COSTI

Visite-spettacolo euro 130 a gruppo, di max 24 unità Visite-spettacolo in esclusiva euro 550 max 100 studenti

### GRATUITÀ

I insegnante ogni 10 ragazzi. Per gli altri adulti accompagnatori: costo visita + biglietto di ingresso al Museo o alla Mostra (non prenotabili)

#### **PAGAMENTI**

In contanti il giorno stesso dello spettacolo o con versamento su c/c bancario da effettuare prima del giorno prenotato (consegnare la ricevuta all'arrivo nel sito)

#### **VARIAZIONI**

Non si accettano. Si ammettono solo per causa di forza maggiore, da comunicare tramite fax

#### **TRASPORTI**

Il trasporto studenti è a carico della scuola.

### **REPLICHE ESCLUSIVE**

Sono disponibili in esclusiva per gruppi o enti su richiesta, in altre date e orari da concordare

### **HANDICAP**

Nessuna discriminazione per modalità e costi: la partecipazione è gratuita solo per l'accompagnatore

scheda e materiali didattici scaricabili dal sito **www.lenuvole.com** 

### prenotazione di una visita spettacolo nei musei

Fotocopiare, compilare in modo chiaro e inviare tramite fax

Spett.le **Le Nuvole**Teatro Le Nuvole Napoli
Fax. 081/2395653/2395666 (feriali 9/17)

Oggetto: richiesta prenotazione di una visita-spettacolo

II/la sottoscritto/a	
nome cognome	
in qualità di	
presso la scuola	
plesso	
via	n
cap città	prov
telefono Fax	
e-mail	
A.S. 2008/2009 Dirigente Scolastico	
prenoto	
titolo	
che sarà effettuato in data	orario inizio
luogo	
ns. arrivo al sito 15/30 minuti prima dell'inizio	
n°posti per studenti di classe	
$n^{\circ}$ posti per insegnanti (max. I omaggio ogni 10 stu	identi)
gli alunni saranno suddivisi in n° gruppi (max. 24 uni	ità cadauno. Costo per gruppo euro 130,00)
totale complessivo da versare euro	
nome dell'insegnante accompagnatore	
numero di cell	
comunicazioni	
o Contanti al botteghino del teatro il giorno dello spettacolo	Il plico didattico: o lo scarico dal sito o inviatelo a questo indirizzo e-mail:

Confermo di aver preso visione e di accettare le modalità di partecipazione. Il presente fax è un impegno alla partecipazione nei termini qui riportati. Saranno accettate variazioni SOLO per causa di forza maggiore e comunicate tramite fax.

Preso atto dell'informativa presente all'indirizzo www.lenuvole.com/informativa.html, e consapevole che ho piena libertà di scelta, ma che in caso di rifiuto il titolare non potrà inviarmi comunicazioni, esprimo il mio consenso al trattamento per la raccolta e conservazione dei miei dati personali da parte de Le Nuvole Società Cooperativa, al fine della comunicazione agli utenti delle attività culturali e ricreative

1.7	r	
data	firma	

## indice



# indice per luoghi

castel sant'elmo

museo archeologico di napoli	pp. 4-5, 10-12, 21-25, 37-40, 45
cuma	pp. 14, 22, 27, 38
pozzuoli	pp. 13, 26, 41
baia	pp. 13, 26, 41
pompei	pp. 4, 10, 13-15, 22,25, 27-28, 40-43
ercolano	pp. 9, 10, 14, 27, 29, 41-43
oplontis	pp. 43, 45
boscoreale	pp. 14, 27, 41
stabiae	pp. 10, 28, 42-43
museo di palazzo reale	pp. 4-5, 9, 12, 15-17, 21, 29-30, 37,44-45
bosco di capodimonte	pp. 30, 45
museo di capodimonte	pp. 5-7, 9, 16-18, 21, 24, 31-35, 37, 45-48
museo di san martino	pp. 7, 9, 18-19, 21, 31-32, 37, 46, 50
museo duca di martina e parco floridiana	pp. 20-21, 33-34, 37
museo diego aragona pignatelli cortes	pp. 8, 19, 35-36, 49-50

pp. 31