

www.musis.it  
www.lenuvole.com  
www.pierreci.it  
www.progettomuseo.com



tel. 848 800 288

dai cellulari, dall'estero  
e dai telefoni non abilitati 06 39967050

lun.-ven. 9.00-18.00 / sab. 9.00-14.00



artemisia comunicazione

percorsi guidati / visite a tema / laboratori / visite gioco  
itinerari a tema / visite alle mostre / visite-spettacolo  
visite tattili / domeniche al museo / campi estivi / attività di stage

# musis per la scuola

## 2009 2010

museo archeologico di napoli,  
cuma, pozzuoli, baia,  
pompei, ercolano, oplontis, boscoreale, stabiae  
museo di palazzo reale, bosco di capodimonte,  
musei di capodimonte, san martino,  
duca di martina, villa pignatelli,  
castel sant'elmo

- scuola dell'infanzia
- scuola primaria
- scuola secondaria di primo grado
- scuola secondaria di secondo grado

le nuvole pierreci progetto museo

ministero per i beni  
e le attività culturali

soprintendenza speciale  
per i beni archeologici  
di napoli e pompeii

soprintendenza per i beni  
architettonici e paesaggi-  
stici per napoli e provincia

soprintendenza speciale  
per il patrimonio storico,  
artistico, etnoantropologico  
e per il polo museale della  
città di napoli

# musis per la scuola 2009|2010

avvertenze per la consultazione del catalogo

Il catalogo dell'offerta didattica Musis è strutturato per:

- ✓ **4 diversi livelli scolastici:**  
dalla scuola dell'infanzia a quella secondaria di secondo grado l'offerta è organizzata in 4 sezioni così da poter facilmente individuare le attività destinate al livello scolastico di proprio interesse

- ✓ **4 diversi colori:**  
seguì il colore corrispondente al livello scolastico di tuo interesse

	scuola dell'infanzia
	scuola primaria
	scuola secondaria di primo grado
	scuola secondaria di secondo grado

- ✓ **2 aree di attività:**

Archeologia  | Arte 

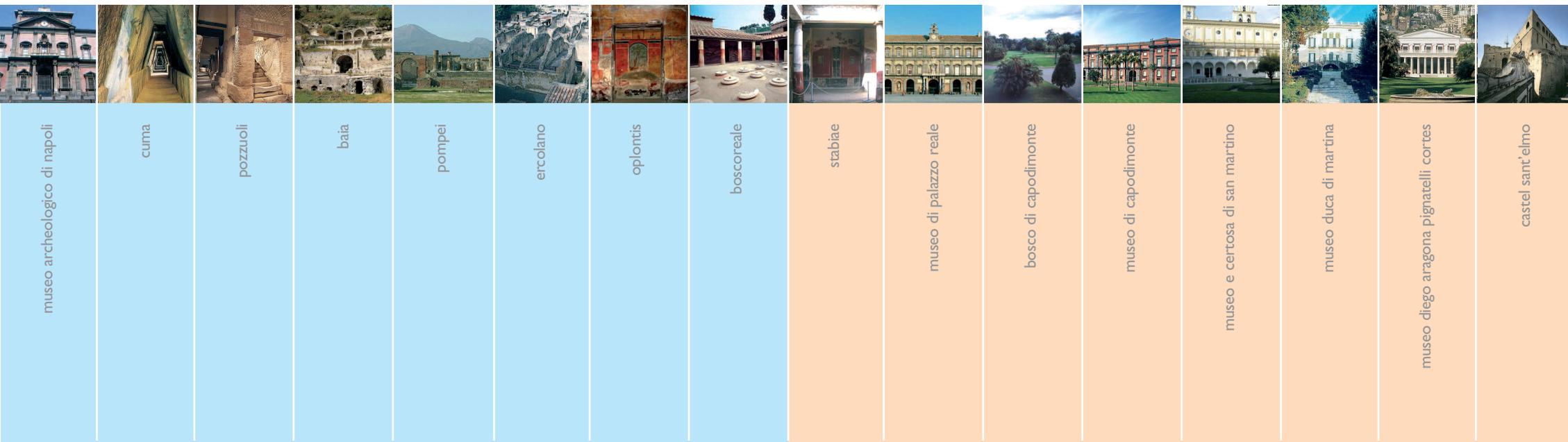
in ciascuna delle 4 sezioni trovi 2 aree di attività quella dedicata all'archeologia e quella dedicata all'arte dal medioevo al contemporaneo con una successione di proposte suddivise per siti archeologici e museali

- ✓ **elenco singole attività:**  
ogni attività è introdotta da una breve descrizione esplicativa dei contenuti e delle modalità di svolgimento e seguita da una serie di sintetiche informazioni utili:

età consigliata  | dove  | durata  | tariffa 

## indice

	<b>scuola dell'infanzia</b> p. 5		<b>campi estivi e attività di stage</b> p. 36
	<b>scuola primaria</b> p. 9		<b>educational</b> p. 37
	<b>scuola secondaria di primo grado</b> p. 18		<b>prenotazione e pagamento</b> p. 38
	<b>scuola secondaria di secondo grado</b> p. 28		



con il patrocinio di  
**regione campania**  
**provincia di napoli**  
**comune di napoli**  
**ufficio scolastico regionale per la campania**

percorsi guidati / visite a tema / laboratori / visite gioco  
itinerari a tema / visite alle mostre / visite-spettacolo  
visite tattili / domeniche al museo / campi estivi / attività di stage

# musis per la scuola

## 2009 | 2010

museo archeologico di napoli,  
cuma, pozzuoli, baia,  
pompei, ercolano, oplontis, boscoreale, stabiae  
museo di palazzo reale, bosco di capodimonte,  
musei di capodimonte, san martino,  
duca di martina, villa pignatelli,  
castel sant'elmo



ministero per i beni  
e le attività culturali

soprintendenza speciale  
per i beni archeologici  
di napoli e pompeii

soprintendenza per i beni  
architettonici e paesaggistici  
per napoli e provincia

soprintendenza speciale  
per il patrimonio storico,  
artistico, etnoantropologico  
e per il polo museale della  
città di napoli



## **Mysis** Ufficio Scuola

tel. 848 800 288

dai cellulari, dall'estero  
e dai telefoni non abilitati **06 39967050**

lun.-ven. 9.00-18.00 / sab. 9.00-14.00

### **responsabili dei servizi educativi**

marco de gemmis  
maia confalone  
annalisa porzio

### **coordinamento scientifico**

francesca amirante  
roberta catello  
maria laura chiacchio  
francesco cochetti  
ilaria donati  
giovanni petrone  
valeria pitterà  
luca prosdocimo  
tiziana scarpa  
lorella starita

### **ufficio scuola misis**

[www.mysis.it](http://www.mysis.it)  
[www.lenuvole.com](http://www.lenuvole.com)  
[www.pierreci.it](http://www.pierreci.it)  
[www.progettomuseo.com](http://www.progettomuseo.com)

progetto grafico e impaginazione  
[artemisiacomunicazione.com](http://artemisiacomunicazione.com)

# musis per la scuola

L'Ufficio Scuola Musis, nato dall'unione delle forze e delle competenze scientifiche di tre strutture, Le Nuvole, Pierreci e Progetto Museo, è giunto ormai al suo nono anno di vita. Durante questo lungo periodo di collaborazione, il principale obiettivo è stato il miglioramento dell'offerta didattica e del supporto organizzativo di cui usufruiscono, in numero sempre crescente, non solo le scuole campane e italiane, ma anche quelle straniere.



L'esperienza maturata in questi anni ci ha spinto 'a farci in quattro' per la scuola puntando su:

## un'informazione capillare

- **20.000 cataloghi** dell'offerta didattica MUSIS PER LA SCUOLA arrivano nelle scuole o direttamente a casa dei docenti;
- **4 siti web** da cui prendere informazioni, scaricare il catalogo, schede di approfondimento, materiali didattici;
- **4 educational** per incontrare i docenti e presentare l'offerta didattica e le novità dell'anno;
- **1 Ufficio Scuola con 1 numero telefonico** (848800288 | dai cellulari, dall'estero e dai telefoni non abilitati 06 39967050) per ricevere informazioni e prenotare tutte le attività.

## una programmazione didattica per ogni età e tutte le esigenze

- **4 livelli scolari** (scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I grado, secondaria di II grado);
- **2 aree di attività** (archeologia, arte);
- **16 siti** (museo archeologico di napoli, cuma, pozzuoli, baia, pompeii, ercolano, oplontis, boscoreale, stabiae, museo di palazzo reale, bosco di capodimonte, musei di capodimonte, san martino, duca di martina, villa pignatelli, castel sant'elmo);
- **11 tipologie di attività didattiche** (percorsi guidati / visite a tema / laboratori / visite gioco / itinerari a tema / visite alle mostre / visite-spettacolo / visite tattili / domeniche al museo / campi estivi / attività di stage).

### **un'elevata qualità del servizio e un'estrema semplicità di accesso**

- l'intera offerta didattica è approvata dai dipartimenti dei servizi educativi delle rispettive soprintendenze;
- tutti gli operatori che svolgono le attività didattiche sono archeologi e storici dell'arte esperti in didattica museale;
- servizio di informazione e prenotazione centralizzato: con un unico numero di telefono (848800288 | dai cellulari, dall'estero e dai telefoni non abilitati 06 39967050) è possibile avere tutte le informazioni sull'offerta didattica e prenotare ogni attività in qualunque sito;
- agevolazioni economiche e vantaggiose offerte sono riservate a scuole che prenotano contestualmente più attività (chiedi i dettagli all'Ufficio Scuola);
- attività didattiche su misura: percorsi personalizzati sono strutturati su richiesta di docenti in caso di particolari esigenze didattiche.

### **precisi obiettivi educativi**

- garantire una corretta fruizione del patrimonio culturale favorendone un approccio non superficiale e frettoloso;
- avvicinare le giovani generazioni all'arte con metodologie didattiche e di comunicazione coinvolgenti e stimolanti;
- accrescere la conoscenza del patrimonio storico artistico e archeologico e la conseguente coscienza dell'importanza della sua tutela e trasmissione alle future generazioni;
- offrire ai docenti attività di supporto alle programmazioni curricolari.

# scuola dell'infanzia



## archeologia

### Archeogiochiamo con l'uomo preistorico

itinerario laboratorio

Nel corso del laboratorio, gli studenti avranno la possibilità di osservare i gesti quotidiani degli uomini preistorici: tagliare la selce e il legno, raschiare la pelle, incidere l'osso, costruire frecce e altri oggetti. In seguito vivranno l'emozione di un viaggio nel tempo alla scoperta del magico e misterioso mondo dell'arte preistorica!



- ★ per chi: 5 anni (max 30 alunni)
- ➔ dove: Museo Archeologico di Napoli
- 🕒 durata: h 2,00
- € tariffa: 130,00

### Dire, Fare, Colorare

itinerario laboratorio



Mosaici e affreschi decoravano le ricche domus romane. Chi erano le maestranze scelte per questo compito e quali le tecniche utilizzate? Per scoprirlo si potrà scegliere un itinerario laboratorio sul mosaico o, in alternativa, sull'affresco. Nel primo gli studenti saranno guidati alla scoperta di una bottega di mosaicisti di Pompei e nella realizzazione di un proprio manufatto, utilizzando la tecnica del collage; nel secondo, dopo aver ammirato i meravigliosi affreschi provenienti dalle città sepolte dall'eruzione del Vesuvio, i ragazzi sceglieranno un motivo decorativo da trasferire e dipingere su una tavoletta.

- ★ per chi: 5 anni (max 30 alunni)
- ➔ dove: Museo Archeologico di Napoli
- 🕒 durata: h 2,00
- € tariffa: 130,00

### Faraoni d'Egitto!

itinerario laboratorio

Come conoscere usi e costumi degli antichi. Egizi Il laboratorio rappresenta un'occasione per approfondire l'abbigliamento, la cosmetica e le acconciature del popolo dei Faraoni, completata dal percorso nella sezione dedicata del Museo.



- ★ per chi: 5 anni (max 30 alunni)
- ➔ dove: Museo Archeologico di Napoli
- 🕒 durata: h 2,00
- € tariffa: 130,00

## Ludus in fabula

itinerario laboratorio



Come giocavano i bambini a Pompei e a Ercolano: per i piccoli visitatori favole e giocattoli dell'antichità, per scoprire come si divertivano i loro coetanei tanto tempo fa...

- ✶ per chi: 5 anni (max 30 alunni)
- ➔ dove: Scavi archeologici di Pompei - Scavi archeologici di Ercolano
- 🕒 durata: h 2,00
- € tariffa: 130,00



## arte

### Ballo a corte

visita-spettacolo

Invitati a corte per un 'ballo', i piccoli visitatori sorprenderanno il re Ferdinando e la regina Maria Carolina, ancora intenti nei preparativi. L'invito a palazzo diventa quindi un'occasione per visitare le stanze degli appartamenti reali e per saperne di più sul cerimoniale di corte. E mentre lo sgraziato Ferdinando cerca di sottrarsi alle regole dell'etichetta, la regina terrà per tutti gli invitati una lezione di danza.



- ✶ per chi: 3-5 anni (max 24 alunni)
- ➔ dove: Museo di Capodimonte - Museo di Palazzo Reale
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 130,00
- ☐ quando:

**Museo di Palazzo Reale** h 10.00 e 12.00 dei giorni 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 25, 26 febbraio

**Museo di Capodimonte** h 10.00 e 12.00 dei giorni 11, 12, 14, 15, 16, 18, 22, 23, 25, 26, 29, 30 marzo

Info e prenotazioni: Teatro Le Nuvole 081 2395653 - 081 2395666 lun. - ven. 9.00-17.00

### Il filo di Arianna

visita gioco

L'osservazione delle opere d'arte fornisce uno spunto per raccontare alcuni affascinanti miti, ma soprattutto per re-inventarli in modo creativo, seguendo solo una piccola traccia: il 'filo di Arianna'.

- ✶ per chi: 5 anni (max 25 alunni)
- ➔ dove: Museo di Capodimonte
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 80,00



## L'opera prende... forma

laboratorio

I piccoli visitatori si avvicineranno alle opere di arte contemporanea alla ricerca delle forme geometriche che sono alla base della loro composizione. Sarà proprio con le forme incontrate e riconosciute che potranno realizzare un piccolo ma coloratissimo libro di geometria, mettendo insieme le nozioni acquisite e la loro creatività.



- ✦ per chi: 3-5 anni (max 25 alunni)
- ➡ dove: Museo di Capodimonte
- 🕒 durata: h 2,00
- € tariffa: 130,00

## Bianco, nero o a colori?

laboratorio



Nella sezione di arte contemporanea si trovano opere interamente bianche, completamente nere oppure coloratissime. La loro osservazione servirà a sollecitare una riflessione sulla luce e ad apprendere i primi rudimenti della teoria dei colori che sarà subito messa in pratica nell'attività laboratoriale.

- ✦ per chi: 5 anni (max 25 alunni)
- ➡ dove: Museo di Capodimonte
- 🕒 durata: h 2,00
- € tariffa: 130,00

## Gesù Bambino & family: alla scoperta dei personaggi del presepe

visita gioco

Anche se il presepe risulta familiare alla maggior parte dei bambini, la rappresentazione tradizionale della Natività offre molte cose da scoprire. Guidati all'osservazione da un gioco di indovinelli, i piccolissimi visitatori potranno meglio comprendere il ruolo e la funzione dei personaggi raffigurati.



- ✦ per chi: 3-5 anni (max 25 alunni)
- ➡ dove: Certosa e Museo di San Martino
- 🕒 durata: h 1,00
- € tariffa: 80,00

## È stato il maggiordomo!

visita gioco



Le divertenti memorie dell'ultimo maggiordomo di casa Pignatelli accompagneranno i piccoli visitatori alla scoperta dei sontuosi ambienti della villa e delle abitudini di vita dei suoi ultimi abitanti. Aggirandosi tra biblioteca, sale da pranzo e da ballo, il maggiordomo, narratore d'eccezione, farà rivivere ai suoi 'invitati' i momenti più significativi della storia di quest'aristocratica famiglia napoletana.

- ✦ per chi: 4-5 anni (max 25 alunni)
- ➡ dove: Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 80,00

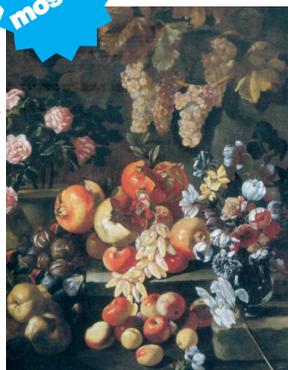


## L'arte dei fiori e delle frutta

mostra

visita alla mostra con laboratorio

Nell'ambito della grande mostra *Ritorno al Barocco. Da Caravaggio a Vanvitelli*, il grande evento espositivo dell'inverno 2009 - primavera 2010 che coinvolge i principali musei e chiese cittadini, un'intera sezione, al Museo di Villa Pignatelli, è dedicata alla natura morta napoletana del Sei e del Settecento, da Luca Forte a Jacopo Nani. Proprio reinventando e attribuendo nuove funzioni ai naturalistici fiori, frutti, ortaggi o agli oggetti di maiolica, rame e vetro osservati negli interni di cucina, i piccoli artisti 'in erba', novelli Arcimboldo, daranno vita, durante il laboratorio, a nuove e fantasiose 'opere'.



- ✶ per chi: 3-5 anni (max 25 alunni)
- ➡➡ dove: Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes
- 🕒 durata: h 2,00
- € tariffa: 130,00
- 📅 quando: 12 dicembre 2009 - 11 aprile 2010

# scuola primaria



## archeologia

### Archeogiochiamo con l'uomo preistorico

itinerario laboratorio

Nel corso del laboratorio, gli studenti avranno la possibilità di osservare i gesti quotidiani degli uomini preistorici: tagliare la selce e il legno, raschiare la pelle, incidere l'osso, costruire frecce e altri oggetti. In seguito vivranno l'emozione di un viaggio nel tempo alla scoperta del magico e misterioso mondo dell'arte preistorica!

- ★ per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)
- ➔ dove: Museo Archeologico di Napoli
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00



### Dire, Fare, Colorare



itinerario laboratorio

Mosaici e affreschi decoravano le ricche domus romane. Chi erano le maestranze scelte per questo compito e quali le tecniche utilizzate? Per scoprirlo si potrà scegliere un itinerario laboratorio sul mosaico o, in alternativa, sull'affresco. Nel primo gli studenti saranno guidati alla scoperta di una bottega di mosaicisti di Pompei e nella realizzazione di un proprio manufatto, utilizzando la tecnica del collage; nel secondo, dopo aver ammirato i meravigliosi affreschi provenienti dalle città sepolte dall'eruzione del Vesuvio, i ragazzi sceglieranno un motivo decorativo da trasferire e dipingere su una tavoletta.

- ★ per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)
- ➔ dove: Museo Archeologico di Napoli
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00

### Un itinerario tattile al Museo

visita a tema

Gli studenti ipovedenti e non vedenti avranno la possibilità di conoscere i capolavori del Museo Archeologico attraverso l'esplorazione tattile e ascolteranno i contenuti e la storia del Museo procedendo alla ricognizione diretta sull'opera d'arte originale.

- ★ per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)
- ➔ dove: Museo Archeologico di Napoli
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 130,00



## Faraoni d'Egitto!

itinerario laboratorio

Come conoscere usi e costumi degli antichi Egizi. Il laboratorio rappresenta un'occasione per approfondire l'abbigliamento, la cosmetica e le acconciature del popolo dei Faraoni, completata dal percorso nella sezione dedicata del Museo.



- ✶ per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)
- ➔ dove: Museo Archeologico di Napoli
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00

## Il segno dei Cesari nei Campi Flegrei



itinerario a tema

Gli studenti saranno guidati alla scoperta dei Campi Flegrei, scenario ricorrente nei racconti dei letterati latini per celebrare i fasti della Roma imperiale e narrare gli intrighi di potere e i momenti conviviali cui si abbandonavano gli Imperatori.

- ✶ per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)
- ➔ dove: Museo Archeologico dei Campi Flegrei e Complesso Archeologico Termale di Baia
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00

## A pranzo con Apicio a Boscoreale

itinerario laboratorio

Un percorso tematico alla scoperta del gusto in età romana. Grazie alle straordinarie testimonianze custodite all'interno dell'Antiquarium di Boscoreale, gli studenti saranno coinvolti attraverso un'esperienza laboratoriale, nella preparazione di ricette antiche, alla scoperta di sapori, odori e strumenti della cucina romana.



- ✶ per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)
- ➔ dove: Antiquarium di Boscoreale
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00

## Cibus



itinerario a tema

L'osservazione della struttura e delle decorazioni di case e botteghe a Ercolano, o in alternativa a Pompei, offre lo spunto per una serie di riflessioni sull'economia, la società, la produzione agricola e l'attività di caccia e pesca. La seconda parte del percorso, a Boscoreale, può completare questa esperienza.

- ✶ per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)
- ➔ dove: Scavi archeologici di Pompei e Antiquarium di Boscoreale - Scavi archeologici di Ercolano e Antiquarium di Boscoreale
- 🕒 durata: h 3; itinerario unico Pompei o Ercolano h 2,30
- € tariffa: 175,00 - 130,00

## Ludus in fabula

itinerario gioco

Come giocavano i bambini a Pompei e a Ercolano: per i piccoli visitatori favole e giocattoli dell'antichità, per scoprire come si divertivano i loro coetanei tanto tempo fa.....

- ✎ per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)
- ➔ dove: Scavi archeologici di Pompei - Scavi archeologici di Ercolano
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00



## Il Vulcano racconta



itinerario a tema

*Il Vulcano racconta ai bambini:* attraverso il racconto "visivo" di una favola, i piccoli visitatori conosceranno i meccanismi di un vulcano, le sue caratteristiche, alla scoperta di questo affascinante elemento. Una visita agli scavi di Ercolano completerà questa emozionante esperienza per conoscere gli effetti di una eruzione vulcanica.

- ✎ per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)
- ➔ dove: Scavi archeologici di Ercolano
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00

## Orti e giardini all'ombra del Vesuvio

itinerario laboratorio

Piante ornamentali e da frutto erano parte integrante dell'abbellimento di spazi pubblici e privati: la proposta di questo itinerario costituisce un'esperienza singolare ed alternativa a quelli tradizionali per conoscere l'uso quotidiano delle essenze coltivate per la produttività, per le proprietà officinali o per puro scopo ornamentale.

- ✎ per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)
- ➔ dove: Scavi archeologici di Pompei
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00



## Incontrarsi a Puteoli



itinerario a tema

L'itinerario ricostruisce la vita quotidiana degli antichi abitanti di Pozzuoli, attraverso le imponenti rovine del *Macellum* (cosiddetto *Serapeo*) e dell'Anfiteatro di Pozzuoli, dove gli studenti potranno ripercorrere i momenti più significativi dell'*otium et negotium*.

- ✎ per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)
- ➔ dove: Macellum e Anfiteatro Flavio di Pozzuoli
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00

## 007 alla corte del Re

visita gioco

Chi ha rubato i "tesori" di re Ferdinando? Una vera e propria caccia per segugi in erba, con enigmi e indovinelli, tra le sale e i capolavori di Palazzo Reale alla ricerca di un inafferrabile ladro.



- ✳ per chi: 6-10 anni (max 30 alunni)
- ➡ dove: Museo di Palazzo Reale
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00

## L'oracolo della Sibilla cumana



visita-spettacolo

Un militare, un grande viaggiatore senza tempo, si reca nell'antro dove l'oracolo ha dimorato per secoli, perchè vorrebbe risolvere gli enigmi della propria vita e ricevere risposte sicure a domande impossibili...

- ✳ per chi: 8-10 anni (max 24 alunni)
  - ➡ dove: Parco Archeologico di Cuma
  - 🕒 durata: h 1,30
  - € tariffa: 130,00
  - ☐ quando: h 10.00 e 12.00 dei giorni 2, 3, 4, 5, 6, 7 maggio
- Info e prenotazioni: Teatro Le Nuvole 081 2395653 - 081 2395666 lun. - ven. 9.00-17.00

## Sangue e Arena

visita-spettacolo

Nella suggestiva cornice dell' Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere viene rievocato lo spettacolo più amato dal popolo, il combattimento nell'arena. Sarà l'occasione di parlare della schiavitù antica e moderna e degli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.



- ✳ per chi: 8-10 anni (max 24 alunni)
  - ➡ dove: Anfiteatro Flavio di Pozzuoli
  - 🕒 durata: h 1,30
  - € tariffa: 130,00
  - ☐ quando: h 10.00 e 12.00 dei giorni 21, 22, 23, 25, 26, 28, 29, 30 aprile
- Info e prenotazioni: Teatro Le Nuvole 081 2395653 - 081 2395666 lun. - ven. 9.00-17.00



## arte

### Ballo a corte

visita-spettacolo

Invitati a corte per un 'ballo', i piccoli visitatori sorprenderanno il re Ferdinando e la regina Maria Carolina, ancora intenti nei preparativi. L'invito a palazzo diventa quindi un'occasione per visitare le stanze degli appartamenti reali e per saperne di più sul cerimoniale di corte. E mentre lo sgraziato Ferdinando cerca di sottrarsi alle regole dell'etichetta, la regina terrà per tutti gli invitati una lezione di danza.



- ✶ per chi: 6-10 anni (max 24 alunni)
- ➔ dove: Museo di Capodimonte - Museo di Palazzo Reale
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 130,00
- 📅 quando:

**Museo di Palazzo Reale** h 10.00 e 12.00 dei giorni 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 25, 26 febbraio

**Museo di Capodimonte** h 10.00 e 12.00 dei giorni 11, 12, 14, 15, 16, 18, 22, 23, 25, 26, 29, 30 marzo

Info e prenotazioni: Teatro Le Nuvole 081 2395653 - 081 2395666 lun. - ven. 9.00-17.00

### Invito a palazzo



visita gioco

La visita degli appartamenti reali sarà animata da un gioco volto a sollecitare l'osservazione dei sontuosi arredi, a comprendere la funzione d'uso delle sale e soprattutto ad approfondire la conoscenza della storia dei regnanti e delle loro residenze.

- ✶ per chi: 8-10 anni (max 30 alunni)
- ➔ dove: Museo di Capodimonte - Museo di Palazzo Reale
- 🕒 durata: 1 o 2 incontri di h 1,30 ciascuno
- € tariffa: 80,00 a incontro

### Il filo di Arianna

visita gioco

L'osservazione delle opere d'arte fornisce uno spunto per raccontare alcuni affascinanti miti, ma soprattutto per re-inventarli in modo creativo seguendo solo una piccola traccia: il 'filo di Arianna'.

- ✶ per chi: 6-7 anni (max 30 alunni)
- ➔ dove: Museo di Capodimonte
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 80,00



## Il 'Codice... Farnese'

visita gioco

La ricerca di importanti indizi che emergeranno dalla lettura e dalla decodifica delle opere d'arte porterà a svelare il 'mistero' contenuto nelle pagine lacunose di un antico codice.



- ✦ per chi: 8-10 anni (max 30 alunni)
- ➡➡ dove: Museo di Capodimonte
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 80,00

## Bianco, nero o a colori?



laboratorio

Nella sezione di arte contemporanea si trovano opere interamente bianche, completamente nere oppure coloratissime. La loro osservazione servirà a sollecitare una riflessione sulla luce e ad apprendere i primi rudimenti della teoria dei colori che sarà subito messa in pratica nell'attività laboratoriale.

- ✦ per chi: 6-7 anni (max 25 alunni)
- ➡➡ dove: Museo di Capodimonte
- 🕒 durata: h 2,00
- € tariffa: 130,00

## L'opera prende... forma

laboratorio

I piccoli visitatori si avvicineranno alle opere di arte contemporanea alla ricerca delle forme geometriche che sono alla base della loro composizione. Sarà proprio con le forme incontrate e riconosciute che potranno realizzare un piccolo ma coloratissimo libro di geometria, mettendo insieme le nozioni acquisite e la loro creatività.



- ✦ per chi: 6-7 anni (max 25 alunni)
- ➡➡ dove: Museo di Capodimonte
- 🕒 durata: h 2,00
- € tariffa: 130,00

## Faccia a faccia



laboratorio

L'analisi del genere del ritratto e della sua evoluzione nei secoli offrirà spunti e suggerimenti per un originale laboratorio finalizzato alla rielaborazione creativa del ritratto fotografico dei singoli alunni, attraverso la tecnica del collage.

- ✦ per chi: 8-10 anni (max 25 alunni)
- ➡➡ dove: Museo di Capodimonte
- 🕒 durata: h 3,00
- € tariffa: 175,00

## Gesù Bambino & family: alla scoperta dei personaggi del presepe

visita gioco

Anche se il presepe risulta familiare alla maggior parte dei bambini, la rappresentazione tradizionale della Natività offre molte cose da scoprire. Guidati all'osservazione da un gioco di indovinelli, i piccolissimi visitatori potranno meglio comprendere il ruolo e la funzione dei personaggi raffigurati.

- ✎ per chi: 6-7 anni (max 30 alunni)
- ➡ dove: Certosa e Museo di San Martino
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 80,00



## Il presepe? Lo facciamo noi!



laboratorio

Un'attività laboratoriale per rielaborare e reinventare la tradizione partenopea della rappresentazione della Natività in chiave contemporanea. La visita alla sezione presepiale fornirà gli spunti necessari per reinventare un nuovo mondo.

- ✎ per chi: 8-10 anni (max 25 alunni)
- ➡ dove: Certosa e Museo di San Martino
- 🕒 durata: h 3,00
- € tariffa: 175,00

## Signori, si salpa!

novità

laboratorio

Le regali imbarcazioni da parata, i modelli delle navi da guerra, le armi e gli strumenti per la navigazione rappresentano testimonianze della storia della marineria borbonica e post-unitaria utili per cogliere alcuni aspetti della vita e della politica di una città di mare come Napoli. Al termine della visita, i giovani visitatori saranno coinvolti in un laboratorio che consentirà loro di carpire i segreti della navigazione trasformandoli in piccoli lupi di mare!

- ✎ per chi: 8-10 anni (max 25 alunni)
- ➡ dove: Certosa e Museo di San Martino
- 🕒 durata: h 2,00
- € tariffa: 130,00



## È stato il maggiordomo!

visita-gioco

Le divertenti memorie dell'ultimo maggiordomo di casa Pignatelli accompagneranno i piccoli visitatori alla scoperta dei sontuosi ambienti della villa e delle abitudini di vita dei suoi ultimi abitanti. Aggirandosi tra biblioteca, sale da pranzo e da ballo, il maggiordomo, narratore d'eccezione, farà rivivere ai suoi 'invitati' i momenti più significativi della storia di questa aristocratica famiglia napoletana.

- ✎ per chi: 6-7 anni (max 30 alunni)
- ➡ dove: Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 80,00



## Caccia... ai 'tesori'

visita gioco

Indizi e indovinelli guideranno alla scoperta e all'osservazione dei 'tesori' architettonici e naturalistici del parco della duchessa di Floridia, fino a giungere, attraverso le figure mitologiche d'oriente, alla scoperta di un altro 'tesoro': la collezione di porcellane del Duca di Martina.



- ✶ per chi: 8-10 anni (max 30 alunni)
- ➡➡ dove: Parco della Floridiana e Museo Duca di Martina
- 🕒 durata: h 2,00
- € tariffa: 130,00

## Passeggiando in Floridiana



laboratorio

Il Parco, dalla configurazione botanica e atmosfera romantica tipiche del giardino all'inglese, contiene specie arboree particolarmente significative. Gli esemplari raccolti durante il percorso saranno esaminati sotto il profilo scientifico e, in fase di laboratorio, sistemati e classificati in una sorta di erbario.

- ✶ per chi: 8-10 anni (max 25 alunni)
- ➡➡ dove: Parco della Floridiana
- 🕒 durata: h 2,00
- € tariffa: 130,00



## Il secolo d'oro

mostra

visita-spettacolo alla mostra

Fulcro della grande mostra *Ritorno al Barocco. Da Caravaggio a Vanvitelli*, il grande evento espositivo dell'inverno 2009 - primavera 2010 che coinvolge i principali musei e chiese cittadini, è proprio la sezione che, al secondo piano del Museo di Capodimonte, nel percorso espositivo della pittura napoletana fra Sei e Settecento, presenta importanti novità di pittura barocca da Caravaggio a Francesco Solimena qua e là intervallate da spettacolari inserti di maioliche, argenti e arredi coevi. Comprendere e decodificare in maniera semplice e accessibile ai più piccoli lo spettacolare e complesso mondo di forme, luci e colori barocchi, diventa... un gioco da ragazzi se si dispone dell'aiuto di qualcuno che ci indica cosa e come guardare, magari condendolo con un pizzico di umorismo. Allora, il mondo del 'secolo d'oro' non avrà più segreti e si svelerà in tutto il suo fascino agli occhi dei piccoli visitatori!



- ★ per chi: 6-10 anni (max 24 alunni)
  - ➔ dove: Museo di Capodimonte
  - 🕒 durata: h 1,30
  - € tariffa: 130,00
  - 📅 quando: h 10.00 e 12.00 dei giorni 11, 12, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 25, 26 gennaio
- Info e prenotazioni: Teatro Le Nuvole 081 2395653 - 081 2395666 lun. - ven. 9.00-17.00



## Viaggio nella storia

mostra

visita-spettacolo alla mostra

Scoprire i cambiamenti che trasformarono Napoli nei secoli e i protagonisti che ne fecero la storia, per capire meglio anche il presente: questo l'obiettivo della visita-spettacolo alla sezione della Mostra *Ritorno al Barocco. Da Caravaggio a Vanvitelli* che, al Museo di San Martino, è dedicata ai generi della veduta e del ritratto storico fra Sei e Settecento. Ad accogliere i giovani visitatori, tra dipinti, incisioni, oggetti di arte decorativa e cimeli che raccontano la storia della città, un curioso e simpatico personaggio che parla diverse lingue: specchio del clima cosmopolita e internazionale che ha sempre caratterizzato Napoli per le sue intense relazioni con le culture straniere. E ancora grazie all'animazione teatrale si potranno seguire le orme di quei viaggiatori stranieri che, colpiti dall'indiscutibile bellezza del paesaggio e dalla straordinaria produzione artistica e culturale della città, le hanno dedicato bellissime pagine nei loro diari. Saranno quindi le parole di J.W. Goethe ad 'accompagnare' i giovani visitatori sul Vesuvio fumante e per i vicoli della città, descritti e raccontati dalle opere d'arte.



- ★ per chi: 8-10 anni (max 24 alunni)
  - ➔ dove: Museo di San Martino
  - 🕒 durata: h 1,30
  - € tariffa: 130,00
  - 📅 quando: h 10.00 e 12.00 dei giorni 28 febbraio e 1, 2, 4, 5, 8, 9 marzo
- Info e prenotazioni: Teatro Le Nuvole 081 2395653 - 081 2395666 lun. - ven. 9.00-17.00

## scuola secondaria di primo grado



### archeologia

#### Faraoni d'Egitto!

itinerario laboratorio

Come conoscere usi e costumi degli antichi Egizi. Il laboratorio rappresenta un'occasione per approfondire l'abbigliamento, la cosmetica e le acconciature del popolo dei Faraoni, completata dal percorso nella sezione dedicata del Museo.

-  per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
-  dove: Museo Archeologico di Napoli
-  durata: h 2,30
-  tariffa: 130,00



#### Archeogiochiamo con l'uomo preistorico

itinerario laboratorio

Nel corso del laboratorio, gli studenti avranno la possibilità di osservare i gesti quotidiani degli uomini preistorici: tagliare la selce e il legno, raschiare la pelle, incidere l'osso, costruire frecce e altri oggetti. In seguito vivranno l'emozione di un viaggio nel tempo alla scoperta del magico e misterioso mondo dell'arte preistorica!



-  per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
-  dove: Museo Archeologico di Napoli
-  durata: h 2,30
-  tariffa: 130,00

#### Dire, Fare, Colorare

itinerario laboratorio

Mosaici e affreschi decoravano le ricche domus romane. Chi erano le maestranze scelte per questo compito e quali le tecniche utilizzate? Per scoprirlo si potrà scegliere un itinerario laboratorio sul mosaico o, in alternativa, sull'affresco. Nel primo gli studenti saranno guidati alla scoperta di una bottega di mosaicisti di Pompei e nella realizzazione di un proprio manufatto, utilizzando la tecnica del collage; nel secondo, dopo aver ammirato i meravigliosi affreschi provenienti dalle città sepolte dall'eruzione del Vesuvio, i ragazzi sceglieranno un motivo decorativo da trasferire e dipingere su una tavoletta.



-  per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
-  dove: Museo Archeologico di Napoli
-  durata: h 2,30
-  tariffa: 130,00

## Moda e bellezza nell'antichità

itinerario laboratorio

Gli aspetti sociali e di costume della Pompei antica sono raccontati dagli oggetti di vita quotidiana legati alla cura della persona e dalle immagini degli affreschi e le statue delle collezioni del Museo Archeologico. In laboratorio, abbigliati e acconciati secondo la moda del tempo, alcuni tra gli studenti saluteranno gli ospiti nelle vesti di matrona e dominus.



- ✎ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➔ dove: Museo Archeologico di Napoli
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00

## Un itinerario tattile al Museo



visita a tema

Gli studenti ipovedenti e non vedenti avranno la possibilità di conoscere i capolavori del Museo Archeologico attraverso l'esplorazione tattile e ascolteranno i contenuti e la storia del Museo procedendo alla ricognizione diretta sull'opera d'arte originale.

- ✎ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➔ dove: Museo Archeologico di Napoli
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 130,00

## Il segno dei Cesari nei Campi Flegrei

itinerario a tema

Gli studenti saranno guidati alla scoperta dei Campi Flegrei, scenario ricorrente nei racconti dei letterati latini per celebrare i fasti della Roma imperiale e narrare gli intrighi di potere e i momenti conviviali cui si abbandonavano gli Imperatori.



- ✎ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➔ dove: Museo Archeologico dei Campi Flegrei e Complesso Archeologico Termale di Baia
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00

## Un giorno a Pompei: vita quotidiana, cultura e società

itinerario a tema

L'area di Pompei conserva in modo straordinario gli edifici realizzati con originali e ambiziose soluzioni architettoniche. Il racconto dell'archeologo ripercorre l'affascinante storia della città e dei suoi ultimi giorni e apre una finestra sui principali aspetti della vita quotidiana. L'itinerario prevede un approfondimento alla Villa dei Misteri.



- ✎ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➔ dove: Scavi archeologici di Pompei
- 🕒 durata: h 3,00
- € tariffa: 175,00

## Orti e giardini all'ombra del Vesuvio

itinerario laboratorio

Piante ornamentali e da frutto erano parte integrante dell'abbellimento di spazi pubblici e privati: la proposta di questo itinerario costituisce un'esperienza singolare ed alternativa a quelli tradizionali per conoscere l'uso quotidiano delle essenze coltivate per la produttività, per le proprietà officinali o per puro scopo ornamentale.



- ✶ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➡➡ dove: Scavi archeologici di Pompei
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00

## Il Vulcano racconta

itinerario a tema

L'osservazione degli effetti dell'eruzione sulla città antica, l'esame della colonna stratigrafica e l'illustrazione di campioni minerali, prodotto tipico dell'attività vulcanica, danno vita ad una singolare esperienza che unisce archeologia e vulcanologia. Una visita agli scavi di Ercolano completerà questa emozionante esperienza per conoscere gli effetti di una eruzione vulcanica.



- ✶ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➡➡ dove: Scavi archeologici di Ercolano
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00

## Cibus

itinerario a tema

L'osservazione della struttura e delle decorazioni di case e botteghe a Ercolano, o in alternativa a Pompei, offre lo spunto per una serie di riflessioni sull'economia, la società, la produzione agricola e l'attività di caccia e pesca. La seconda parte del percorso, a Boscoreale, può completare questa esperienza.



- ✶ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➡➡ dove: Scavi archeologici di Pompei e Antiquarium di Boscoreale - Scavi archeologici di Ercolano e Antiquarium di Boscoreale
- 🕒 durata: h 3,00; itinerario unico Pompei o Ercolano h 2,30
- € tariffa: 175,00 - 130,00

## A pranzo con Apicio a Boscoreale

itinerario laboratorio

Un percorso tematico alla scoperta del gusto in età romana. Grazie alle straordinarie testimonianze custodite all'interno dell'Antiquarium di Boscoreale, gli studenti saranno coinvolti attraverso un'esperienza laboratoriale, nella preparazione di ricette antiche, alla scoperta di sapori, odori e strumenti della cucina romana.



- ✶ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➡➡ dove: Antiquarium di Boscoreale
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00

## Incontrarsi a Puteoli

itinerario a tema

L'itinerario ricostruisce la vita quotidiana degli antichi abitanti di Pozzuoli, attraverso le imponenti rovine del *Macellum* (cosiddetto *Serapeo*) e dell'Anfiteatro di Pozzuoli, dove gli studenti potranno ripercorrere i momenti più significativi dell'*otium et negotium*.

-  per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
-  dove: Macellum e Anfiteatro Flavio di Pozzuoli
-  durata: h 2,30
-  tariffa: 130,00



## Vita di corte, arredi e manifatture in casa Borbone

itinerario a tema



L'attività didattica si propone di illustrare i momenti più importanti della vita di corte, attraverso le fastose sale dell'Appartamento storico del Palazzo, dove gli studenti s'immergeranno nell'atmosfera degli svaghi e dei divertimenti, approfondendo inoltre le consuetudini e il cerimoniale reale. I ragazzi saranno guidati, inoltre, nella scoperta delle tecniche pittoriche impiegate per realizzare i dipinti che decorano le fastose sale del Palazzo Reale e approfondiranno il tema del ritratto, realizzando un disegno raffigurante un loro compagno, ricostruendo così dal vivo un momento di vita della bottega.

-  per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
-  dove: Museo di Palazzo Reale
-  durata: h 2,30
-  tariffa: 130,00

## 007 alla corte del Re

visita gioco

Chi ha rubato i "tesori" di re Ferdinando? Una vera e propria caccia per segugi in erba, con enigmi e indovinelli, tra le sale e i capolavori di Palazzo Reale alla ricerca di un inafferrabile ladro.

-  per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
-  dove: Museo di Palazzo Reale
-  durata: h 2,30
-  tariffa: 130,00



## La bottega dell'artista: il ritratto

itinerario laboratorio



Gli studenti saranno guidati alla scoperta delle tecniche pittoriche impiegate per realizzare i dipinti che decorano le fastose sale del Palazzo Reale e approfondiranno il tema del ritratto, realizzando un disegno raffigurante un loro compagno, ricostruendo così dal vivo un momento di vita della bottega.

-  per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
-  dove: Museo di Palazzo Reale
-  durata: h 2,30
-  tariffa: 130,00

## L'oracolo della Sibilla cumana

visita-spettacolo

Un militare, un grande viaggiatore senza tempo, si reca nell'antro dove l'oracolo ha dimorato per secoli, perchè vorrebbe risolvere gli enigmi della propria vita e ricevere risposte sicure a domande impossibili....



- ✚ per chi: 11-13 anni (max 24 alunni)
- ➡ dove: Parco Archeologico di Cuma
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 130,00

☐ quando: h 10.00 e 12.00 dei giorni 2, 3, 4, 5 ,6, 7 maggio

Info e prenotazioni: Teatro Le Nuvole 081 2395653 - 081 2395666 lun. - ven. 9.00-17.00

## Sangue e Arena



visita-spettacolo

Nella suggestiva cornice dell' Anfiteatro Campano di Santa Maria Capua Vetere viene rievocato lo spettacolo più amato dal popolo, il combattimento nell'arena. Sarà l'occasione di parlare della schiavitù antica e moderna e degli articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.

- ✚ per chi: 11-13 anni (max 24 alunni)
- ➡ dove: Anfiteatro Flavio di Pozzuoli
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 130,00

quando: h 10.00 e 12.00 dei giorni 21, 22, 23, 25, 26, 28, 29, 30 aprile

Info e prenotazioni: Teatro Le Nuvole 081 2395653 - 081 2395666 lun. - ven. 9.00-17.00



## arte

### Umanesimo e Rinascimento, la rivincita dell'uomo

visita a tema

Agli inizi del '400, l'uomo ritrova la sua centralità ed il suo ruolo da protagonista nella storia: attraverso i capolavori dell'epoca, da Masaccio a Giovanni Bellini, si documenteranno i vari aspetti dell'avvenuta rivoluzione culturale.

- ✚ per chi: seconde classi (max 30 alunni)
- ➡ dove: Museo di Capodimonte
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 80,00



## La lotta per la libertà: il Risorgimento in pittura

visita a tema

Il sentimento di libertà e indipendenza scuote gli uomini dell'Ottocento. L'arte, la letteratura, la musica diventano veicoli di idee nuove. Attraverso le opere della sezione dell'Ottocento si faranno rivivere le forti tensioni, le speranze, gli ideali di quegli uomini che lottarono per la libertà: dai primi moti fino alla breccia di Porta Pia.

-  per chi: terze classi (max 30 alunni)
-  dove: Museo di Capodimonte
-  durata: h 1,30
-  tariffa: 80,00

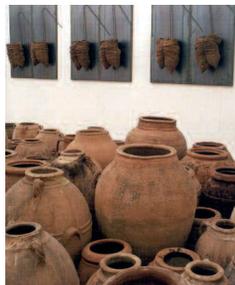


## L'uomo e il '900: dalle Avanguardie all'arte dei nostri tempi

visita a tema

La crisi dell'uomo e la scoperta dell'inconscio sono i grandi temi del Novecento fra letteratura, arte e musica. Un percorso compiuto con l'ausilio delle immagini delle più significative opere delle avanguardie storiche e la visita alla sezione di arte contemporanea consentiranno di scoprire le rivoluzionarie novità in termini di contenuti, materiali e tecniche.

-  per chi: terze classi (max 30 alunni)
-  dove: Museo di Capodimonte
-  durata: h 1,30
-  tariffa: 80,00



## Il 'Codice... Farnese'

visita gioco

La ricerca di importanti indizi che emergeranno dalla lettura e dalla decodifica delle opere d'arte porterà a svelare il 'mistero' contenuto nelle pagine lacunose di un antico codice.

-  per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
-  dove: Museo di Capodimonte
-  durata: h 1,30
-  tariffa: 80,00



## Faccia a faccia

laboratorio

L'analisi del genere del ritratto e della sua evoluzione nei secoli, fatta attraverso i dipinti di Capodimonte, offrirà spunti e suggerimenti per un originale laboratorio finalizzato alla rielaborazione creativa del ritratto fotografico dei singoli alunni, attraverso la tecnica del collage.

-  per chi: tutte le classi (max 25 alunni)
-  dove: Museo di Capodimonte
-  durata: h 3,00
-  tariffa: 175,00



## Il Monachesimo: da San Benedetto ai Certosini

visita a tema

Il monachesimo è stato un fenomeno di particolare importanza nella storia del Medioevo. La visita a monumenti come la Certosa di San Martino offre un'occasione per individuarne i principali aspetti e le modalità di diffusione.

- ✶ per chi: prime classi (max 30 alunni)
- ➔ dove: Certosa e Museo di San Martino
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 130,00



## Una sezione speciale: il presepe

visita a tema

Materiali e tecniche dell'arte presepiale sono al centro dell'attenzione al fine di comprendere l'evoluzione della tradizione napoletana e le sue peculiarità. L'osservazione delle scene del presepe, offre anche spunti di riflessione sul costume e sulla società del '700.

- ✶ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➔ dove: Certosa e Museo di San Martino
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 80,00



## Signori, si salpa!

laboratorio

Le regali imbarcazioni da parata, i modelli delle navi da guerra, le armi e gli strumenti per la navigazione rappresentano testimonianze della storia della marineria borbonica e post-unitaria utili per cogliere alcuni aspetti della vita e della politica di una città di mare come Napoli. Al termine della visita, i giovani visitatori saranno coinvolti in un laboratorio che consentirà loro di carpire i segreti della navigazione trasformandoli in piccoli lupi di mare!

- ✶ per chi: tutte le classi (max 25 alunni)
- ➔ dove: Certosa e Museo di San Martino
- 🕒 durata: h 2,00
- € tariffa: 130,00

novità



## Il mestiere delle armi: il castello tra forma e funzioni

visita a tema

La visita di Castel Sant'Elmo, dal fossato al piazzale d'armi, e la scoperta del sistema di fortificazioni della città, visibile dall'alto dei bastioni, diventano un modo per svelare le ingegnose trovate dei 'signori' della guerra.

- ✶ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➔ dove: Castel Sant'Elmo
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 80,00



## Passeggiando in Floridiana

laboratorio

Il Parco, dalla configurazione botanica e atmosfera romantica tipiche del giardino all'inglese, contiene specie arboree particolarmente significative. Gli esemplari raccolti durante il percorso saranno esaminati sotto il profilo scientifico e, in fase di laboratorio, sistemati e classificati in una sorta di erbario.



- ★ per chi: tutte le classi (max 25 alunni)
- ➔ dove: Parco della Floridiana
- 🕒 durata: h 3,00
- € tariffa: 175,00

## Ritorno al Barocco. Da Caravaggio a Vanvitelli

mostra



Il grande evento espositivo dell'inverno 2009 - primavera 2010 coinvolge i principali musei e complessi monumentali cittadini, articolandosi in sette diverse sedi espositive, ciascuna dedicata ad approfondire un particolare aspetto o settore del Barocco napoletano.

**Museo di Capodimonte:** al secondo piano, nelle sale della collezione permanente di pittura napoletana del Sei e Settecento, sono esposti, insieme a scenografici inserti di maioliche, argenti e arredi del Sei e del Settecento, i grandi capolavori della pittura e del disegno barocco da Caravaggio a Francesco Solimena, provenienti da prestigiose collezioni pubbliche e private italiane e internazionali.

**Certosa e Museo di San Martino:** la Certosa, di per sé monumento simbolo del Barocco napoletano, arricchisce il percorso della sezione *Memorie e immagini della città* con integrazioni di vedute napoletane da Didier Barra ad Antonio Joli e di ritratti storici da Andrea de Lione a Francesco Solimena.

**Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes:** ad uno dei generi pittorici di maggior fortuna in età barocca è dedicata la mostra di 'nature morte' napoletane, da Luca Forte a Jacopo Nani.

**Museo Duca di Martina:** le raffinate porcellane di Capodimonte e i preziosi argenti napoletani dialogano con dipinti del Sei e Settecento da Massimo Stanzione a Francesco De Mura, in gran parte bozzetti o modelli preparatori di opere compiute.

**Castel Sant'Elmo:** le due mostre, allestite negli ambulacri del castello, presentano importanti dipinti, sculture e oggetti barocchi di chiese napoletane, restaurati negli ultimi trenta anni e fotografie di Luciano Pedicini che catturano suggestivi particolari di opere custodite nelle maggiori chiese barocche cittadine.



## Ritorno al Barocco. Da Caravaggio a Vanvitelli

mostra

**Palazzo Reale:** al percorso dell'Appartamento reale, con affreschi, tele e arredi barocchi, si affianca un'esposizione di disegni, cartografia e plastici volta ad approfondire i temi dell'architettura e dell'urbanistica barocche da Domenico Fontana a Ferdinando Sanfelice.

**MADRE, Museo di arte contemporanea di Donnaregina:** in concomitanza con la grande mostra sul Barocco che si apre a Capodimonte, il MADRE propone un confronto tra il XVII secolo e il nostro tempo. Entrambi i periodi storici sono caratterizzati da rivoluzionarie scoperte scientifiche che hanno trasformato il modo di vivere e pensare.

### Percorso guidato: visita ad una o a più sedi della mostra

- ✶ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➡➡ dove: le 7 sedi della mostra
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 80,00 a percorso; pacchetto da 3 a 7 percorsi in sedi a scelta € 70,00 a percorso
- ☐ quando: 12 dicembre 2009 - 11 aprile 2010

### Visite a tema

#### Il Seicento: la vita quotidiana

Dai fastosi banchetti ai miseri interni di cucina; dai sontuosi trofei di frutta e fiori che decoravano le nobili dimore alle scene di elemosina: un secolo di luci ed ombre, miseria e nobiltà raccontato attraverso le opere presenti alla mostra di Capodimonte.

- ✶ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➡➡ dove: Museo di Capodimonte
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 80,00
- ☐ quando: 12 dicembre 2009 - 11 aprile 2010

#### Il Settecento: il giovin signore ovvero la smania delle galanterie

Un universo di raffinate quanto inutili pratiche di vita e il corrispondente armamentario di piccoli e preziosi accessori consentono di tracciare un suggestivo affresco della giornata tipo del 'giovin signore' del Settecento.

- ✶ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➡➡ dove: Museo Duca di Martina
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 80,00
- ☐ quando: 12 dicembre 2009 - 11 aprile 2010



## Ritorno al Barocco. Da Caravaggio a Vanvitelli

### Visita-spettacolo

#### Viaggio nella storia

Scoprire i cambiamenti che trasformarono Napoli nei secoli e i protagonisti che ne fecero la storia, per capire meglio anche il presente: questo l'obiettivo della visita-spettacolo. Ad accogliere i giovani visitatori, tra dipinti, incisioni, oggetti di arte decorativa e cimeli che raccontano la storia della città, un curioso e simpatico personaggio che parla diverse lingue: specchio del clima cosmopolita e internazionale che ha sempre caratterizzato Napoli per le sue intense relazioni con le culture straniere. E ancora grazie all'animazione teatrale si potranno seguire le orme di quei viaggiatori stranieri che, colpiti dall'indiscutibile bellezza del paesaggio e dalla straordinaria produzione artistica e culturale della città, le hanno dedicato bellissime pagine nei loro diari. Saranno quindi le parole di J.W. Goethe ad 'accompagnare' i ragazzi sul Vesuvio fumante e per i vicoli della città, descritti e raccontati dalle opere d'arte.

- ★ per chi: tutte le classi (max 24 alunni)
- ➔ dove: Museo di San Martino
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 130,00
- ☐ quando: h 10.00 e 12.00 dei giorni 28 febbraio e 1, 2, 4, 5, 8, 9 marzo

Info e prenotazioni: Teatro Le Nuvole 081 2395653 - 081 2395666 lun. - ven. 9.00-17.00

### Tour del barocco in città

Otto itinerari di approfondimento per scoprire le più belle chiese e palazzi del Barocco napoletano:

1. Cappella del Tesoro di San Gennaro in Duomo, Guglia di San Gennaro, Chiese del Pio Monte della Misericordia e dei Santi Apostoli;
2. Chiese del Gesù Nuovo e di Santa Chiara, Palazzo Corigliano;
3. Conservatorio e Chiesa di San Pietro a Majella;
4. Complesso di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco, Chiese di San Paolo Maggiore e San Gregorio Armeno;
5. Cappella Sansevero;
6. Chiese della Nunziatella e di Santa Maria degli Angeli a Pizzofalcone, Palazzo Serra di Cassano;
7. Chiese di Santa Maria della Sanità e della Missione ai Vergini, Palazzi dello Spagnuolo e Sanfelice;
8. Chiesa di Santa Maria del Carmine e Piazza del Carmine

- ★ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- 🕒 durata: h 2,00
- € tariffa: 100,00; pacchetto di 2 o più itinerari a scelta 90,00 a itinerario
- ☐ quando: 12 dicembre 2009 - 11 aprile 2010

**Info e prenotazioni:** tutte le attività, ad eccezione della visita spettacolo, sono prenotabili all'Ufficio Scuola Musis 848 800 288 | da cellulari, dall'estero e da telefoni non abilitati, 06 39967050 (lun.- ven. 9.00-18.00 / sab. 9.00-14.00)

## scuola secondaria di secondo grado



### archeologia

#### Vivere il Museo, preistoria e protostoria nel golfo di Napoli

itinerario a tema



L'itinerario consentirà di vivere in pieno l'esperienza di una visita al Museo. Lungo il percorso saranno presentati agli studenti i capolavori della collezione Farnese e quelli della sezione preistorica e protostorica. Attraverso l'analisi dei materiali dell'industria litica, della produzione di vasellame, dei metalli e dei corredi funerari, gli studenti conosceranno e approfondiranno gli usi, i costumi e le principali attività dell'uomo preistorico.

- ✶ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➡ dove: Museo Archeologico di Napoli
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00

#### Vivere il Museo, la collezione Egiziana

itinerario a tema

L'itinerario consentirà di vivere in pieno l'esperienza di una visita al Museo. Lungo il percorso saranno presentati agli studenti i capolavori della collezione Farnese e di quella Egiziana. Dopo un'introduzione storico - geografica, l'approfondimento sugli usi e costumi dell'antico Egitto si articolerà nella sezione dedicata del Museo e particolare attenzione sarà dedicata alla scultura, al culto dei morti e alla scrittura geroglifica.



- ✶ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➡ dove: Museo Archeologico di Napoli
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00

#### Vivere il Museo, le raccolte pompeiane

itinerario a tema

L'itinerario consentirà di vivere in pieno l'esperienza di una visita al Museo. Lungo il percorso saranno presentati agli studenti i capolavori della collezione Farnese e di pompeiana. Dopo una breve introduzione dedicata alle vicende che hanno condotto alla formazione della collezione saranno illustrati i principali aspetti della vita delle città vesuviane. Il percorso di visita comprenderà le sezioni dei mosaici e delle pitture dove saranno esaminate le tecniche di esecuzione.



- ✶ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➡ dove: Museo Archeologico di Napoli
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00

## Moda e bellezza nell'antichità

itinerario laboratorio

Gli aspetti sociali e di costume della Pompei antica sono raccontati dagli oggetti di vita quotidiana legati alla cura della persona e dalle immagini degli affreschi e le statue delle collezioni del Museo Archeologico. In laboratorio, abbigliati e acconciati secondo la moda del tempo, alcuni tra gli studenti saluteranno gli ospiti nelle vesti di matrona e dominus.



- ✳ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➔ dove: Museo Archeologico di Napoli
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00

## Un itinerario tattile al Museo

visita a tema



Gli studenti ipovedenti e non vedenti avranno la possibilità di conoscere i capolavori del Museo Archeologico attraverso l'esplorazione tattile e ascolteranno i contenuti e la storia del Museo procedendo alla ricognizione diretta sull'opera d'arte originale.

- ✳ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➔ dove: Museo Archeologico di Napoli
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 130,00

## Il segno dei Cesari nei Campi Flegrei

itinerario a tema

Gli studenti saranno guidati alla scoperta dei Campi Flegrei, scenario ricorrente nei racconti dei letterati latini per celebrare i fasti della Roma imperiale e narrare gli intrighi di potere e i momenti conviviali cui si abbandonavano gli Imperatori.



- ✳ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➔ dove: Museo Archeologico dei Campi Flegrei e Complesso Archeologico Termale di Baia
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00

## Il cielo in una stanza

itinerario a tema

Il perfetto stato di conservazione dei complessi vesuviani, offre l'occasione per approfondire lo studio della tecnica dell'affresco, dello stile e dei soggetti rappresentati: le architetture reali e quelle fantastiche, la riproduzione di ambienti e spazi aperti, i quadretti naturalistici, le nature morte e i fantasiosi elementi decorativi.



- ✳ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➔ dove: Scavi archeologici di *Oplontis* e Villa di Stabia
- 🕒 durata: h 3,00 - itinerario unico solo scavi di *Oplontis* h 2,00
- € tariffa: 175,00 - 130,00

## Orti e giardini all'ombra del Vesuvio

itinerario laboratorio

Piante ornamentali e da frutto erano parte integrante dell'abbellimento di spazi pubblici e privati: la proposta di questo itinerario costituisce un'esperienza singolare ed alternativa a quelli tradizionali per conoscere l'uso quotidiano delle essenze coltivate per la produttività, per le proprietà officinali o per puro scopo ornamentale.



✦ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)

➡ dove: Scavi archeologici di Pompei

🕒 durata: h 2,30

€ tariffa: 130,00

## Un giorno a Pompei: vita quotidiana, cultura e società

itinerario a tema



L'area di Pompei conserva in modo straordinario gli edifici realizzati con originali e ambiziose soluzioni architettoniche. Il racconto dell'archeologo ripercorre l'affascinante storia della città e dei suoi ultimi giorni e apre una finestra sui principali aspetti della vita quotidiana. L'itinerario prevede un approfondimento alla Villa dei Misteri.

✦ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)

➡ dove: Scavi archeologici di Pompei

🕒 durata: h 3,00

€ tariffa: 175,00

## Cibus

itinerario a tema

L'osservazione della struttura e delle decorazioni di case e botteghe a Ercolano, o in alternativa a Pompei, offre lo spunto per una serie di riflessioni sull'economia, la società, la produzione agricola e l'attività di caccia e pesca. La seconda parte del percorso, a Boscoreale, può completare questa esperienza.



✦ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)

➡ dove: Scavi archeologici di Pompei e Antiquarium di Boscoreale - Scavi archeologici di Ercolano e Antiquarium di Boscoreale

🕒 durata: h 3,00; itinerario unico Pompei o Ercolano h 2,30

€ tariffa: 175,00 - 130,00

## A pranzo con Apicio a Boscoreale

itinerario laboratorio

Un percorso tematico alla scoperta del gusto in età romana. Grazie alle straordinarie testimonianze custodite all'interno dell'Antiquarium di Boscoreale, gli studenti saranno coinvolti attraverso un'esperienza laboratoriale, nella preparazione di ricette antiche, alla scoperta di sapori, odori e strumenti della cucina romana.



✦ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)

➡ dove: Antiquarium di Boscoreale

🕒 durata: h 2,30

€ tariffa: 130,00

## Il Vulcano racconta



itinerario a tema

L'osservazione degli effetti dell'eruzione sulla città antica, l'esame della colonna stratigrafica e l'illustrazione di campioni minerali, prodotto tipico dell'attività vulcanica, danno vita ad una singolare esperienza che unisce archeologia e vulcanologia. Una visita agli scavi di Ercolano completerà questa emozionante esperienza per conoscere gli effetti di una eruzione vulcanica.

- ✶ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➔ dove: Scavi archeologici di Ercolano
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00

## Incontrarsi a Puteoli

itinerario a tema

L'itinerario ricostruisce la vita quotidiana degli antichi abitanti di Pozzuoli, attraverso le imponenti rovine del *Macellum* (cosiddetto *Serapeo*) e dell'Anfiteatro di Pozzuoli, dove gli studenti potranno ripercorrere i momenti più significativi dell'*otium et negotium*.

- ✶ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➔ dove: Macellum e Anfiteatro Flavio di Pozzuoli
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00



## Vita di corte, arredi e manufatti in casa Borbone

itinerario a tema



L'attività didattica si propone di illustrare i momenti più importanti della vita di corte, attraverso le fastose sale dell'Appartamento storico del Palazzo, dove gli studenti s'immergeranno nell'atmosfera degli svaghi e dei divertimenti, approfondendo inoltre le consuetudini e il cerimoniale reale. I ragazzi saranno guidati, inoltre, nella scoperta delle tecniche pittoriche impiegate per realizzare i dipinti che decorano le fastose sale del Palazzo Reale e approfondiranno il tema del ritratto, realizzando un disegno raffigurante un loro compagno, ricostruendo così dal vivo un momento di vita della bottega.

- ✶ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➔ dove: Museo di Palazzo Reale
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00

## La bottega dell'artista: il ritratto

itinerario laboratorio

Gli studenti saranno guidati alla scoperta delle tecniche pittoriche impiegate per realizzare i dipinti che decorano le fastose sale del Palazzo Reale e approfondiranno il tema del ritratto, realizzando un disegno raffigurante un loro compagno, ricostruendo così dal vivo un momento di vita della bottega.

- ✶ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➔ dove: Museo di Palazzo Reale
- 🕒 durata: h 2,30
- € tariffa: 130,00





## arte

### Umanesimo e Rinascimento: dalle certezze umanistiche alle inquietudini della Maniera

visita a tema

Il ritorno all'antico, i progressi della scienza e della tecnica, la scoperta della prospettiva hanno segnato la nascita del mondo moderno, restituendo all'uomo un posto centrale nell'universo. L'arte e i suoi protagonisti ne sono stati testimoni e artefici al tempo stesso.

✦ per chi: biennio istituti professionali, terzo anno istituti tecnici e licei (max 30 alunni)

➡ dove: Museo di Capodimonte

🕒 durata: h 1,30

€ tariffa: 80,00



### La lotta per la libertà: il Risorgimento in pittura

visita a tema



Il sentimento di libertà e indipendenza scuote gli uomini dell'Ottocento. L'arte, la letteratura, la musica diventano veicoli di idee nuove. Attraverso le opere della sezione dell'Ottocento si faranno rivivere le forti tensioni, le speranze, gli ideali di quegli uomini che lottarono per la libertà: dai primi moti fino alla breccia di Porta Pia.

✦ per chi: biennio istituti professionali, quinto anno istituti tecnici e licei (max 30 alunni)

➡ dove: Museo di Capodimonte

🕒 durata: h 1,30

€ tariffa: 80,00

### L'uomo e il '900: dalle Avanguardie all'arte dei nostri tempi

visita a tema

La crisi dell'uomo e la scoperta dell'inconscio sono i grandi temi del '900 fra letteratura, arte e musica. Un percorso compiuto con l'ausilio delle immagini delle più significative opere delle avanguardie storiche e la visita alla sezione di arte contemporanea consentiranno di scoprire le rivoluzionarie novità in termini di contenuti, materiali e tecniche.

✦ per chi: biennio istituti professionali, terzo anno istituti tecnici e licei (max 30 alunni)

➡ dove: Museo di Capodimonte

🕒 durata: h 1,30

€ tariffa: 80,00



## Una sezione speciale: il presepe



visita a tema

Materiali e tecniche dell'arte presepiale sono al centro dell'attenzione al fine di comprendere l'evoluzione della tradizione napoletana e le sue peculiarità. L'osservazione delle scene del presepe, offre anche spunti di riflessione sul costume e sulla società del '700.

- ✦ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➡➡ dove: Certosa e Museo di San Martino
- 🕒 durata: 1,30
- € tariffa: 80,00

**mostra**

## Ritorno al Barocco. Da Caravaggio a Vanvitelli



Il grande evento espositivo dell'inverno 2009 - primavera 2010 coinvolge i principali musei e complessi monumentali cittadini, articolandosi in sette diverse sedi espositive, ciascuna dedicata ad approfondire un particolare aspetto o settore del Barocco napoletano.

**Museo di Capodimonte:** al secondo piano, nelle sale della collezione permanente di pittura napoletana del Sei e Settecento, sono esposti, insieme a scenografici inserti di maioliche, argenti e arredi del Sei e del Settecento, i grandi capolavori della pittura e del disegno barocco da Caravaggio a Francesco Solimena, provenienti da prestigiose collezioni pubbliche e private italiane e internazionali.

**Certosa e Museo di San Martino:** la Certosa, di per sé monumento simbolo del Barocco napoletano, arricchisce il percorso della sezione *Memorie e immagini della città* con integrazioni di vedute napoletane da Didier Barra ad Antonio Joli e di ritratti storici da Andrea de Lione a Francesco Solimena.

**Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes:** ad uno dei generi pittorici di maggior fortuna in età barocca è dedicata la mostra di 'nature morte' napoletane, da Luca Forte a Jacopo Nani.

**Museo Duca di Martina:** le raffinate porcellane di Capodimonte e i preziosi argenti napoletani dialogano con dipinti del Sei e Settecento da Massimo Stanzione a Francesco De Mura, in gran parte bozzetti o modelli preparatori di opere compiute.

**Castel Sant'Elmo:** le due mostre, allestite negli ambulacri del castello, presentano importanti dipinti, sculture e oggetti barocchi di chiese napoletane, restaurati negli ultimi trenta anni e fotografie di Luciano Pedicini che catturano suggestivi particolari di opere custodite nelle maggiori chiese barocche cittadine.



## Ritorno al Barocco. Da Caravaggio a Vanvitelli

**Palazzo Reale:** al percorso dell'Appartamento reale, con affreschi, tele e arredi barocchi, si affianca un'esposizione di disegni, cartografia e plastici volta ad approfondire i temi dell'architettura e dell'urbanistica barocche da Domenico Fontana a Ferdinando Sanfelice.

**MADRE, Museo di arte contemporanea di Donnaregina:** in concomitanza con la grande mostra sul Barocco che si apre a Capodimonte, il MADRE propone un confronto tra il XVII secolo e il nostro tempo. Entrambi i periodi storici sono caratterizzati da rivoluzionarie scoperte scientifiche che hanno trasformato il modo di vivere e pensare.

### Percorso guidato: visita ad una o a più sedi della mostra

- ✶ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➡➡ dove: le 7 sedi della mostra
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 80,00 a percorso; pacchetto da 3 a 7 percorsi in sedi a scelta € 70,00 a percorso
- 📅 quando: 12 dicembre 2009 - 11 aprile 2010

### Visite a tema

#### Il Seicento: la vita quotidiana

Dai fastosi banchetti ai miseri interni di cucina; dai sontuosi trofei di frutta e fiori che decoravano le nobili dimore alle scene di elemosina: un secolo di luci ed ombre, miseria e nobiltà raccontato attraverso le opere presenti alla mostra di Capodimonte.

- ✶ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➡➡ dove: Museo di Capodimonte
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 80,00
- 📅 quando: 12 dicembre 2009 - 11 aprile 2010

#### Il Settecento: il giovin signore ovvero la smania delle galanterie

Un universo di raffinate quanto inutili pratiche di vita e il corrispondente armamentario di piccoli e preziosi accessori consentono di tracciare un suggestivo affresco della giornata tipo del 'giovin signore' del Settecento.

- ✶ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- ➡➡ dove: Museo Duca di Martina
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 80,00
- 📅 quando: 12 dicembre 2009 - 11 aprile 2010



## Ritorno al Barocco. Da Caravaggio a Vanvitelli

### Visita-spettacolo

#### Caravaggio. La rivoluzione dell'arte

Una lanterna, pochi oggetti di scena e qualche drappo di tessuto come in un vero e proprio set cinematografico per raccontare, in tre momenti, l'opera e soprattutto l'anima di un artista. Pronto a trasporre sulla tela solo 'quel che si vede', Michelangelo Merisi da Caravaggio, che nei suoi due soggiorni napoletani lasciò capolavori quali *Le Sette Opere di Misericordia* e *La Flagellazione* fu il protagonista di una vera e propria rivoluzione artistica che, applicando il principio 'scientifico' dell'osservazione diretta della natura e dei suoi fenomeni, influenzò profondamente i maggiori pittori napoletani del Seicento, da Battistello Caracciolo e Jusepe de Ribera a Luca Giordano.

- ★ per chi: tutte le classi (max 24 alunni)
- ➔ dove: Chiesa del Pio Monte della Misericordia, via dei Tribunali 253
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 130,00
- 📅 quando: h 10.00 e 12.00 dei giorni 18, 19, 25, 26 gennaio; 1, 2 febbraio

### Tour del barocco in città

Otto itinerari di approfondimento per scoprire le più belle chiese e palazzi del Barocco napoletano:

1. Cappella del Tesoro di San Gennaro in Duomo, Guglia di San Gennaro, Chiese del Pio Monte della Misericordia e dei Santi Apostoli;
2. Chiese del Gesù Nuovo e di Santa Chiara, Palazzo Corigliano;
3. Conservatorio e Chiesa di San Pietro a Majella;
4. Complesso di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco, Chiese di San Paolo Maggiore e San Gregorio Armeno;
5. Cappella Sansevero;
6. Chiese della Nunziatella e di Santa Maria degli Angeli a Pizzofalcone, Palazzo Serra di Cassano;
7. Chiese di Santa Maria della Sanità e della Missione ai Vergini, Palazzi dello Spagnuolo e Sanfelice;
8. Chiesa di Santa Maria del Carmine e Piazza del Carmine

- ★ per chi: tutte le classi (max 30 alunni)
- 🕒 durata: h 1,30
- € tariffa: 100,00; pacchetto di 2 o più itinerari a scelta 90,00 a itinerario
- 📅 quando: 12 dicembre 2009 - 11 aprile 2010

### Info e prenotazioni:

Ufficio Scuola Muisis 848 800 288 | da cellulari, dall'estero e da telefoni non abilitati, 06 39967050 (lun.- ven. 9.00-18.00 / sab. 9.00-14.00)

## campi estivi al museo

*La scuola è finita?*

*No problem, c'è l'estate al Museo!*

La scuola finisce, ma non è detto che si smetta di imparare qualcosa... e soprattutto di imparare divertendosi con nuovi amici. Dal 7 giugno al 23 luglio i Musei e i Parchi di Capodimonte e della Floridiana aprono le loro sale e i loro meravigliosi spazi verdi a cicli settimanali di attività ludico-didattiche dedicate a bambini da 6 a 10 anni. Laboratori, visite-gioco, percorsi tematici e passeggiate botaniche trasformeranno i giovani visitatori in artisti e ricercatori in 'erba' svelando loro le meraviglie dell'arte e della natura, affinché diventino realtà tanto familiari da poterle non solo ammirare, ma anche ripensare e reinventare in cento modi diversi.

- per chi:** bambini da 6 a 10 anni  
**dove:** Museo e Parco di Capodimonte;  
Museo e Parco della Floridiana  
**quando:** settimane dal 7 giugno al 23 luglio  
**durata:** cicli di 5 giorni (da lunedì a venerdì)  
dalle h 9.00 alle h 16.00  
**tariffa:** euro 80,00 + costo aggiuntivo  
facoltativo di euro 20,00  
per colazione al sacco

## Informazioni e prenotazioni:

### Musis Ufficio Scuola

tel. 848 800 288

dai cellulari, dall'estero  
e dai telefoni non abilitati **06 39967050**

lun.-ven. 9.00-18.00 / sab. 9.00-14.00

## attività di stage postqualifica e postlaurea

da settembre 2009 a giugno 2010

La ormai consolidata esperienza di Progetto Museo, Le Nuvole e Pierreci nella programmazione, gestione e realizzazione di attività di stage, effettuata nell'ambito dei corsi postqualifica delle aree di specializzazione delle scuole secondarie di II grado, nonché dei tirocini previsti da numerosi corsi universitari e postuniversitari di alta formazione, ha già prodotto una serie di convenzioni stipulate con numerosi istituti scolastici e universitari, sia italiani che stranieri.

Gli stage, spesso curati sia per la parte teorica (lezioni in aula) che per quella pratica (nei musei), sviluppano i seguenti temi:

- la conoscenza e valorizzazione del patrimonio museale
- l'individuazione di strategie utili alla sua divulgazione
- le attività di catalogazione, monitoraggio e censimento di beni culturali
- le azioni di manutenzione e restauro
- la conoscenza e valorizzazione del patrimonio archeologico e storico artistico di Napoli e Pompei
- la didattica dei beni culturali
- l'uso delle opere d'arte per la rielaborazione creativa

### dove:

è possibile svolgere periodi di stage presso i seguenti siti:

- Museo di Capodimonte
- Museo e Certosa di San Martino
- Castel Sant'Elmo
- Museo Archeologico Nazionale
- Pompei



Nella consapevolezza che un ripetuto confronto con i docenti possa aumentare la qualità dei servizi offerti in termini di una migliore risposta alle loro esigenze e aspettative abbiamo programmato, in diversi periodi dell'anno, una serie di appuntamenti che, attraverso presentazioni, dibattiti e dimostrazioni, offrano spunti di informazione, di verifica dell'andamento delle attività o di approfondimento di alcune tematiche.

**9 ottobre 2009**, h 9.30 e 11.30

#### **Anfiteatro Flavio di Pozzuoli**

Spazi espositivi e monumenti si trasformano in palcoscenico per un'esperienza tra arte e teatro. Presentazione ai docenti della visita spettacolo *Sangue e Arena* e dell'offerta didattica prevista nell'area dei Campi Flegrei.

**prenotazione obbligatoria** entro le h. 13.00 dell'8 ottobre

**26 ottobre 2009**, h 9.30 e 11.30

#### **Certosa e Museo di San Martino**

Presentazione ufficiale dei programmi didattici dell'anno scolastico 2009-2010 con particolare attenzione all'articolata offerta di percorsi guidati, visite a tema, visite-spettacolo e itinerari cittadini previsti in occasione della mostra *Ritorno al Barocco. Da Caravaggio a Vanvitelli*. I docenti intervenuti potranno partecipare a una dimostrazione della visita-spettacolo *Viaggio nella storia*.

**prenotazione obbligatoria** entro le h. 13.00 del 24 ottobre

**14 dicembre**, h 9.30 e 11.30

#### **Museo di Capodimonte**

Nell'ambito della mostra evento dell'inverno 2009-primavera 2010, *Ritorno al Barocco. Da Caravaggio a Vanvitelli*, i docenti delle scuole primarie potranno assistere a una dimostrazione della visita-spettacolo *Il secolo d'oro*, mentre quelli delle secondarie di I e II grado potranno effettuare un percorso guidato alla mostra in anteprima.

**prenotazione obbligatoria** entro le h. 13.00 del 12 dicembre

**6 marzo 2010**, h 9.30 e 11.30

#### **Scavi archeologici di Pompei e Antiquarium di Boscoreale**

In cucina con i Romani è il progetto proposto dalla Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei per l'anno 2009/2010. Invitiamo i docenti a partecipare al percorso *Cibus* previsto a Pompei e a sperimentare il laboratorio *A pranzo con Apicio* a Boscoreale.

**prenotazione obbligatoria** entro le h. 13.00 del 5 marzo

#### **Prenotazione educational**

Musis Ufficio Scuola **848 800 288**

da cellulari, dall'estero e da telefoni non abilitati **06 39967050** (lun.-ven. 9.00-18.00 / sab. 9.00-14.00)

Dal 2005 Le Nuove è riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca come Ente di Formazione per il Personale della Scuola Ex Direttiva Ministeriale MIUR 90/2003. È possibile, pertanto, il rilascio di attestato di partecipazione.

#### **Incontri di Archeologia Museo Archeologico di Napoli** ottobre 2009 - maggio 2010

Il Servizio Educativo della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei propone il quindicesimo ciclo di conferenze "Incontri di Archeologia" destinato in primo luogo ai docenti degli istituti scolastici di ogni ordine e grado.

**La partecipazione è gratuita**; ai docenti viene rilasciato un attestato di presenza; è necessaria la prenotazione; il programma, che comprende circa 40 argomenti, può essere ritirato presso la sede del Servizio Educativo del Museo Archeologico di Napoli o richiesto presso: tel. 081.4422270-73 sba-na@beniculturali.it

## modalità di prenotazione e pagamento

### Gli insegnanti potranno orientarsi fra le seguenti proposte:

1. percorsi guidati (primo approccio a musei e siti archeologici)
2. visite a tema
3. laboratori
4. itinerari (percorso fra più musei e/o siti archeologici)
5. visite alle mostre
6. visite-spettacolo
7. visite tattili
8. visite gioco
9. stage
10. campi estivi

### Info e prenotazioni:

#### Musis Ufficio Scuola

tel. 848 800 288

dai cellulari, dall'estero e dai telefoni non abilitati **06 39967050** lun.-ven. 9.00-18.00 / sab. 9.00-14.00

### Modalità di prenotazione:

La prenotazione, sia del solo turno d'ingresso sia delle visite guidate, è obbligatoria.

Tutte le attività didattiche vanno prenotate con un minimo di 12 giorni di anticipo. In caso contrario, nei mesi di marzo, aprile e maggio, la tariffa delle attività prenotate verrà maggiorata con un supplemento di € 10.00 a visita.

### Modalità di pagamento dei servizi didattici:

- anticipato con bonifico bancario sul conto intestato a Pierreci Soc.Coop. p.A., Via Tunisi 4, 00192 Roma, n° CC 340000977 **IBAN: IT31 L031 2703 201C C034 0000 977** presso la Unipol Banca SpA fil 34 Roma Tiburtina (Roma)
- conto corrente postale n. 70996012
- anticipato in contanti presso la biglietteria di Palazzo Reale, Piazza Trieste e Trento, 15 - Napoli
- carta di credito (CartaSi, Visa, Mastercard) telefonicamente all'atto della prenotazione
- in contanti, il giorno stesso della visita, esclusivamente per le attività didattiche svolte a Capodimonte, San Martino, Duca di Martina, Villa Pignatelli, Castel Sant'Elmo

### Agevolazioni:

Sono previste tariffe scontate per tutte le attività didattiche, a partire dall'undicesima attività prenotata. Chiamando l'Ufficio Scuola è possibile prenotare un incontro presso la propria scuola per avere tutte le informazioni relative alle possibilità di accesso alle nostre vantaggiose offerte che garantiscono agevolazioni economiche e organizzative.

**Infotel: Musis Ufficio Scuola** tel. 848 800 288

dai cellulari, dall'estero e dai telefoni non abilitati **06 39967050** lun.-ven. 9.00-18.00 / sab. 9.00-14.00

### Gratuità d'ingresso:

Previa presentazione alle biglietterie dell'elenco nominativo degli alunni e degli insegnanti accompagnatori (1 ogni 10 alunni), firmato dal dirigente scolastico.

Le mostre, in alcuni casi, prevedono il pagamento di un biglietto d'ingresso ridotto per gli alunni.

## info visite-spettacolo, teatro e arte

### Ufficio scuola

081 2395653 - 081 2395666

da lunedì a venerdì ore 9:00 - 17:00

[www.lenuvole.com](http://www.lenuvole.com)

[info@lenuvole.com](mailto:info@lenuvole.com)

### PRENOTAZIONI

Concordare con l'ufficio del teatro date, orari e modalità.

Confermare per iscritto e tramite fax entro 7 giorni dalla prenotazione verbale.

Solo al ricevimento del fax la prenotazione sarà effettiva e i nostri uffici invieranno la scheda di approfondimento per preparare in classe gli alunni. Sono prenotabili fino ad un massimo di 4 gruppi, ogni gruppo non potrà superare le 24 unità.

### ORARI

Arrivo al sito museale/archeologico 30' prima dell'inizio, disbrigo delle pratiche di biglietteria, consegna elenco docenti/alunni su carta intestata della scuola; i ragazzi saranno ordinati per classi, che entreranno una alla volta ad intervalli di 5/10 minuti. Durata 90/120 minuti.

### CONSIGLI

Abiti e scarpe comode, nei musei è vietato portare zaini, borse e ombrelli, scattare foto, consumare cibo e bevande di qualsiasi tipo, si consiglia di lasciare tutto sui bus o al guardaroba, se presente; ai fini didattici è sconsigliata la presenza dei genitori.

### COSTI

- **Visite-spettacolo**  
euro 130 a gruppo, di max 24 unità.
- **Visite-spettacolo in esclusiva**  
euro 550 max 100 studenti.

### GRATUITÀ

**I insegnante ogni 10 ragazzi.** Non è consentito l'ingresso ai genitori e/o ad altri accompagnatori adulti.

### PAGAMENTI

- Con versamento su c/c bancario da effettuare prima del giorno prenotato (consegnare la ricevuta all'arrivo nel sito);
- In contanti il giorno stesso della visita-spettacolo.

### VARIAZIONI

Non si accettano. Si ammettono solo per causa di forza maggiore, da comunicare tramite fax.

### TRASPORTI

Il trasporto studenti è a carico della scuola.

### REPLICHE ESCLUSIVE

Sono disponibili in esclusiva per gruppi o enti su richiesta, in altre date e orari da concordare.

### HANDICAP

Nessuna discriminazione per modalità e costi: la partecipazione è gratuita solo per l'accompagnatore.

---

scheda e materiali didattici scaricabili dal sito  
[www.lenuvole.com](http://www.lenuvole.com)

# prenotazione di una visita-spettacolo nei musei

Fotocopiare, compilare in modo chiaro e inviare tramite fax

Spett.le **Teatro Le Nuvole Napoli**  
fax 081/2395653/2395666 (feriali 9.00-17.00)

**Oggetto:** richiesta prenotazione di una visita-spettacolo

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nome \_\_\_\_\_ cognome \_\_\_\_\_

in qualità di \_\_\_\_\_

presso la scuola \_\_\_\_\_

plesso \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

cap \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

telefono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

A.S. 2009/2010 Dirigente Scolastico \_\_\_\_\_

Referente per le uscite \_\_\_\_\_

prenoto

titolo \_\_\_\_\_

che sarà effettuato in data \_\_\_\_\_ orario inizio \_\_\_\_\_

luogo \_\_\_\_\_

ns. arrivo al sito 15/30 minuti prima dell'inizio \_\_\_\_\_

n° \_\_\_\_\_ posti per studenti di classe

n° \_\_\_\_\_ posti per insegnanti (max. 1 omaggio ogni 10 studenti)

gli alunni saranno suddivisi in n° \_\_\_\_\_ gruppi (max. 24 unità cadauno. Costo per gruppo euro 130,00)

totale complessivo da versare euro \_\_\_\_\_

nome dell'insegnante accompagnatore \_\_\_\_\_

numero di cell \_\_\_\_\_

comunicazioni \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## modalità di pagamento

- Bonifico bancario su c/c intestato a Le Nuvole S.C.  
Cariparma IBAN: IT 68 U 06230 03546 000063382145
- Assegno bancario intestato a Le Nuvole S.C.
- Contanti al botteghino del teatro il giorno dello spettacolo \_\_\_\_\_

## scheda di approfondimento:

- la scarico dal sito
- inviatela a questo indirizzo e-mail: \_\_\_\_\_

Confermo di aver preso visione e di accettare le modalità di partecipazione.

Il presente fax è un impegno alla partecipazione nei termini qui riportati.

Saranno accettate variazioni SOLO per causa di forza maggiore e comunicate tramite fax.

Preso atto dell'informativa presente all'indirizzo [www.lenuvole.com/informativa.html](http://www.lenuvole.com/informativa.html), e consapevole che ho piena libertà di scelta, ma che in caso di rifiuto il titolare non potrà inviarmi comunicazioni, esprimo il mio consenso al trattamento per la raccolta e conservazione dei miei dati personali da parte di Le Nuvole Società Cooperativa, al fine della comunicazione agli utenti delle attività culturali e ricreative

data \_\_\_\_\_ firma \_\_\_\_\_