



ITINERARI SUL TERRITORIO

Conosci Napoli: il divenire della città

1. Napoli greco-romana

Impariamo a conoscere le antiche origine della città di Napoli attraverso una affascinante passeggiata nel suo centro storico: dalle mura greche di Piazza Bellini a Piazza San Gaetano per visitare gli scavi archeologici della Neapolis Sotterrata nella chiesa di san Lorenzo e concludere poi il percorso in Cattedrale con la visita all'antica Basilica di Santa Restituta.

2. Napoli angioina

Attraverso una passeggiata nel cuore di Napoli, con le chiese di Santa Chiara e San Lorenzo oppure, nella zona del porto, con la visita di Castel Nuovo e della Chiesa dell'Incoronata, si rievoca lo splendore della corte angioina e si ripercorre la storia del regno di Napoli.

3. Napoli aragonese

La corte aragonese e la cultura rinascimentale sono i protagonisti di questa passeggiata che si snoda tra i vicoli e le piazze più importanti del centro antico di Napoli: le chiese di San Domenico Maggiore e di Sant'Angelo a Nilo, la Cappella Pontano e i palazzi quattrocenteschi fanno da sfondo a questa affascinante storia napoletana.

4. La Napoli dei Viceré: dalla Controriforma al Barocco

Il Cinquecento napoletano rivive nella storia dei monumenti più importanti di Napoli tra Spaccanapoli e Via dei Tribunali: la Chiesa del Gesù Nuovo e di Santa Maria delle Anime del Purgatorio ad Arco, Via San Gregorio Armeno, il complesso del Pio Monte della Misericordia.

5. La grande decorazione Barocca

Attraverso la Chiesa di San Gregorio Armeno e la Cappella del Tesoro di San Gennaro scopriamo quello che viene definito dagli storici dell'arte come "il secolo d'oro dell'arte napoletana", ossia il '600, con la sua grande stagione barocca.

6. Il Settecento nel centro antico di Napoli

Lo splendore e la stravaganza dell'arte del '700 vengono analizzati attraverso importanti monumenti come la Cappella Sansevero, scrigno d'arte e segreti della famiglia De Sangro, il Chiostro di Santa Chiara, con le sue variopinte maioliche, e Piazza del Gesù con la guglia dell'Immacolata.

7. Tra Sette e Ottocento

La grande stagione di Napoli capitale di un regno autonomo rivive attraverso le testimonianze del passato: da Piazza del Plebiscito al Palazzo Reale, dal Teatro San Carlo alla Galleria Umberto I, ripercorriamo le tappe della storia della famiglia Borbone e delle vicende che caratterizzarono la storia di Napoli tra '700 e '800.

8. Il Novecento

Il Fascismo e l'arte contemporanea sono le protagoniste di questo itinerario. A Piazza Matteotti scopriamo l'architettura razionalista dei primi del '900 mentre a Via Toledo, con la visita alle stazioni Toledo e Montecalvario del metrò dell'arte di Napoli, ci avviciniamo all'arte e all'architettura contemporanea. L'itinerario si può concludere con la visita del Museo Hermann Nitsch e Casa Morra.

È possibile inoltre prenotare visite guidate ai principali siti e monumenti campani: Reggia di Caserta, Certosa di Padula, Scavi archeologici di Pompei, Ercolano e Oplontis.

ATTIVITÀ: ITINERARI GUIDATI

PER CHI: SECONDARIA DI I E II GRADO

DURATA: H 2.00

COSTO: € 130 A GRUPPO (MAX 25 ALUNNI) | EVENTUALI BIGLIETTI

D'INGRESSO AI SITI NON SONO COMPRESI

progetto
museo



PRIMA VISITA AL MUSEO

MUSEI: CAPODIMONTE/SAN MARTINO/DUCA DI MARTINA IN FLORIDIANA/VILLA PIGNATELLI/CASTEL SANT'ELMO/PALAZZO REALE / CAPPELLA SANSEVERO

Finalizzata ad acquisire una conoscenza di base del sito e delle sue collezioni, la visita è adeguata, sia nella selezione dei capolavori che nella metodologia didattica, al grado scolastico degli alunni.

Durante il percorso di visita, i ragazzi ricevono nozioni di base sulla storia del Museo e delle sue collezioni, si soffermano ad analizzarne i capolavori, ne comprendono le moderne funzioni di conservazione, tutela e valorizzazione, imparano a fruirli in maniera corretta capendo come orientarsi nello spazio espositivo e come sfruttarne al meglio i servizi.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- prendere coscienza del Museo come patrimonio pubblico
- stimolare l'osservazione e acquisire un corretto orientamento nello spazio
- acquisire il metodo di decodifica e lettura critica dei messaggi visivi
- acquisire nozioni di base sulla storia del Museo e delle sue collezioni
- acquisire nozioni di base sulle funzioni di un Museo moderno

ATTIVITÀ: VISITA GUIDATA MUSEO

PER CHI: SECONDARIA DI I E II GRADO

DURATA: H 1.15

COSTO: € 90 A GRUPPO (MAX 25 ALUNNI)

Al **MUSEO DI CAPODIMONTE** e al **MUSEO DUCA DI MARTINA IN FLORIDIANA** è possibile abbinare, alla visita del museo, un itinerario guidato nel parco.

ATTIVITÀ: VISITA GUIDATA **MUSEO DI CAPODIMONTE** + ITINERARIO BOSCO
O **MUSEO DUCA DI MARTINA** + ITINERARIO PARCO

PER CHI: PRIMARIA

DURATA: H 2.00

COSTO: € 130 A GRUPPO (MAX 25 ALUNNI)

A **VILLA PIGNATELLI** è possibile abbinare, alla visita del museo, la visita al **MUSEO DELLE CARROZZE** collocato nelle ex scuderie della villa.

ATTIVITÀ: VISITA GUIDATA **VILLA PIGNATELLI** + **MUSEO DELLE CARROZZE**

PER CHI: SECONDARIA DI I E II GRADO

DURATA: H 2.00

COSTO: € 130 A GRUPPO (MAX 25 ALUNNI)

Per la visita a **CAPPELLA SANSEVERO** è necessario che l'istituto scolastico acquisti in anticipo gli ingressi sul sito web della Cappella.

I gruppi scolastici possono essere composti da un minimo di 5 unità fino ad un massimo di 33 unità (alunni e docenti accompagnatori compresi).

I biglietti sono resi disponibili con 60 (sessanta) giorni di anticipo.

I gruppi scolastici possono prenotare fino a 7 giorni prima della data desiderata.

Biglietto alunni: 3,50€

Ingresso gratuito per un docente ogni 10 alunni. I docenti in sovrannumero dovranno acquistare il biglietto ordinario.

ATTIVITÀ: VISITA GUIDATA **CAPPELLA SANSEVERO**

PER CHI: SECONDARIA DI I E II GRADO

DURATA: 45 MIN

COSTO: € 70 A GRUPPO (MAX 25 ALUNNI)

IO E L'OPERA D'ARTE: UNA PROVA DI COMPETENZA AL MUSEO

MUSEI: CAPODIMONTE/SAN MARTINO

Durante la visita, la classe viene guidata nella "lettura" di alcuni capolavori che vengono analizzati sotto vari aspetti: se ne osserva la composizione, lo stile, l'iconografia, la valenza simbolica e la funzione rivestita nel corso dei secoli, per immaginare personaggi, ricostruire contesti storici e vicende personali di artisti e committenti.

Nella seconda fase, gli alunni compilano una scheda strutturata nella quale valutano l'opera applicando i diversi piani conoscitivi.

L'attività si conclude con un gioco a squadre in cui i ragazzi si sfidano nell'individuare le opere associandole correttamente alla definizione datane dalla squadra avversaria.

La prova di competenza prodotta durante l'attività viene poi consegnata all'insegnante diventando un ulteriore strumento di valutazione degli alunni.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- stimolare la capacità di osservazione e rielaborazione dei contenuti trasmessi
- saper leggere un'opera d'arte da più punti di vista
- stimolare la partecipazione attiva agli obiettivi di gruppo

ATTIVITÀ: VISITA A TEMA + GIOCO

PER CHI: SECONDARIA DI I E II GRADO

DURATA: H 2.00

COSTO: € 130 A GRUPPO (MAX 25 ALUNNI)



UN BOSCO...SENSAZIONALE

MUSEO: **REAL BOSCO DI CAPODIMONTE**

Il percorso guidato nel Bosco di Capodimonte è finalizzato a raccontare la storia del Real Sito, fra riserva di caccia reale e giardino produttivo di frutta e ortaggi destinati alle esigenze di corte, privilegiando la percezione sensoriale.

Stimolazioni sonore, olfattive e tattili diventano strumenti con i quali comunicare le caratteristiche storiche e naturalistiche che fanno di questo Bosco un luogo unico di bellezza e armonia.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- stimolare l'osservazione e la percezione sensoriale
- riconoscere le specie vegetali e animali del Real Bosco di Capodimonte
- conoscere la storia e l'evoluzione del Real Bosco dal XVIII secolo ad oggi

ATTIVITÀ: PERCORSO SENSORIALE

PER CHI: SECONDARIA DI I GRADO

DURATA: H 1.30

COSTO: € 90 A GRUPPO (MAX 25 ALUNNI)

VISITA AL MUSEO DEL NOVECENTO

MUSEO: MUSEO DEL NOVECENTO IN CASTEL SANT'ELMO

Il Museo del Novecento, che occupa gli ambienti del Carcere Alto di Castel Sant'Elmo, nasce con l'obiettivo di documentare quanto di significativo è stato realizzato a Napoli nel corso del XX secolo soprattutto nell'ambito della pittura, della scultura e della grafica. Il percorso di visita attraverso le varie sezioni del museo - che spaziano dal primo Futurismo a Napoli, alle esperienze più significative del secondo dopoguerra - ha l'obiettivo di dare agli studenti una visione, il più possibile completa, di quanto nel corso di quasi un secolo è accaduto nella cultura cittadina.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- conoscere la storia e la collezione del Museo del Novecento
- conoscere la produzione degli artisti napoletani, o comunque attivi a Napoli, tra il 1910 e il 1980
- stimolare la riflessione sul concetto di "museo in progress"

ATTIVITÀ: VISITA TEMATICA

PER CHI: SECONDARIA I E II GRADO

DURATA: H 1.00

COSTO: € 90 A GRUPPO (MAX 25 ALUNNI)



ANIME IN GIOCO

MUSEO: COMPLESSO MUSEALE DEL PURGATORIO AD ARCO

Una divertente visita gioco svela ai piccoli partecipanti, attraverso leggende e storie popolari, la nascita del culto delle 'anime pezzentelle', custodito da secoli nel suggestivo ipogeo del Purgatorio ad Arco. Durante il percorso gli alunni partecipano ad un visita guidata che attraverso lo svolgimento di indovinelli, consentirà loro di scovare gli elementi da utilizzare poi nella fase laboratoriale durante la quale, nell'ambiente della sagrestia del Complesso, i bambini si cimenteranno nella realizzazione di uno speciale scarabattolo con le anime del Purgatorio.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- potenziare la capacità di leggere l'opera come documento della storia
- stimolare la capacità di osservazione
- confrontare le realtà del passato con quelle attuali

ATTIVITÀ: VISITA GIOCO + LABORATORIO

PER CHI: I ANNO SECONDARIA

DURATA: H 2,00

COSTO: € 8 AD ALUNNO PER GRUPPI INFERIORI ALLE 20 UNITÀ

QUOTA FISSA DI € 150 TOTALI PER GRUPPI SUPERIORI ALLE 20 UNITÀ

L'ATTIVITÀ VIENE REALIZZATA PER GRUPPI DI MINIMO 15 ALUNNI

PASSAGGIO DI LIVELLO. ITINERARIO NEI TRE MONDI: Inferno, Purgatorio e Paradiso

MUSEO: COMPLESSO MUSEALE DEL PURGATORIO AD ARCO

Inferno, Purgatorio e Paradiso sono i tre mondi danteschi. Il Purgatorio diviene il mondo nel quale ci sono anime con cui si può stabilire uno scambio reciproco. La visita al Complesso museale ha come tema centrale il Purgatorio, luogo di espiazione, riflessione e pentimento dove le anime dei morti divengono intermediari di preghiere e invocazioni, oggetto di un culto, nato nel '600, e ampiamente sostenuto dalla chiesa cattolica che identificava in esso un modo per raccogliere offerte ed elargizioni. Alle *anime pezzentelle*, anime anonime che tribolavano in Purgatorio, il popolo partenopeo si affidava, e ancor oggi si affida, nella speranza di un cambiamento. Durante il percorso tra le mura seicentesche del Complesso, le realtà del passato offrono importanti spunti di riflessione sulle realtà del presente. Al termine della visita, nello spazio della sagrestia, i ragazzi vengono invitati a collocare, nei tre mondi, protagonisti, storie e situazioni attuali.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- analizzare un monumento come strumento di comprensione di fenomeni artistici, antropologici e sociali
- approfondire il contesto storico e culturale della Napoli del '600, confrontando le realtà del passato con quelle attuali

ATTIVITÀ: VISITA A TEMA + LABORATORIO

PER CHI: SECONDARIA I e II GRADO

DURATA: H 1,30

COSTO: € 7 AD ALUNNO PER GRUPPI INFERIORI ALLE 20 UNITÀ

QUOTA FISSA DI € 150 TOTALI PER GRUPPI SUPERIORI ALLE 20 UNITÀ

L'ATTIVITÀ VIENE REALIZZATA PER GRUPPI DI MINIMO 15 ALUNNI

PER INFO E PRENOTAZIONI:

PROGETTO MUSEO 081.440438 (LUN - VEN h 10.00 - 14.00)

info@progettomuseo.com